

# 一只胳膊的拳击



[一只胳膊的拳击\\_下载链接1](#)

著者:庞羽

出版者:译林出版社

出版时间:2018-9

装帧:精装

isbn:9787544774390

八零九零后一批青年作家群体愈发受到关注，他们已成长为日益醒目的文坛新力量。“窈窕文丛”精选八位风格鲜明、颇具潜力的年轻女作家集中亮相：孙频、周李立、朱个、阿微木依萝、池上、庞羽、余静如、祁媛。

\*

她们的写作多从自我经验出发，从生活细节出发，源自天性和本真的思考，呈现出新一代独特的小说美学与思维方式。

从祁茂成到祁露露，一代又一代人在努力地生活。无论生活是否有意义，他们都在追求着属于自己的微小愿望。而出其不意的一只胳膊的拳击，打倒了那些活色生香的人们妄自尊大的心态……青年作家庞羽的短篇小说集《一只胳膊的拳击》出色地展示了当下的世俗生活，生命的坚韧与脆弱，人性的复杂与深邃，灵魂的麻木与不安，全部奔流涌动于黑暗的冰河之下，极热又极冷。它让我们看到了一个人试图勘察生活边界的努力，亦洞悉了这个时代的焦虑与喟叹。

作者介绍:

庞羽，1993年生，毕业于南京大学，江苏省作家协会签约作家。在《人民文学》《花城》《天涯》发表小说，作品入选《2015年中国短篇小说》《21世纪短篇小说选》，曾获“紫金·人民文学之星”短篇小说奖，第六届紫金山文学奖新人奖。

目录: 1 佛罗伦萨的狗  
23 操场  
39 福禄寿  
57 左脚应该先离开  
77 我是梦露  
97 我们驰骋的悲伤  
119 喜相逢  
137 橘的粉  
157 到马路对面去  
177 树洞  
201 真草千字文  
229 亲爱的雪塔  
253 一只胳膊的拳击  
271 拍卖天使  
· · · · · (收起)

[一只胳膊的拳击\\_下载链接1](#)

标签

庞羽

中国文学

小说

0.中国文学

\*南京·译林出版社\*

中国

2018

阿银荐读

## 评论

有几篇还挺好看的，但是流行元素、网络用语的插入很败胃口。疗伤也好，立身也罢，估计这套书编辑也没看懂女性作家所提供和所诉求的……

-----  
朋友推荐的。作者是93年的，还是在校学生。写的好极了，举重若轻。写人情世故，与中年人的看法是不同的。但洞察力精准、深邃。每个短篇的结尾都像一颗流星的尾巴，将一条虚无拖拉在人间。语言，我尤其喜欢，都是短句子，节奏感很强。感谢译林出了这套书，让我认识了好作家。

-----  
3.5。应该是不同时期完成的篇目，有的能明显感觉出力有不逮的青涩，个别的很圆熟，但都没有这本没收的《力矩》好。特别喜欢《操场》里面管不住自己拔标本毛的手的曹老头哈哈哈哈哈

-----  
特别喜欢《操场》。

-----  
語言不錯，所涉及到的各個題材中大都與生活流相關，大概是因為作者是中文系科班生出身，寫作中始終隱隱有一絲文氣。寫生活百態、人生世相有一種細密感，細膩、老到，能讀出像張愛玲似的弄堂味道來。寫這些市井、人生的在「第一人稱」和「第三人稱

」之下又有不同的呈現：「第一人稱」視角的幾篇似乎陷入了「我」的獨語，總嫌有些太濃稠了；相反在「第三人稱」視角的幾篇中，這種敘事拉開了距離之後就有了客觀、冷靜的審視，生活橫截面的展示也都更立體，更具有煙火氣了。另外寫到了很多金陵的地名，讀起來很是親切～

语言是庞羽的一大特色。全是短句，节奏很快，看似口语化，又是经过锤炼的。只是有些对话过于书生气，不符合人物的身份。尽管字里行间热气蒸腾的生活细节纷至沓来，却掩盖不住故事和思想的青涩。

看了两篇，这是写散文还是写小说呢，文字在你这里毫无力量

小说集子，最喜欢的还是《一只胳膊的拳击》，我最喜欢的可能是作者语言运用的灵气了，就像徐威说的：“她常常将多种不同风格的语言杂糅在一块：诗意的、朴拙的、通俗的、戏谑的，融于一篇；长句、短句、排比句，交替登场。这些原本并不搭调的风格，在庞羽的小说中，却生成了一种另类的流畅。甚至于，庞羽小说中那些带有烟火味的生活气息之所以扑面而来，很大程度上，正是依靠着她用恣意而灵巧的语言。”对柴米油盐、吃喝拉撒的细致描述。”（徐威：《2017年”90后“小说创作述略》）这种烟火气的描述在《一只胳膊的拳击》中体现得淋漓尽致了。

[一只胳膊的拳击\\_下载链接1](#)

书评

[一只胳膊的拳击\\_下载链接1](#)