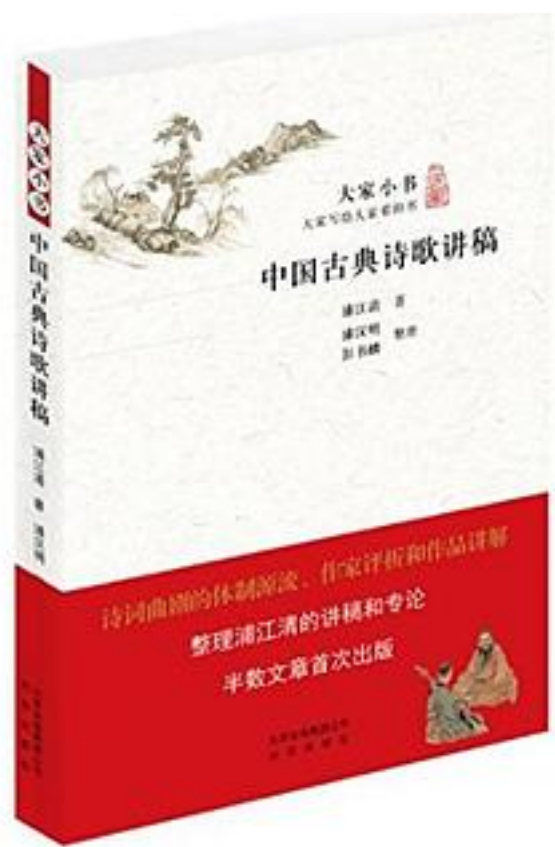


中国古典诗歌讲稿



[中国古典诗歌讲稿_下载链接1](#)

著者:浦江清

出版者:北京出版社

出版时间:2016-8-1

装帧:精装

isbn:9787200119893

编辑推荐

本书半数文章首次出版，使生活充满诗意。

内容简介

本书是选取浦江清论述诗、词、曲、剧的文稿汇编而成，主要是讲稿，也有几篇深入浅出的专论。本书分为三部分，分别讲述了中国诗歌体制的发展变化、作家介绍、作品赏析，都是按照时代先后顺序排列，基本涵盖了中国古典诗歌的全貌，可使读者增进文学修养，陶养性灵。

作者介绍:

浦江清(1904-1957)，江苏松江人(今上海市松江区)，著名古典文学研究专家。1926年毕业于南京东南大学，曾任教于清华大学、西南联合大学、北京大学。

与朱自清合称"清华双清"。

20世纪30年代开始发表作品。1955年加入中国作家协会。著有《浦江清文录》、《屈原》、《祖国十二诗人》(合作)、《杜甫诗选注》(合作)、《八仙考》、《逍遥游之话》、《花蕊夫人宫词考证》、《词的讲解若干篇》、《屈原生年月日的推算问题》，主编《朱自清全集》等。曾任天津《大公报》文学副刊编辑，《国文月刊》创办人之一。

目录: 第一编 体制源流

- 《诗经》与语言
- 楚辞产生的时代、特点及与《诗经》之不同
- 词曲探源
- 词曲探源续录
- “词曲选”引言
- 元代的散曲
- 评陆侃如、冯沅君的《中国诗史》

第二编 作家评析

- 屈原
- 从正始玄风到竹林七贤
- 陶渊明
- 李白
- 杜甫
- 苏轼的思与诗
- 辛弃疾的词
- 奠定剧坛基础的大作家关汉卿

第三编 作品讲解

- 《羽林郎》与《董娇饶》
- 古诗十九首
- 诗词的情与理
- 词的讲解
- 洪昇的《长生殿》
- 后记
- · · · · (收起)

[中国古典诗歌讲稿 下载链接1](#)

标签

大家小书

古典文学

诗歌

评论

浦江清

北京出版社

文学

P浦江清

评论

可以复习文学常识，顺便补充一点新知。文学史观通透，讲词曲乐府概念源流，颇有卓见。可全书是讲稿整理而成的并不要紧，能不能不要像现在这样多是零敲碎打的拼凑、省简和重复？这书出得跟骗钱无二，实在忍无可忍。

对诗词源流的论证、对作者和经典作品的解析，点评精到，作品分析的很好。

可兴，可观，可群，可怨。亦痴，亦狂，亦仙，亦魔。

第一编，词曲两篇，评中国诗史一篇；第二编，论陶渊明，论杜甫两篇；第三编，作品讲解五篇，尤其词的讲解一篇；都很值得读读。又，文字平实，也是好文章。

“词人作词，只是体贴两字”，而讲诗词能这样条分缕析而不生涩，所要讲述和传达的正是诗词的“客观的意义”。

浦江清先生是诗词讲解高手，很多东西经他一解释，豁然开朗。

不学《诗》，无以言。
白发被两鬓，肌肤不复实。虽有五男儿，总不好纸笔。阿舒已二八，懒惰故无匹。阿宣行志学，而不爱文术。雍端年十三，不识六与七。通子垂九龄，但觅梨与栗。天运苟如此，且进杯中物。

说不尽的风流，一处心灵静谧之地，尽管有些内容如今看来似乎已经熟知，却也有新的喜悦与宁静。

醍醐灌顶

[中国古典诗歌讲稿_下载链接1](#)

书评

文/赵客
浦江清这个名字，对于现在的很多人已经是相当陌生了，殊不知当年浦江清和朱自清并称为“清华双清”。朱自清先生以散文《荷塘月色》、《背影》给诸多学生留下了深刻的印象，而浦江清先生则以学术著作为主，不为大众所知。
浦江清是江苏松江人，即现在的上海松江。他从小...

诵读古典诗歌是一种美的享受，能给人增添很多乐趣。正如那个笑话所说，看到美景，有人能不自觉地念出“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”，多有意境啊！此情此景，让那些只能词穷地说一句“真美啊”的人十足羡慕。近几年的诗词类文化节目，也带动了一波古典文化的学习热，培养...

朱自清先生，字佩弦。他的字不很通行，他的名是每个中学生都知道的。他写的文章，或署名，或署字，而书成出版时，一概用名。在学校里也用名，学生都称他为朱自清先生。原籍浙江省绍兴县人，祖父讳则余，字菊坡，祖母吴氏。祖父为人谨慎，在江苏东海任承审官十余年，民国纪元前...

面前一片缥碧，由北京出版社出版的《中国古典诗歌讲稿》这本书，真是因为颜值而战胜了我。
一直认为，专业的事一定要交由专业的人来做，本文作者浦江清，古典文学研究专家，与朱自清一起称为“清华双清”，这真是让我敬仰之极。本书是由其女儿及其女婿整理的文稿与讲义，其人对...

中国古典诗歌意境之优美，用词之简炼，点燃众多求学之士内心的善良与爱意，希望与阳光，将文学的力量挥洒于世间涤尘洗浊。浦江清先生的这部《中国古典诗歌讲稿》分三编共二十篇，二十篇的论著篇幅虽不长，却将中国古典诗歌的精髓充分展露，这样的精辟文学著作得益于浦江清先生...

[中国古典诗歌讲稿_下载链接1](#)