

春明外史



[春明外史_下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:人民文學出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787020145010

《春明外史》是张恨水的成名作，于1924年4月16日开始在《世界晚报》上连载，直到1929年1月24日才连载完全，历时五年。小说连载时为三十九回，后来出版时分成了八十六回，近百万言。

主人公杨杏园旅居北平，以卖文为生，与青楼女子梨云一见倾心。然而红颜命薄，相识不久梨云便香销玉殒了。其后，杨杏园又结识落魄才女李冬青，以诗文相赠，感情愈见深厚。但李冬青终因身有隐疾，佳期难成，便想成全少女史科莲与杨杏园的百年之好。史科莲知道杨杏园割舍不断与李冬青的深情，便知趣地退避三舍。一波三折之后，杨杏园对婚姻之事心灰意冷，转而学佛。

所谓“春明”，本是唐朝长安的一个城门，后人以之泛指京城，故“春明外史”即“北京怪现状大观”之意。作者以社会为经，以言情为纬，“用作《红楼梦》的办法，来作《儒林外史》”，背景宏阔，笔锋触及各个阶层，展示了北京三教九流的人情百态，是北京20世纪20年代的风俗画和黑幕图。

作者介绍:

张恨水（1895—1967），原名张心远，社会言情小说的集大成者，以《金粉世家》《啼笑因缘》《春明外史》最为出名。

他立足章回体而不断扩宽其功能，让章回体能容纳不同时代的题材内容，将章回体调适为一种富于弹性的新旧皆宜的文体，不仅仅用来写鸳鸯蝴蝶式的故事，从而创立了现代性的章回小说体式，成为现代通俗文学的大家。其小说雅俗共赏，老舍称其是“国内唯一的妇孺皆知的老作家”。

目录: 目录

前序 1

后序 2

续序 4

第一回 月底宵光残梨凉客梦 天涯寒食芳草怨归魂 1

第二回 佳话遍春城高谈婚变 啼声喧粉窟混战情魔 15

第三回 消息雨声中惊雷倚客 风光花落后煮茗劳僧 26

第四回 勤苦捉刀人遥期白首 娇羞知己语暗约黄昏 36

第五回 选色柳城疏狂容半夕 销魂花下遗恨已千秋 54

第六回 萍水约双栖非鸡非鹜 钗光惊一瞥疑雨疑云 69

第七回 寂静禅关奇逢讶姹女 萧条客馆重币感花卿 84

第八回 佛国谢知音寄诗当药 瓜棚迟晚唱咏月书怀 96

第九回 事出有因双姝通谜语 客来不速一笑蹴帘波 111

第十回 我见犹怜孤灯照断雁 谁能遣此深夜送飘茵 122

第十一回 窥影到朱门高堂小宴 听歌怜翠袖隔座分香 136

第十二回 出谷佩蛾眉藏珠自赎 分金快月老沽酒同倾 149

第十三回 设筵开场歌台真灿烂 典衣终曲舞袖太郎当 164

第十四回 绮语道温存闻香止步 晚妆悲薄幸泣粉成痕 177

[illegible]

第六十九回

宽色相

见传儿

军威原

官跨灶

如拾物

芥锱铢

风流计

国较翁

运是惜

女漫财

漫倾城

933

第七十回

妙手说

贤郎囊

成席卷

壮颜仗

勇士狐

假虎威

945

第七十一回

漂泊为

聪明花

嫌解语

繁华成

幻梦诗

托无题

975

第七十二回

慷慨结

交游群

花绕座

荒唐作

夫妇一

月倾家

987

第七十三回

描写情

思填词

嘲艳迹

牺牲色

相劝学

走风尘

1001

第七十四回

辛苦补

情天移

星替月

殷勤余

恨史拊

掌焚琴

1015

第七十五回

入户拾

遗金终

惭浙脸

开囊飞

质券故

泄春光

1031

第七十六回

颊有遗

芳半宵

增酒渴

言无余

隐三字

失佳期

1045

第七十七回

一局诗

谜衙容

骚客集

三椽老

屋酒借

古人传

1060

第七十八回

妙语如

环人情

同弱柳

此心匪

石境地

逊浮鸥

1072

第七十九回

满座酒

兴豪锦

标夺美

一场鸳

梦断蜡

泪迎人

1087

第八十回

药石难

医积劳

心上病

渊泉有

自夙慧

佛边缘

1102

第八十一回

一榻禅

心天花

休近我

三更噩

梦风雨

正欺人

1118

第八十二回

柳暗花

明数言

铸大错

天空地

阔一别

走飘蓬

1137

第八十三回

爽气溢

西山恰

成美眷

罡风变

夜色难

返沉痾

1153

第八十四回

落木警

秋心吟

持绝命

抚棺伤

薤露恸

哭轻生

1167

第八十五回

旧巷吊

英灵不

堪回首

寒林埋

客恨何

处招魂

1184

• • • • •

(收起)

[春明外史 下载链接1](#)

标签

张恨水

现当代文学

小说

人民文学出版社

中國大陸

99

评论

强烈强烈强烈推荐！！！写的真的是太太太棒了！！！写作手法真的太棒了，以杨杏园为主视角，在某处遇见了b，b又因某事遇见了c，于是看到了很多c的故事，太涨见识！！原来那时妓女分这么多类，那会儿的捧角不就和现在捧爱豆一样吗！各种糟粕的事儿一样没变。一边感叹底子不变换个皮子哪哪都通用这种感受其实也挺不好，这不就是时代并没有进步吗。最难过的还属杨杏园，逢着现在疫情，就更加感伤，原来和我是差不多年纪的呀。有时又忍不住想，李冬青如若早知结局如此，那她当初还要如此执拗所谓隐疾而坚决要独身主义吗？所谓儿孙满堂是美好的祝愿，但如若两人相爱不也同样可以吗？这样想想，何剑尘和花君真是太幸运了，哎

每天几章，一个月读完，杨杏园坐化时太动人心绪。「一笑忽逢归去路，白云无际水无边。」

2019.8.5-2019.8.24
连载五年，九十万文字。一旦拿起就扔不下，饶是这样还溜溜看了20天才看完。正好和了我最近的心境，太棒了。憧憬；怀旧；哀悼。←个人意义。

这个写法很有趣，像是文学里的长镜头，主人公除了开展自己的故事以外还起穿针引线的作用，带出各色人物，串联成一幅充满戏谑和讽刺的民国众生相。

[春明外史_下载链接1](#)

书评

[春明外史_下载链接1](#)