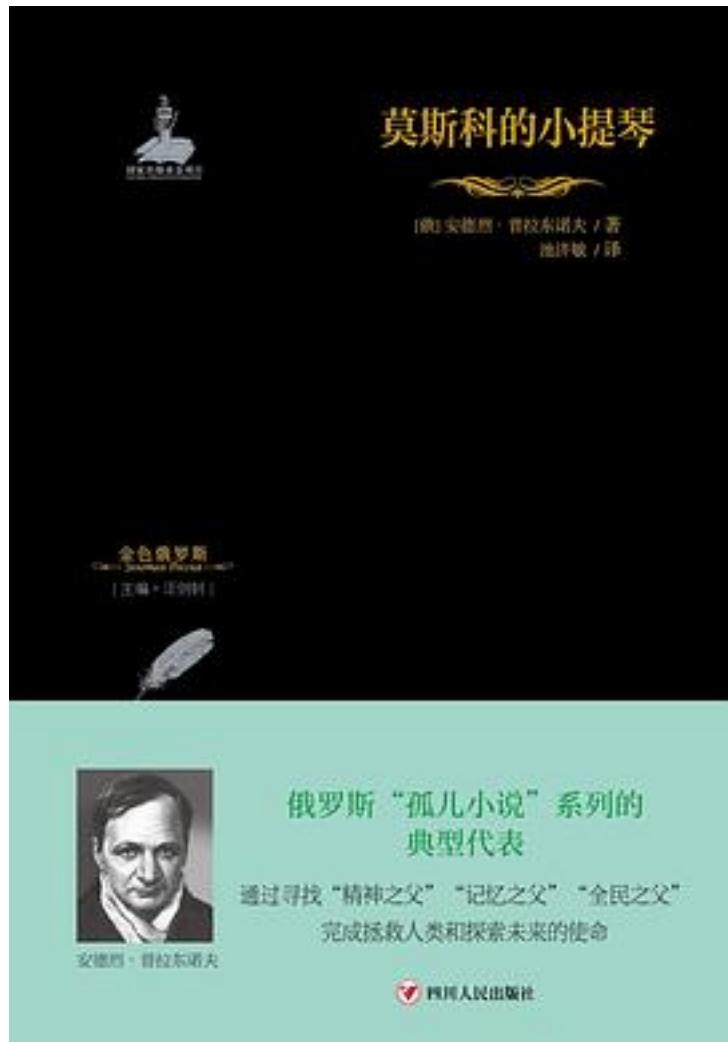


# 莫斯科的小提琴



[莫斯科的小提琴\\_下载链接1](#)

著者:[俄]安德烈·普拉东诺夫

出版者:四川人民出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787220109997

本书为普拉东诺夫中短篇作品集。普拉东诺夫卓越的写作才能，几乎影响了所有的苏联作家。连海明威在荣获诺贝尔文学奖时也承认，普拉东诺夫对自己的创作影响最大。他有着透彻的观察力与预见力，对时局的判断在今天看来显得尤为冷静与前瞻。可是因其语言的艰涩、思想的隐晦和命运的曲折，他也被公认为是俄罗斯最神秘、被研究得最不透彻的作家之一。

本书记录了俄罗斯几个小人物的命运，深刻揭露了导致底层人物生活艰难的根源。普拉东诺夫的命运和创作最深层次地反映了俄罗斯道路及其悲剧性。”

作者介绍:

作者：安德烈·普拉东诺夫，俄国著名作家，20世纪俄罗斯文学史上一个独特现象。其文风犀利，具有极强的穿透力。

译者：池济敏，四川大学外国语学院副院长，副教授，文学博士。中国俄语教学研究会理事。

目录: 内向的人

驿镇

满腹疑虑的马卡尔

谢苗（旧时故事）

波图丹河

家庭

迷雾般青春的朝霞

莫斯科的小提琴

乌利亚

尤什卡

垃圾风

老头和老太太

· · · · · (收起)

[莫斯科的小提琴](#) [下载链接1](#)

标签

俄罗斯

普拉东诺夫

小说

俄罗斯文学

短篇小说

外国文学

安德烈夫

短篇小说集

评论

时代与众生相。确实是很适合改编成影剧的短篇集，不过这打分也是太夸张了点。。。有个别俄文词汇并没翻译，也无注释，不知道译者和编辑老师是怎么想的

革命的洪流冲刷着环境，涤荡着人际，却在人物内心的坚实之处受阻。好几篇，都是一些奇特的人与大时代的相遇，碰撞出一种耐人寻味的波纹。这个选本不知道根据什么标准选的，篇目与浙江文艺社《美好而狂暴的世界》不重，但也似乎没有后者好。

大约三分之二的篇目都非常好，时代的边缘人和流浪者刻画得尤其精彩，即使是描写英雄模范和红军战士时，也总能读出一丝浪漫和悲悯。

真实或诚实是每篇小说的底色，构建它们的材料却如此复杂，熟悉又陌生的分子"忧郁地在其内部游荡"。《乌利亚》算不上好小说却是作者的投射，一个看得到一切真像丑恶，受着困惑痛苦，渴望回归母亲怀抱的孩童。

深渊般的生命。

「生活浩大，哪怕仅有部分聚集在他那跳动的心里，或许他都无力承受——而在另一个他望尘莫及的人身上，生活更有趣、更有力、更珍贵。」

普拉东诺夫的迷人之处和所有人都不太一样...所谓“孤儿小说”，就是一群完全赤裸的人，在试图回归自身，寻找自身存在的意义。

大地浓烈的呼吸，让双脚大大的踏裂，风声剧烈的摇摆普霍夫高兴爽快的内心。但是那个死去的孩子躺在了母亲的怀里，普霍夫开始犹豫咯，他搞不清楚，为什么一个男孩会死在共产主义的新时代，这里的风和阳光都是新的。所有人都在创造，天地愉快的生产丰足的粮食，男孩怎么会死的呢？他躺在母亲的怀里，冰凉，好像还有喘息，还有淘气，他的母亲也还在低声嗫嚅，哄睡一具尸体。这个男孩，死在了共产主义的第一天，这是想不通的。

读得非常非常惊讶，不知道说什么好。太好了，一种奇异的不可思议的混成。那样的强度和亮度，像石头砸在水上迸出火星。每一篇都很喜欢的，白桦树一样的小说啊。

去全世界流浪，那样的冷漠、无爱、行将就木。

普拉东诺夫的命运和创作最深层次地反映了俄罗斯道路及其悲剧性。

憇老人窒息。很奇怪的选本。

安静

[莫斯科的小提琴](#) [下载链接1](#)

书评

-----  
[莫斯科的小提琴 下载链接1](#)