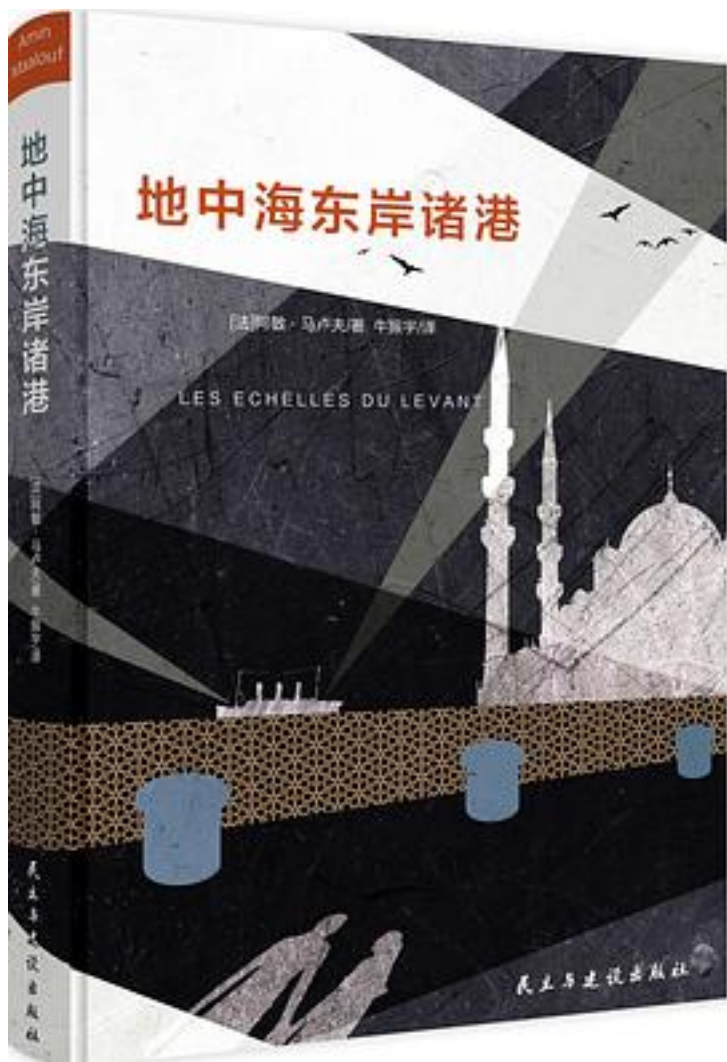


地中海东岸诸港



[地中海东岸诸港_下载链接1](#)

著者:[法]阿敏·马卢夫

出版者:民主与建设出版社

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787513922982

地中海东岸诸港，也称黎凡特诸港，这是人们对地中海东岸商业港口城市的称呼。从君士坦丁堡（今伊斯坦布尔）到亚历山大城，途经士麦那（今伊兹密尔）、阿达纳和贝鲁特，这些城市很久以来就是各种语言、风俗和信仰的交汇之地。历史造就了这些不稳定的城市，并摧毁了它们。同时被毁掉的，还有无数条生命。

本书的主人公奥斯亚尼，就是一个命运被扭转的人。从奥斯曼帝国的灭亡，到两次世界大战，再到撕裂了近东地区，直到今天仍然存在的悲剧，他的人生不过是暴风雨中的一根稻草。他讲述了自己王子般的童年，精神失常的祖母，充满反叛精神的父亲，堕落的弟弟，占领时期在法国的生活，与深爱的女人克拉拉一起度过的充满热情、英雄主义和梦想的时光，以及，落入地狱后的遭遇。

未来被剥夺，尊严被践踏，连*简单的快乐都无权享受。他还有什么？

一份等待他的爱情。安静的爱情，同时也是强大的爱情，可能，*终看来，比历史还要更强大。

作者介绍:

阿敏·马卢夫 (Amin Maalouf) 黎巴嫩裔法国著名小说家、历史学家，法兰西学院院士。1949年2月25日出生于黎巴嫩贝鲁特，1976年移居法国。他曾周游世界六十余国，亲历了越南战争、伊朗革命等重大历史事件，被认为是国际文坛中代表阿拉伯文化的主流声音。

目录: 序曲

周四早上

周四晚上

周五上午

周五晚上

周六早上

周六晚上

后一夜

周日

• • • • • ([收起](#))

[地中海东岸诸港_下载链接1](#)

标签

小说

历史

法国

阿拉伯

马卢夫

地中海

世界史

外国文学

评论

这居然真是一部小说！mmp的，小说你起这种历史地理学的名字，作者有病啊？书拿到手真想骂人！书没读，不知道从文学角度算好算坏，不评分，留言提醒大家一下

通过一段历史讲述了一个凄美的爱情故事，还有在大时代背景下，一个家族兴盛衰退的故事。放眼整个历史，小人物的命运无法自己掌握，但总有一种信念支撑他们前行，本文的故事就是一段亲情和爱情，故事简洁明了，值得推荐。

201901 |
出乎意料的好看！一次种族大屠杀，两次世界大战，三次巴以冲突，主角从锦衣玉食的“王子”到法国抵抗运动中的英雄，再到疯人院里行动缓慢的痴傻老人。历史成就了他，也毁灭了他，他曾妄想对抗时代，却最终成了时代的牺牲品。他是英雄巴库，巴库永远不会被抓到。

马卢夫的第四本中译，出一本读一本（小说取这种名字也是自信），在飞机和车上读完的。奥斯曼解体、亚美尼亚屠杀、世界大战、中东战争、伊朗革命、黎巴嫩内战…十几万字包含了太多历史变革，主人公奥斯尼亚在大环境下对生命的热情、对家族的怀恋、对爱人的执着，太动人了。

【藏书阁打卡】2019已读001
一个从历史书的配图里走下来的男子，一段风雨飘摇的历史，一场历时四天的不甚可靠

的单向叙述。全书几乎全由主人公的主观视角构成，而主人公的精神状态又不甚稳定，导致小说整体显得有些平淡，恍惚和留白太多，尽管作者也通过记录者或多或少地暗示了主人公叙述的可疑之处。在历史的大变局前，个人的命运是如此脆弱易碎，一个人可以被粉饰为英雄推向辉煌的顶峰，也可以瞬间妻离子散，被禁锢在自己的躯体里不得自由。而最可怕的是，我们永远不知道此刻的自己，是不是就像书里战前的男主一样，沉浸在舒适与幸福中，不知风暴即将来临。

很少读历史小说，读完觉得是很特别的书。读完最后一个字，依然觉得意犹未尽。不仅关于爱情，战乱，历史，也关于一个人所经历的种种，被历史裹挟着，最终还能保有自己最珍贵的东西，那是任何人都夺不走的東西。如果没有读这本书，我大概都不会想到去了解那些未曾见过的风景和历史，以及那些历史背后的风起云涌。喜欢女主角的名字，克拉拉。越读越喜欢这个名字。

简洁有力，微中见著

一本非常好看的历史小说，短短的199页，可读性却很强，再加上文字精简，可见作者文笔了得！强烈推荐！

关于战争所带来的个人命运的转折，抛弃仇恨，达成和解。

已经超出中文阅读和领悟的接受能力了，故事从奥斯曼帝国衰落开始，两次世界大战、阿以冲突，信仰并不能把人与人之间树立成敌人，但是政权会，到了二十世纪人类没有因为科技和文化变得更美好和幸福，在民族国家、意识形态、功名利禄面前人成为新的祭品。

看标题本来以为是个商业背景浓厚的故事，没想到是战争革命背景的。之前读过《非洲人莱昂的旅程》，这本书延续了那种平和的叙事口吻，但是情感表达和描述上更加细腻了，特别喜欢序章对主人公性格的描绘。另外要吐槽一下这本书封面装帧，感觉像上个世纪的风格……

这是一部家族史，自倒台的君主以降，历经依菲特、父亲、奥斯亚尼、纳蒂亚四代，他们从奥斯曼帝国贵胄沦为战火中求生的平民。家族的延续即是近东地区近代史的开端，两次世界大战、两次阿以战争，战争使得这个家族命途多舛，也让他们颠沛流离。五代

人在阿达纳、巴黎、法海、黎凡特……地中海东岸诸城邦辗转流亡，祖父因政变而下台；奥斯亚尼的父亲因动乱，带着自己疯癫的母亲逃离了阿达纳；成年后的奥斯亚尼为了摆脱父亲的阴影，去往巴黎求学，却意外陷入了第一次世界大战，成为一名英勇无畏的地下英雄；阿以战争将新婚的奥斯亚尼夫妻分隔这是一本黎巴嫩版的《百年孤独》，交织着民族战争和世界变动的家族宿命，最后的纳蒂亚，她的父亲是一名穆斯林，而她的母亲是一名犹太人，她自己，既是穆斯林也是犹太人。在她的身上，数百年历史的积怨和纷争终于弥合。

千言万语的感受尽在书评中。

很好看啊

多舛的历史，构建了多舛的命运和多舛的情感

一本非常精彩的历史小说，小人物在历史的洪流中浮浮沉沉。

开篇传奇身世和文化交汇部分，突然有种《摩尔人的最后叹息》感觉，然后看到后面，却是逃出疯人院般的挣扎。然而一切历史的悲剧，不正如主人公所说，是人类的不宽容和由此造成的无法消弭的仇恨吗

海法

本以为是本历史类图书，买到手发现是本小说，也因此发现了这位黎巴嫩裔的法国作家。小说的主人公奥斯亚尼，是奥斯曼土帝国王室的后裔，历经了奥斯曼帝国的灭亡、两次世界大战和中东战乱；从王子到二战法国抵抗运动的英雄，再到疯人院里的“痴傻”老人…他的命运被历史扭转着，他的人生不过是暴风雨中的一根稻草。风雨飘摇之中，围绕着奥斯尼亚的那些亲情、友情和爱情才是他人生的意义所在。非常喜欢作者的写作风格，尽管主人公讲述的故事处在一个宏大历史背景之下——奥斯曼帝国灭亡、亚美尼亚大屠杀、两次世界大战和中东战争，但所有背景的交代都以一种举重若轻的方式一带而过，始终聚焦着人物命运的起伏，以主人公谦卑和和缓的语气娓娓述说，那是对命运的谦卑和对爱的信仰。

“生活总会找到出路，就像一条脱离了河床的大河，总会开辟出另一条河道。”
对奥斯亚尼来说，一生经历了这么多是幸还是不幸？

[地中海东岸诸港_下载链接1](#)

书评

受赠于豆瓣，按照规定，读完得说点什么。但很惭愧，我实在是没有什么评论一部小说的专长，只能从几个我关注的点谈谈我的感受。
我读小说，对文笔的要求非常高，这也是我有很长时间不读翻译作品的原因。这本小说的文笔（或者作者的笔力、语言功底）于我显然是不及格的，考虑到作...

咋看之下，这本书成书是如此之容易，作者面对一个故事满满的当事人，只要对他不停倾泻而来的一生稍加整理即可。而掩卷之后，又会觉得成书如此不易，它包含了一个男人深沉饱满的一生、一个波澜家族浩叹之后的颤颤余音以及两个族群之间无端而起不知所终的仇恨。它短小又漫长，妮...

一
这本书有趣的地方在于，书名是一个空间概念，甚至会让人联想起各种导游类书籍。但是翻开内容却会发现，这本书倒是与时间有更密切的关系。从目录上看来，就是一系列时间点：从周四早上开始，每半天一节，持续到了周六晚上。这些时间点，就标明叙述行为时间。从篇幅上来看， ...

我对这本书真的是有点失望了，连带对作者另外两本书也失去了兴趣，书中主角的故事可以放在任何一个非西方社会的背景下也是一样的，并没有什么独特性了，末代皇室两次世界大战 种族与宗教纷争 巴以分治这些情节描写还不如主角的爱情故事值得回味，作者对当地历史的认知达不到...

远离父亲那令他难以忍受的苛求。如同叛逆的少年时的我们一样。
无意中他成为了抵抗运动英雄，为父亲带来的荣耀， ...

被书名吸引，是因为去年最后一个月一直在断断续续的读《黑海史》
只言片语中对博斯普鲁斯海峡那边的古文明热土有一些憧憬
拿到书后，发现全书不到200页，而且，这竟然是一本小说..... 两个男人 问路
相遇在巴黎街头 一个是温文尔雅而传奇一生的奥斯尼亚 一个是平凡但对美好保...

[地中海东岸诸港_下载链接1](#)