

The Thirteen Problems



[The Thirteen Problems_ 下载链接1](#)

著者:[英] 阿加莎·克里斯蒂

出版者:HarperCollins Publishers Ltd

出版时间:2002-3

装帧:Paperback

isbn:9780007120864

The Tuesday Night Club is a venue where locals challenge Miss Marple to solve recent

crimes...One Tuesday evening a group gathers at Miss Marple's house and the conversation turns to unsolved crimes! The case of the disappearing bloodstains; the thief who committed his crime twice over; the message on the death-bed of a poisoned man which read 'heap of fish'; the strange case of the invisible will; a spiritualist who warned that 'Blue Geranium' meant death! Now pit your wits against the powers of deduction of the 'Tuesday Night Club'.

作者介绍:

阿加莎·克里斯蒂被誉为举世公认的侦探推理小说女王。她的著作英文版销售量逾10亿册，而且还被译成百余种文字，销售量亦逾10亿册。她一生创作了80部侦探小说和短篇故事集，19部剧本，以及6部以玛丽·维斯特麦考特的笔名出版的小说。著作数量之丰仅次于莎士比亚。

阿加莎·克里斯蒂的第一部小说《斯泰尔斯庄园奇案》写于第一次世界大战末，战时她担任志愿救护队员。在这部小说中她塑造了一个可爱的小个子比利时侦探赫尔克里·波洛，成为继福尔摩斯之后侦探小说中最受读者欢迎的侦探形象。1926年，阿加莎·克里斯蒂写出了自己的成名作《罗杰疑案》（又名《罗杰·艾克罗伊德谋杀案》）。1952年她最著名的剧本《捕鼠器》被搬上舞台，此后连续上演，时间之长久，创下了世界戏剧史上空前的记录。

1971年，阿加莎·克里斯蒂获得英国女王册封的女爵士封号。

1975年，英格丽·褒曼凭借根据阿加莎同名小说《东方快车谋杀案》改编的电影获得了第三座奥斯卡奖杯。阿加莎数以亿计的仰慕者中不乏显赫的人物，其中包括女王伊丽莎白二世和法国总统戴高乐。

1976年，她以85岁高龄永别了热爱她的人们。

目录:

[The Thirteen Problems_ 下载链接1](#)

标签

AgathaChristie

推理

阿加莎·克里斯蒂

英国

悬疑

侦探

英文原版

English

评论

看的很过瘾的Miss Marple短篇，其中最喜欢 The Blood-Stained Pavement, The Blue Geranium, The Companion, Death by Drowning。之前都是看的Poirot系列，第一次看Miss Marple，水准很高。在读过4本Agatha Christie侦探小说后，我成为了阿婆的fan。

这部虽是短篇集，却通过两场聚会和最后村里的邂逅将十三个小故事串联起来，结构很有特色。其中一篇阿婆通过Miss Marple之口说她很喜欢毛姆的戏，几乎都看过，不禁好奇毛姆又是怎么看阿婆的^^

2009.6.7读完说真的，不是很喜欢Miss Marple系列，实在是没书看了才会想拿来看...看完以后觉得还不错。因为Miss Marple的故事我素来嫌罗嗦，写成短篇倒是极大程度上起了扬长避短的效果，有幽默，也很有悬念，不会觉得神神叨叨没完没了的。不过说起来，阿加莎真是高产啊，这个集子里面的故事质量都还蛮高的...

Marple 短篇集

马普尔小姐～

Miss Marple/AC at her finest! 推荐作为入坑读物~~Miss Marple

在长篇中因为角色设定问题不能拉主线，常常都在后半本才出现且往往篇幅极少。这样的问题在这个短篇集类似“一千零一夜”的讲述方式中完全不存在，几个角色之间的你来我往也格外有趣。另一点是觉得阿加莎是个很有自觉的作者，写到下半本轮到 Dolly Bantry 讲故事的时候，Dolly 官方吐槽“我不知道你们怎么能把故事讲得这么完整”，由此这一章讲述的形式发生了小小改变，非常有趣。最后一个故事 Death By Drowning 虽然不是和两段围炉夜话一起写的，却是很适当的结尾。

三星四星徘徊，故事参差不齐，不过讲故事的设定实在够吸引人，第一次看阿婆的英文原版，必须纪念下

marple的短篇很好看呢！阿婆计划估计要暂时告一段落了。

初中看过译本，名字叫死亡草，现在看完原著有点好奇为什么会翻译成死亡草呢 这是我对Miss Marple系列入坑的作品。作为住在乡村的old maiden，Marple的智慧真的让人叹为观止。

短，耐读

一如既往的优秀，这本书是多个单独的故事合起来组成的，但是仍然是本有趣的侦探小说，故事虽然相对短小，但是仍然很精彩。想关于故事的内容做些评论，但是太多故事组合一起，内容相对松散，看完就忘了，但是一如既往的是相貌相似的两个人，其中一个死了，其实死的是另一个，还好还有其他故事，否则每个故事都是两人相貌相似，一人发生意外，实际上死的是另一个人的套路，再看几本我自己也会写侦探小说了。

human nature are all the same everywhere, amazing Miss Marple

阿加莎的一本短篇集，属于马普尔小姐系列的，如题有13个小案子。短篇的好处是可以一下子读完一个案子，坏处是名字来不及记住就要侦破了，所以我不得不做笔记来理顺思路。总的来说阿婆的侦探系列水准是毋庸置疑了。

书评

经典毒杀短篇集：荐阿加莎《死亡草》

最近看不进长篇的，因而看的几本全是短篇集。

记得以前经常有同学在吧中求推荐精彩的毒杀小说。但说到投毒，基本上很难把谜面写庞大（绿胶囊属于个例），很难给出超意外或较意外的凶手（斯泰尔斯和哑证人属于个例），至于当代新本格、硬汉...

长篇小说都看完了，所以开始转攻短篇故事集了。以前零零散散地看过不少短篇了，但是很多都是相互重复，同一个故事有可能出现在多个短篇集里。但是有些故事又只出现在某一个故事集里，害得我整理了半天才确定了需要继续采购的作品。
这个短篇故事集里的案情并不复杂，多数案子...

阿婆的书人物实在太多，这一本小小的短篇集，集结了13个故事。主要人物我已经数不过来了。但好在大部分故事是基于‘侦探俱乐部’的形式，借与会者的口说出来的故事，真心需要埃勒里·奎因式的登场人物介绍，不然人名都记混了。
每个故事都很精巧，诡计也设置的恰到好处。阿婆...

13个小故事 可以看做很有意思的推理小游戏

全文看下来猜中了4个，建议按着顺序读这些故事，因前文可能会给后文带点启示，有助于自己推理出动机。

猜测这些小故事可能是作者的灵感备份，只是种种原因没有补充成长篇。

第七个故事，有被拍成电视剧，第五季第三集，我虽然看过还是...

一份遗嘱莫名被替换成了一张白纸！而经手的人要么没有作案动机，要么没有作案时机，怎么回事？

主仆二人前往海岛度假却意外死亡，远在万里之外的亲戚由此获得了遗产的继承权，这

一切会是他搞的鬼吗？

侦探马普尔小姐洞察隐藏的疑点，推理出各种匪夷所思的真相。 看似都是生活中...

这是阿婆的第22本书（1932年），这一年阿婆42岁。也是马普尔小姐的第2个案子。对于马普尔小姐的“直觉”真的只能用无语来解释，WTF，她是怎么知道的。书中所有的故事都能被他轻描淡写的一句话一个问题戳中要点，而且回看的话的确在描述过程中有些破绽。只能说自己逻辑思维还...

那些扭曲的爱与失控的欲望，都在马普尔小姐的微笑中昭然若揭。《纽约时报》不管怎么样，推理很精彩。看的侦探小说不太多，上学的时候爱看柯南。13个短篇故事，有几篇特别精彩。不过说到犯罪动机其实本质上都是一样的，就像可爱的马普尔小姐说的：因为人性大抵都是相同的。 ...

其实没那么喜爱悬疑故事和侦探小说，我只是特别喜欢波洛老爹和马普尔小姐！这本书就像迷恋的电影出了包含拍摄花絮的周边产品，让看不够的我们再多看到一些。在我眼中，它就是一册马普尔小姐坐在炉火旁的写真集。不向初读阿加莎的朋友和暂时还不熟悉马普尔小姐的朋友推荐这本...

《死亡草》是阿加莎小说“马普尔小姐系列”中的一本。该书原名为《十三个难题》（the thirteen problems），提示了这本书的叙述框架。这本书的叙事模式让人想到七百多年薄伽丘的《十日谈》，一场瘟疫使几个青年男女被迫相聚，于是开展了十天的故事会。阿加莎在书中也采用了这...

同样是短篇集，这一本更合我的口味……

没有太多的紧张情节，一切都是马普尔小姐的人性论在起作用。大部分的故事都是陈年旧事木已成舟，因此无需为之提心吊胆，破解了也无非就是添一个饭后谈资，前车之辙后车之鉴，遇到类似的事时，我们自己该如何去做？慎之戒之，毋相忘也。

全书一共包含了13个故事，虽然都是推理故事，但却以3-4种不同的形式和叙事手法呈现，行文别具一格。有以第一人称阐述的（每个人符合身份和性格的阐述方式令人感叹阿婆文字驾驭功力之深），有马普尔小姐自述的过往探案经历，更有亨利爵士身临其境的探案流程。种种叙述手法的运用...

同时看了《布朗神父探案集》和《死亡草》，都是短片，但是风格大不相同。

布朗神父 比较重手法；而 死亡草 一如既往地注重人性。

没有案发现场、没有实体证据，甚至没有与涉案人直接的接触，马普尔小姐用她包罗万象的圣玛丽米德村解开了所有谜题。“这让我想起……” “女...

[The Thirteen Problems_ 下载链接1](#)