

我记得那美妙的一瞬



[我记得那美妙的一瞬_下载链接1](#)

著者:[俄]普希金

出版者:四川人民出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787220110016

精选300余首普希金诗选。普希金在俄罗斯有“俄罗斯文学之父”、“俄罗斯诗歌的太阳”等美誉，而他生活的年代也被后世看作俄罗斯文学的“黄金时代”。许多研究者认为，正是普希金的出现，不仅使纯正的俄罗斯民族文学得到了确立，而且使俄罗斯语言也获得了标准，如果说此前的罗蒙诺索夫在理论上为俄语阐明了方向的话，那么可以说，普希金的文学实践使这一理论得到了真正的贯彻和完善，他“一个人完成了两项在其他国家需要一个世纪甚至一个世纪以上才能做到的工作”。他善于将繁复多样的生活内容置放在一个个美丽的形式中，朴素鲜活的语言、和谐的韵律、悦耳的节奏、生动的比喻、深刻的象征，凡此种种，诗人对这些庸常的现实赋予了浪漫主义的光芒。无论是面对大自然的灾难，还是日常生活的挫折，抑或是异性的拒绝，诗人都葆有一颗赤子之心和一双充满发现的眼睛，因此总是能够激发汪洋恣肆的想象力，满怀欣喜地去摄取其中的养料。诗人崇尚自由、民主、真理、正义等理念，并以他一生的创作和经历告诉我们，在缺乏诗意的社会中，做一名诗人是光荣的，但支持这份光荣的，则必须是做一个堂堂正正的人。

作者介绍:

普希金（1799-1837），俄罗斯最具世界性影响的诗人，被称之为“俄罗斯文学之父”、“俄罗斯诗歌的太阳”。他是19世纪俄国浪漫主义文学的主要代表人物，也是现代俄国文学的奠基人。主要作品有诗歌《自由颂》、《致大海》、《致恰达耶夫》等，诗体小说《叶甫盖尼·奥涅金》，短篇小说《黑桃皇后》，长篇小说《上尉的女儿》等。

目录:
致娜塔丽娅
理智和爱情
致一位吸鼻烟的美女
哥萨克
经验之谈
拉伊莎向维纳斯呈献明镜
极乐
宴饮的大学生
致尼·格·罗蒙诺索夫
皇村回忆
浪漫曲
丽达（康塔塔）
致娜塔莎
水和酒
致李锡尼
致巴丘什科夫
梦想家
我的遗嘱（致朋友们）
墓志铭
阵亡的骑士
玫瑰
是的，我曾经幸福过
泪
致玛·安·德尔维格男爵小姐
阿那克利翁之墓
致一位画家
给她
即兴诗奥加廖娃
窗
秋天的早晨
真理

哀歌
月亮
歌手
致摩耳甫斯
恋人的的话语
心愿
致友人
.....
• • • • • (收起)

[我记得那美妙的一瞬](#) [下载链接1](#)

标签

普希金

俄罗斯

诗歌

俄罗斯文学

诗集

苏俄文学

文学

电子书

评论

永远年轻，永远热泪盈眶，这句话很俗很土很泛滥，但这就是普希金

我原本以为，心灵已经忘却多愁善感的本性，我说道：过往的一切，已不再存在！不再存在！欢乐消逝了，悲伤消逝了，天真的幻想也消逝了……可是，面临美的强力，这颗心又不由得战栗。

是的，我看了诗歌 是的，我还是不大懂诗歌该怎么看 我也背不下来很多 看了也会忘
只是当练练朗读了

[我记得那美妙的一瞬](#) [下载链接1](#)

书评

[我记得那美妙的一瞬](#) [下载链接1](#)