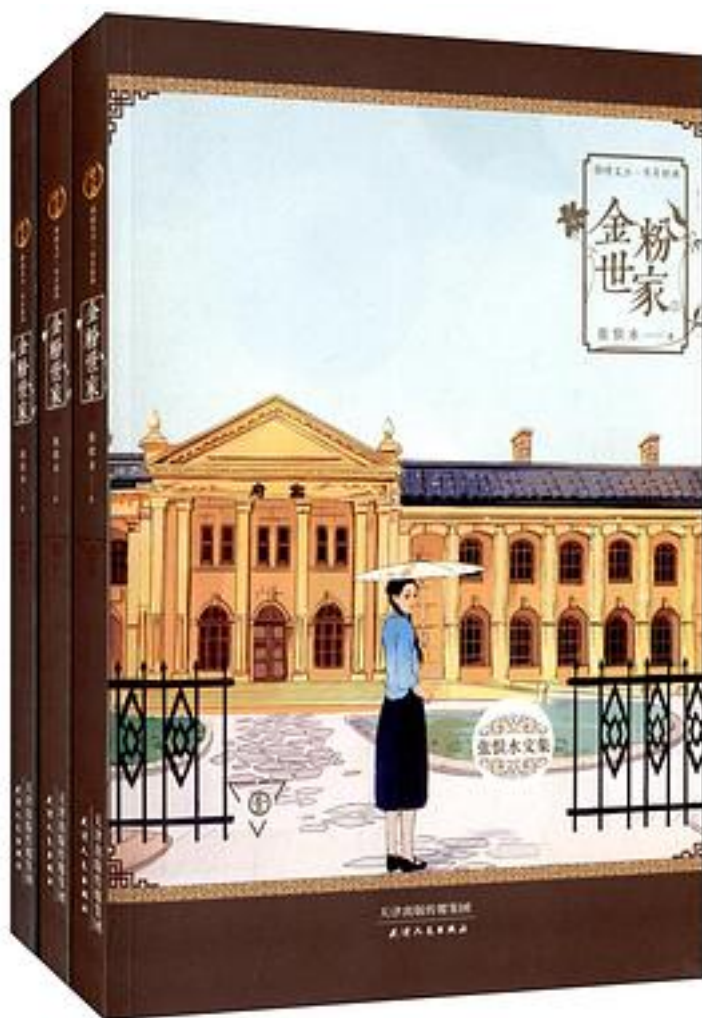


金粉世家



[金粉世家_下载链接1](#)

著者:张恨水

出版者:人民文学出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787020141494

《金粉世家》是张恨水走出鸳鸯蝴蝶派章回小说的起始之作，也是他第一部具有现代意

义的通俗巨制。

小说以京城国务总理金家七少爷金燕西和出身寒门的女子冷清秋的爱情悲剧为主线，着眼于巨宦豪门腐朽过程的描绘，既不是单纯的暴露，也不沉醉于富丽生活的渲染，而与一般通俗作品不同，在故事中尽力开掘对社会、对人生的认识，充溢着一种道德理想，以及这种道德理想受到现实无情摧残后引发的伤痛感慨。书中人物描写的细致、倒叙的开头、百万字小说的结尾呈半开放式的状态，这些都超出了一般章回小说的格局，而与新文学作品打通。

作为表现大家族的小说，《金粉世家》不仅常被论者拿来与《红楼梦》相比，还平行地与巴金的《家》作比较。

作者介绍:

张恨水（1895—1967），原名张心远，社会言情小说的集大成者，以《金粉世家》《啼笑因缘》《春明外史》最为出名。

他立足章回体而不断扩宽其功能，让章回体能容纳不同时代的题材内容，将章回体调适为一种富于弹性的新旧皆宜的文体，不仅仅用来写鸳鸯蝴蝶式的故事，从而创立了现代性的章回小说体式，成为现代通俗文学的大家。其小说雅俗共赏，老舍称其是“国内唯一的妇孺皆知老作家”。

目录: 目录

作者原序 1

楔子	燕市书春奇才惊客过 朱门忆旧热泪向人弹	1
第一回	陌上闲游坠鞭惊素女 阶前小谗策杖戏娇娘	12
第二回	月夜访情侑重来永巷 绮宴招腻友双款幽斋	23
第三回	遣使接芳邻巧言善诱 通幽羨老屋重价相求	33
第四回	屋自穴东墙暗惊乍见 人来尽乡礼共感隆情	43
第五回	春服为亲筹来供锦盒 歌台得小聚同坐归车	53
第六回	倩影不能描枣花帘底 清歌何处起杨柳楼前	64
第七回	空弄娇嗔看山散游伴 故藏机巧赠婢戏青年	74
第八回	大会无遮艳情闹芍药 春装可念新饰配珍珠	85
第九回	题扇通情别号夸高雅 修书祝寿隆仪慰寂寥	95
第十回	一队诗人解诗兼颂祷 半天韵事斗韵极酸麻	107
第十一回	独具慧心诗媛疑醉语 别饶兴趣闺秀有欧风	120
第十二回	花月四围尽情吐心事 竹城一战有意作调人	131
第十三回	约指勾金名山结誓后 撩人杯酒小宴定情时	143
第十四回	隔户听闺嘲漏传消息 登堂难客问怒起风波	154
第十五回	盛会伴名姝夫人学得 令仪夸上客吉士诱之	168
第十六回	种玉问侯门尺书求友 系绳烦情使杯酒联欢	182
第十七回	歌院重逢自惭真面目 绣花独赏暗寓爱根苗	196
第十八回	谨谢主人怜不为绿叶 难明女儿意终惜明珠	209
第十九回	初议佳期快谈银幕后 又蒙厚惠释虑白镬中	218
第二十回	传字粉奁会心还密柬 藏身花架得意听娇声	229
第二十一回	爱海独航依人逃小鸟 情场别悟结伴看闲花	240
第二十二回	眷眷初逢寻芳过夜半 沉沉晚醉踏月到天明	251
第二十三回	芳影突生疑细君兴妒 闲身频作乐公子呼穷	261
第二十四回	远交近攻一家连竹阵 上和下睦三婢闹书斋	273
第二十五回	一扇想遮藏良人道苦 两宵疑阻隔少女情痴	285
第二十六回	屡泄春光偕行露秀色 别翻花样说古听乡音	295
第二十七回	玉趾暗来会心情脉脉 高轩乍过握手话绵绵	306

[illegible]

第八十二回	匣剑帷灯是是非非身外事素车白马冷热个中人	974
第八十三回	对簿理家财群雏失望当堂争遗产一母伤心	987
第八十四回	得失爱何曾愤来逐鹿逍遥哀自己丧后游园	999
第八十五回	衰服近优伶不亏好友红颜计柴米貽笑方家	1010
第八十六回	白玉锡佳名二花争艳黄金供滥用以客无愁	1023
第八十七回	私念故乡偏房兴去意忽翻陈案记室背崇恩	1034
第八十八回	故主宣言群奴半日散旁人屈指一子八月生	1045
第八十九回	临榻看新孙难言此隐怀金窥上客愿为谁容	1056
第九十回	露影太荒唐封金预告怀诗忽解脱对月长嗟	1068
第九十一回	泉水出山残文留旧迹衣衫刺目烈火灭余痕	1079
第九十二回	伏枕染重疴母怀戚戚传笺盼一顾郎趾匆匆	1090
第九十三回	半夜驰车娓娓谈浮海清晨破镜凄凉卜下场	1101
第九十四回	病榻起疑团乍惊惨色情场增裂缝各动离怀	1112
第九十五回	强夺珠针病狂怀璧遁永离鸳帐封步闭楼居	1124
第九十六回	风景不殊游踪增感慨情怀莫逆闲话自缠绵	1135
第九十七回	冰炭人情失官求内助泥云身世访主忆前情	1146
第九十八回	院宇见榛芜大家中落主翁成骨肉小婢高攀	1157
第九十九回	谈笑弄娇嗔新装十索言行失常态情局孤忙	1167
第一百回	惨语断生平小楼伴佛狂呼惊夜半烈焰冲宵	1178
第一百一回	两老恻慈怀共看瓦砾同胞作愤语全没心肝	1188
第一百二回	对客道烦忧初尝苦境替人流急泪重见残装	1198
第一百三回	对坐无聊愁城生怨色远来有意情海起新澜	1208
第一百四回	上室迎宾故谈风土好大庭训子严斥羽毛丰	1220
第一百五回	得意让花骄权门夜叩失踪惊屋闭旧巷空来	1230
第一百六回	亦假亦真旧邻传噩耗疑非疑是胜地觅芳踪	1241
第一百七回	决绝一书旧家成隔世模糊双影盛事忆当年	1250
第一百八回	寄爱写小诗投邮有意对亲作快语析产何惭	1260
第一百九回	巨室瓜分最怜孺子去情场球戏难受美人狂	1270
第一百十回	航海倚英雌更谋捷径弃家付儿辈独隐名山	1283
第一百十一回	驴背遇穷途昙花一现禅心伤晚节珠泪双垂	1297
第一百十二回	金粉各飘零情场永别轮蹄相驰逐旧事重提	1311
尾声	消息索哀词人悲秋扇生涯寄幻影梦老春婆	1326

• • • • • [\(收起\)](#)

[金粉世家_下载链接1](#)

标签

张恨水

民国

人民文学出版社

小说

文学

中国近现代文学

现当代文学

99

评论

银汉红墙消息断，夜阑梦也匆匆。茜窗人去碧廊空，西风飞白露，冷月照孤松。几次欲眠眠不得，蕉心剥尽重重，隔屏数遍五更钟，泪珠和恨滴，封在枕函中。说与旁人浑不解，愁多转觉心闲。纸窗竹户屋三间，垂帘无个事，抱膝看屏山。一楼沉檀萦佛火，小楼今夜新寒。斜风细雨扑疏栏，残更来永巷，如水梦初还。忤尽红情犹有恨，隔帘羞见牵牛。凄凉佛火黯高楼，拥衾无一语，敲折玉搔头。但愿思君休再梦，梦时醒也还休。倩魂频断莫勾留，好乘今夜月，一探广寒秋。张恨水笔力不足，而一代金粉世家风流云散的故事，可叹，可叹

怎一个叹字了得！

又虐又痛又爱又恨。这次第，怎一个愁字了得！

冷清秋也不过是金少爷的一个猎物罢了

想暴打金燕西...

电视剧是浪漫主义，小说是现实主义。原著中对于金燕西而言，清秋也不过是猎物，与白、邱并无不同，若止于恋爱，也许还会留几分温存，但若步入婚姻，则难免沦为怨侣……看到七十回往后心里真是难过，何至于此，何至于此。

张恨水文笔实在是好。燕西没有心肝，清秋或许极富心机或许没有，鉴于不能以现代人的思想丈量百年前的人，所以还是不做评价的好

很好看

电视剧浪漫主义小说现实主义

[金粉世家_下载链接1_](#)

书评

小说以倒叙的形式构建，关于这点觉得特别有意思。其实我更想看到的是清秋个人的奋斗史，而不是她曾经的挣扎。
该小说以北洋政府总理金铨在世前和去世后为分界线，描写了这个封建家庭的分崩离析。金铨支撑着整个金家，他的三个儿子，没有一个是成器的，个个儿子都是扶不起的阿斗...

[金粉世家_下载链接1_](#)