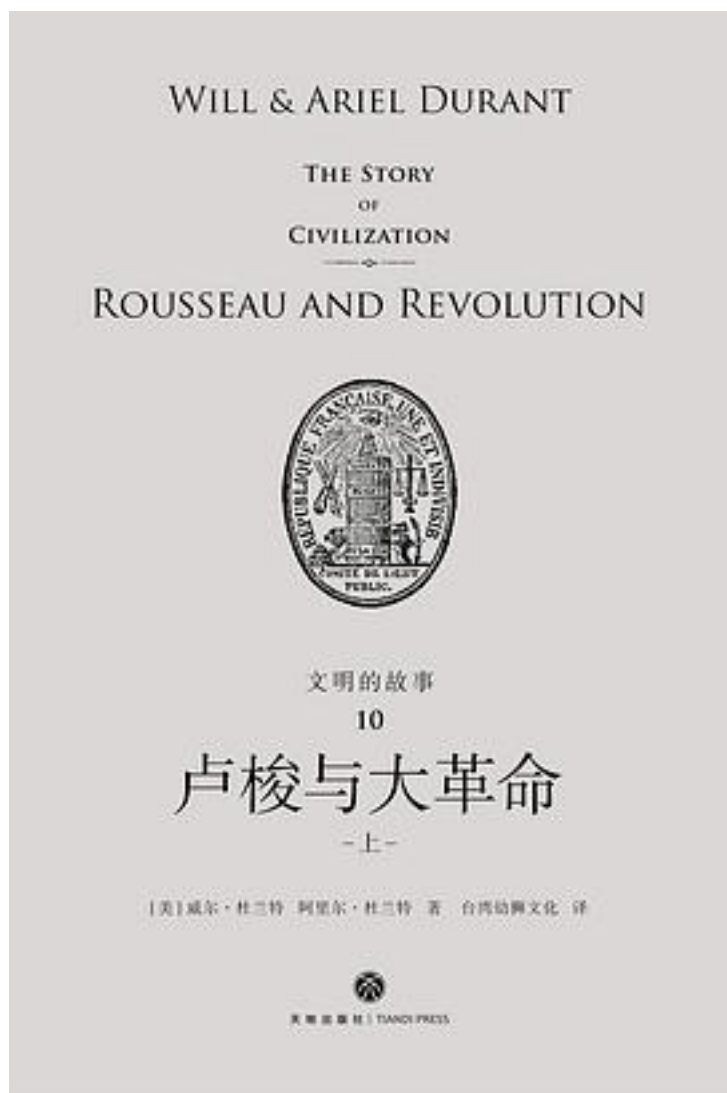


文明的故事10：卢梭与大革命



[文明的故事10：卢梭与大革命_下载链接1](#)

著者:[美] 威尔·杜兰特

出版者:天地出版社

出版时间:2018-12

装帧:

isbn:9787545541335

《卢梭大革命》，是“理想国经典馆”系列作品《文明的故事》第10卷。

卢梭是法国大革命的直接思想推手，没创造过任何东西，却将所有东西付之一炬。《卢梭与大革命》描绘了一幅“七年战争”至法国大革命期间的欧洲全貌。杜兰特以卢梭为中心人物，生动叙述了18世纪知识分子的成长，道德观念与社会秩序的转变，专制统治的极盛与衰落，宗教的去魅与民主的萌芽，同时为这一时代涌现出的无数璀璨光辉的人物作传。杜兰特以通淹的史识和雄健的笔力，编织出一幅伟大时代与杰出人物交相辉映的复杂织锦。

【本卷封面图案】法国大革命时期公共安全委员会标志，上面刻着“法兰西共和国，w ei一旦不可分割”，以及“自由、平等、博爱，或者死亡”。

作者介绍:

威尔·杜兰特 (Will Durant, 1885—1981)，美国作家、哲学家、历史学家，普利策奖（1968年）、美国总统自由勋章（1977年）获得者。

早年与胡适均曾师从美国实用主义哲学家杜威，1917年获哥伦比亚大学博士学位，前期著作以《哲学的故事》一书畅销成名。此后著作亦以其鲜明主张的自由和公平，赢得东方读者包括亚洲首位诺贝尔文学奖得主泰戈尔的尊重。后半生更以莫大的毅力和勇气撰写《文明的故事》，超级马拉松般持续近半世纪，曾环球考察实地历史（包括广东、上海等地），最后一段写作行程幸有金婚伴侣杜兰特夫人执笔加入，终于留下这一部传世之作。

杜兰特博士亦可谓20世纪最会讲故事的人，讲完了“哲学的故事”，再讲“文明的故事”。终其一生，他都热情地致力于将哲学和知识从学术的象牙塔中解放出来，化复杂为易懂，我们读者获益良多。

他说，历史的教训，就是我们总也记不住教训。在人类的进程上，直线往往是两点之间最长的距离。而从成功到一败涂地，也只是历史的一念之差而已。历史不是一个可以被推进或抵抗的进程，这也是历史周期律反复证明的。

经典不愧为经典，几乎没有人对文明做过这样细致的滴水研磨（有别于此前的斯宾格勒《西方的没落》、同时代的汤因比《历史研究》、此后的麦克尼尔《世界史》），而《文明的故事》位列史上最成功的史学系列，成为中学生、大学生、研究生启蒙读物，亦使初版者美国西蒙—舒斯特出版公司傲然于全球出版界。90年代以来，全书11卷制作成完整的英语有声读物，继续启示新一代以博雅智慧迎对21世纪的未来冲击。

目录: 【上册】

第一部 卢梭与法国

第一章 流浪者卢梭 (1712—1756)

《忏悔录》/无家可归 (1712—1731) /姆妈 (1729—1740) /里昂、威尼斯、巴黎 (1740—1749) /文明是一种疾病吗? /巴黎与日内瓦 (1750—1754) /文明的罪恶/保守成分/逃离巴黎 (1756)

第二章 “七年战争” (1756—1763)

怎样发动一场战争/“不法之徒” (1756—1757) /从布拉格到罗斯巴赫/受困之狐 (1757—1760) /大英帝国的建立/精疲力竭 (1760—1762) /和平

第三章 国家的命运

夫人去世/法国的复兴/重农主义者/杜尔哥得势 (1727—1774) /共产主义者/路易十五/杜巴利夫人/舒瓦瑟尔/议院的反叛/国王驾崩

第四章 生活的艺术

道德与美德/音乐/戏剧/马蒙泰尔/艺术/沙龙
第五章 年高德劭的伏尔泰（1758—1778）
善良的领主/作家之王/伏尔泰政治学/改革者/伏尔泰其人
第六章 浪漫派作家卢梭（1756—1762）
隐庐（1756—1757）/恋爱/费尽心机/与哲学家的破裂/《新爱洛漪丝》
第七章 哲学家卢梭
社会契约论/爱弥儿
第八章 卢梭的流浪生活（1762—1767）
逃亡/卢梭与大主教/卢梭与加尔文教派/卢梭与伏尔泰/博斯韦尔会见卢梭/《科西嘉宪法草案》/逃亡者/卢梭在英国
第二部 卢梭时代的南欧
第一章 意大利沃土（1715—1759）
自然景色/音乐/宗教/从都灵到佛罗伦萨/亚得里亚王后——威尼斯/罗马/那不勒斯
第二章 葡萄牙与蓬巴尔（1706—1782）
约翰五世（1706—1750）/蓬巴尔与耶稣会士/改革家蓬巴尔/过去的胜利
第三章 西班牙与启蒙运动（1700—1788）
背景/菲利普五世（1700—1746）/斐迪南六世（1746—1759）/启蒙运动进入西班牙/查理三世（1759—1788）/西班牙人的性格/西班牙人的心智/西班牙的艺术/弗朗西斯科·何塞·德·戈雅·卢西恩特斯
第四章 再会！意大利！（1760—1789）
临别漫游/教皇、国王和耶稣会士/法律与贝卡里亚/两位冒险家/温克尔曼/艺术家们/音乐/阿尔费耶里
第五章 奥地利之启蒙运动（1756—1790）
新帝国/玛丽亚·特蕾莎/成长中的约瑟夫（1741—1765）/母与子（1765—1780）/开明的专制君主（1780—1790）/奥皇与帝国/去世
第六章 音乐改革
克里斯托夫·维利巴尔德·格鲁克（1714—1787）/约瑟夫·海顿（1732—1809）
第七章 莫扎特
神童（1756—1766）/青春期（1766—1777）/音乐与婚姻（1777—1778）/巴黎沧桑（1778）/萨尔茨堡与维也纳（1779—1782）/作曲家生涯/精神与肉体/巅峰时期（1782—1787）/落魄（1788—1790）/安魂曲（1791）
第三部 卢梭时代的宗教
第一章 伊斯兰教（1715—1796）
土耳其/非洲的伊斯兰教/波斯（1722—1789）
第二章 俄罗斯插曲（1725—1762）
统治与功勋/宗教和文化/俄罗斯的政治（1725—1741）/伊丽莎白·彼得罗夫娜（1741—1762）/彼得与叶卡捷琳娜（1743—1761）/彼得三世（1762）
第三章 叶卡捷琳娜大帝（1762—1796）
专制君主/情夫/哲学家/政治家/经济学家/战士/女人/文学/艺术/生命之旅的终站
本卷附录：上册插图
【下册】
第四章 波兰之劫（1715—1795）
波兰一览（1715—1764）/萨克森诸王（1697—1763）/波尼亚托夫斯基/第一次瓜分（1768—1772）/波兰的启蒙时期（1773—1791）/解体（1792—1795）
第五章 腓特烈大帝时代的德国（1756—1786）
获胜者腓特烈/重建普鲁士/诸侯国/日耳曼启蒙运动/莱辛（1728—1781）/浪漫的复古运动/狂飙运动/艺术家们/巴赫之后/“老年的”腓力兹（腓特烈）
第六章 康德（1724—1804）
绪论/《纯粹理性批判》（1781）/《实践理性批判》（1788）/《判断力批判》（1790）/宗教与理性（1793）/改革家/遗著
第七章 到魏玛之路（1733—1787）
日耳曼的雅典/维兰德（1733—1775）/“普罗米修斯”歌德（1749—1775）/赫尔德（1744—1776）/席勒的游历岁月（1759—1787）
第八章 魏玛盛世（1775—1805）

维兰德续篇/赫尔德（1777—1803）/枢密顾问官歌德（1775—1786）/歌德旅居意大利（1786—1788）/歌德的公职生涯（1788—1794）/席勒的教职生活（1787—1794）/席勒与歌德（1794—1805）
第九章 歌德的晚年（1805—1832）
歌德与拿破仑/《浮士德》：第1卷/歌德的恋情/科学家歌德/哲学家歌德/《浮士德》：第2卷/生命的终结（1825—1832）
第十章 犹太人（1715—1789）
争取生存/神秘的慰藉/门德尔松/走向自由
第十一章 从日内瓦到斯德哥尔摩
瑞士人（1754—1798）/荷兰人（1715—1795）/丹麦人（1715—1797）/瑞典人（1718—1771）
第四部 卢梭时代的英国
第一章 工业革命
原因/要素/开展/结果与影响
第二章 政坛风云（1756—1792）
政治结构/主要人物/国王与国会/国会与人民/英国与美洲/英国与印度/英国与法国大革命/英雄隐退
第三章 英国人（1756—1789）
英国习俗/英国的世风/信仰与怀疑/布莱克斯通、边沁与法律/戏院/伦敦
第四章 雷诺兹时代（1756—1790）
音乐家/建筑师/韦奇伍德/雷诺兹/凯恩斯博罗
第五章 英格兰之邻（1756—1789）
格拉顿的爱尔兰/苏格兰的文化背景/苏格兰启蒙运动/亚当·斯密/罗伯特·彭斯/博斯韦尔
第六章 文坛景象（1756—1789）
出版界/斯特恩/范尼·伯尔尼/霍勒斯·沃波尔/吉本/查特顿和考伯/奥立弗·哥尔斯密
第七章 塞缪尔·约翰逊（1709—1784）
缺憾的年代（1709—1746）/字典（1746—1755）/迷人的圈子/旷世天才（大熊星）/保守的心灵/晚年（1763—1780）/解脱（1781—1784）/博斯韦尔
第八章 最后的荣耀（1774—1783）
王位继承者（1754—1774）/法国政府/玛丽·安托瓦内特王后/老实而懦弱的国王/杜尔哥当政（1774—1776）/内克的第一执政期（1776—1781）/法国与美国
第九章 死亡与哲学家（1774—1780）
伏尔泰晚年/卢梭晚年（1767—1778）/接踵而至的死讯/最后的哲学家/哲学家与革命
第十章 光明前夕（1774—1789）
宗教与革命/生活的边缘/沙龙名流/音乐/路易十六时代的艺术/文学/博马舍
第十一章 法国大革命的分析（1774—1789）
贵族与革命/农民与革命/工业与革命/中产阶级与革命/力量的聚集
第十二章 政治的溃乱（1783—1789）
钻石项链（1785）/卡洛纳（1783—1787）/布里耶纳（1787—1788）/内克再当大任（1788—1789）/米拉波/最后的预演（1789）/三级议会（1789）/冲向巴士底监狱
结语
本卷附录：下册插图
· · · · · · [\(收起\)](#)

[文明的故事10：卢梭与大革命_下载链接1](#)

标签

通史

欧洲史

思想史

大革命

历史

p

@译本

理想国

评论

18世纪后期大革命前夕的欧洲史，面面俱到，波澜壮阔。敏感保守的卢梭；七年战争和大英帝国建立，普鲁士的奇迹；重农主义，路易十五和夫人们，女性的沙龙；意大利和新古典；葡萄牙蓬巴尔，西班牙查理三世和教会改革；维瓦尔第戈雅；玛丽亚特蕾莎和约瑟夫二世维新；受赞助的海顿和独立的莫扎特；叶卡捷琳娜二世及情夫首相们；波兰的二次瓜分；腓特烈的普鲁士日耳曼诸侯；康德的物自体；魏玛四巨头席勒和高贵的歌德；荷兰丹麦的王与贵族，瑞典选王古斯塔夫三世；工业革命；乔治三世夺权 伯克皮特和美国独立 印度总督之恶；演员加里克；雷诺兹画的塞缪尔约翰逊亚当斯密；斯特恩吉本；犹豫的路易十六和无法澄清的皇后，杜尔哥和内克的财政及美国战争之助；博马舍；中产阶级崛起 权贵会议和三级会议 巴士底狱。近代史很多脉络还需再思考

129—130。本来以为是一本着重写卢梭一生的书，准备怀着漫不经心的态度去读完。结果发现是围绕卢梭生活时代的历史，细节很多，杜兰特的这部大部头读完又是新的一年了。

[文明的故事10：卢梭与大革命 下载链接1](#)

书评

[文明的故事10：卢梭与大革命_下载链接1](#)