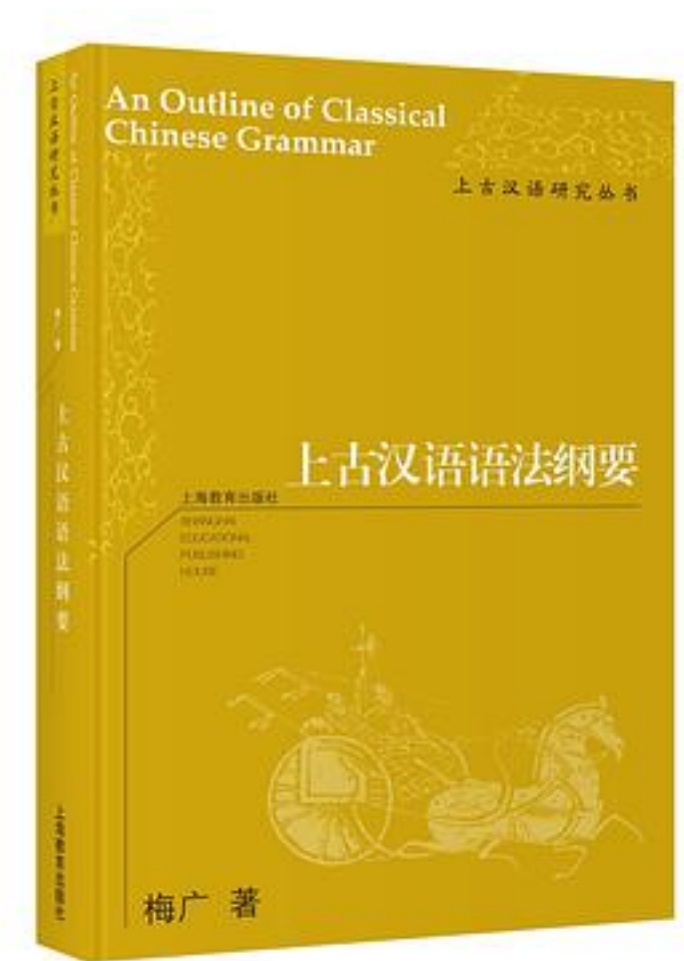


上古汉语语法纲要



[上古汉语语法纲要_下载链接1](#)

著者:梅广

出版者:上海教育出版社

出版时间:2018-10-31

装帧:精装

isbn:9787544478564

《上古汉语语法纲要》是2015年在台湾三民书局出版的关于上古汉语语法体系的最新研究成果。经台湾三民书局授权，上海教育出版社出版《上古汉语语法纲要》

的简体字版。原书中的一些专有名词，按照大陆的行文习惯作了调整。一些地方涉及古汉语用字，字形未作改动。梅广教授对简体字版做了仔细的校阅，大至文句，小至标点符号，一一改正过来，第六章和一些章节的内容在简体字版中有最新的更改。

作者梅广为台湾清华大学教授，多年来从事语言学研究，在学界享有很高的声誉。《上古汉语语法纲要》以春秋至战国中期的语言为主要描述对象，全书分为十一个章节，从古汉语语法研究的理论与实际、句子的结构基础、论元、上古汉语的功能范畴等方面展开论述，完整陈述了梅广先生在上古汉语语法体系方面的研究成果。该书以生成语法的框架来解释上古汉语语法问题，开风气之先，对汉语历史语法的研究具有很高的学术参考价值。

【学者推荐】

“梅广先生对生成语法是很熟悉的，《上古汉语语法纲要》书中用生成语法的原理分析上古汉语语法做得很成功。”

——清华大学人文学院教授、北京大学中文系和国学研究院教授，蒋绍愚

“梅广先生的《上古汉语语法纲要》是一部运用生成语法理论研究上古汉语语法的重要著作，其观察之细、推演之密、剖析之深，罕有其俦，堪称上古汉语语法研究和汉语生成语法研究的必读之书。”

——中国社科院语言所研究员，吴福祥

作者介绍:

梅广，1938年生于香港。台湾东海大学中文系毕业，台湾大学中文研究所硕士，美国哈佛大学语言学博士。

曾任香港中文大学新亚书院中文系讲师，台湾大学中文系教授，台湾清华大学中国语文学系教授兼系主任，台湾清华大学语言研究所教授。短期讲学包括（北京）清华大学、北京大学讲座。现为台湾清华大学名誉退休教授，该校“荣誉讲座”（2017-2020）。

致力研究汉语语法、中国少数民族语言，于1980年间在台湾中南部山区、1990年间在云南省西北边境调查少数民族语言。退休后并从事先秦思想典籍的文献研究。

目录: 导言

第一章 古汉语语法研究的理论与实际

第二章 句子的结构基础——句法学略说

第三章 偏正结构：条件句

第四章 主题句

第五章 并列结构及其发展：“而”字式

第六章 句子的延伸——句段结构

第七章 主动句、受动句、被动句

第八章 “于/於”介词组的演变及谓语结构的发展

第九章 论元结构（1）：受动与致事

第十章 论元结构（2）：增价与双宾语结构

第十一章 上古汉语的功能范畴

引用书目

音序索引

笔画索引
· · · · · (收起)

[上古汉语语法纲要_下载链接1](#)

标签

语言学

古汉语

语法

生成语法

梅广

上古汉语研究丛书

生成语言学

汉语

评论

了解了现代汉语主题句的产生发展来由。另外关于“而”的结构(特别是“而”的消失取消了谓语原有的并列结构关系，使之只能表现主从或偏正)、“于/於”介词组地位衰弱被不对等关系的连动句式取代、增价结构综合型的句法手段废除动词合并，改用实词化轻动词等章节都是很漂亮的历时句法研究。当然还有时制范畴的“矣”以及一开始的合音词“焉”“言”等都给人细致而又系统的感觉。为什么说“与当代语言学接轨，古汉语研究才有发展”，我想是因为在句法学、类型学、语义学等的发展下，我们能用新的语法范畴观察到更精细的语言现象然后进行分析描写，这样的描写可以加深我们对语言的理解，同样也兼顾到体系演绎(生成的观点)，这相较于单纯的统计或单词单句的释义会有很多提升。

生成语法理论挺好（即便早已经不时髦了），梅广先生事儿办的也挺对。就是枯燥，不起劲儿。

唯有与当代语言学接轨，古汉语研究才有发展，才有可能开创新局面。

读的繁体。其实很多古汉语句法现象用生成方式解读更通。

从这本书中看到了古代汉语的新生命。

从繁体到简体的等待，真是道阻且长啊

少见的用生成语法的观点看待上古汉语的著作，但是对这一理论的运用也比较随意，不彻底，有个人风格，而且与整体系统的原则有一定矛盾。但是观点提出得那么随意，提出了又不一定会论证，有论证的地方又不严密……

[上古汉语语法纲要 下载链接1](#)

书评

《上古汉语语法纲要》是我多年来思考和研究古代汉语语法的一个总结。我从事语言学
研究，最初做现代汉语语法，开始认真探讨古汉语语法是很晚的事。1986年以前，我
在大学教的科目主要是语法理论和现代汉语语法。但我的兴趣广泛，对各种语言都很好
奇，因此汉语以外，就近取材也接...

[上古汉语语法纲要 下载链接1](#)