

精神之子



[精神之子_下载链接1_](#)

著者:[美] 奥森·斯科特·卡德

出版者:百花文艺出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787530675649

作者介绍:

目录:

[精神之子_下载链接1](#)

标签

科幻

奥森·斯科特·卡德

安德系列

科幻小说

外国文学

骗钱

英语文学

百花文艺社

评论

16年前，我从《科幻世界》2002年的某期增刊上读到了《安德的游戏》；此后又读了《死者代言人》和《外星屠异》，却一直没有兴趣读《安德的影子》。5年前，我在影院的大银幕上与安德重逢；此后看到《安德的游戏》《死者代言人》《安德的影子》被作为三部曲不断再版重印，却都是沿用老译本。两年前，立下flag通读安德系列，有中译本的便悉数收齐，没有中译本的就购买原版。通读计划从2017年拖到2018年（拖延症+一年更比一年忙），时至今日到底完成了。代价是自己有至少连续四个月除了安德系列没读别的书。谈不上多有成就感，但真心期待Shadows Alive或者这个系列的其他什么作品问世——自己还是会追着读下去的。

安德系列的终结篇，还是挺不舍的。

苦等经年，才算盼来这一本的中文版，安德系列的“正传”部分也就此收尾了。这个系列是明显的虎头蛇尾，一本不如一本，而这一书又是其中最不招人喜欢的，宗教色彩太浓烈，太像修真网络小说，而很难感受到科幻的味道，是为狗尾。改变世界对于那些想留名青史的人是好事。但对于想把自己的名字留在别人的生命里，并把别人的心视若珍宝的人来说，幸福才是最重要的。

主题简单说玄幻化，主要集中于简的精神奥德赛及安德的转世。三个悬念：关闭安塞波与简的存亡、德斯科拉达母星、毁灭舰队的解决都依赖于简的精神奥德赛及再施神威，正如屠异中几大悬念的解决主要依赖于简的五饼二鱼神迹一样。翻译过于平淡。

[精神之子_下载链接1](#)

书评

虽然Card在Xenocide和本书中一再说明自己是如何从友人或者读书中受到了中国和日本文化的影响，但是我仍然有种忍不住吐槽的感觉，这货真的是在写科幻而不是修真么？在Ender's Game中，拜师、学习、战斗，和任何修真小说没有什么不同；在Speaker for the dead中，虽然更像科幻...

安德系列， 游戏只能算是地基 影子让人读完眼前一亮 死者代言人达到巅峰剩下的水平跌落程度就跟跳悬崖差不多了 反复看完死者代言人中英文版读的越多，越发现死者代言人其实已经不应该属于安德系列了 它只是借了一个故事的背景 童年的安德和成年的安德，共同点已经非常的少 至...

其实当初申请这本书的时候我完全把它想象成同名电影的样子。电影给我的感觉是，一个不断操作着飞船和另一行遥远的生物对话的孩子的印象，其他就比较模糊了。因为看了很久，记得的也不是很多，唯一给人的总体印象是同名电影并没有给我多大的惊喜。总体而言不是一部多令人称好的...

卡德同学硬生生地把一篇科幻经典续写成了奇幻小品……物理上的神奇魔法创意就不多说了，到这一部简直连小说都不像了，里边全是大段大段的心理描述和对话，而且人物经常做出莫名其妙的举动。感觉就是，作者提前想好了故事发展的过程，然后操纵小说里的人物去推动情节向那个方向...

所有故事都在这本书结束了，虽然还有四本影子系列，可是那都是彼得和豆子在地球上的事情了，安德系列这四本里面，大概这本书是最不招人喜欢的，宗教色彩太浓烈，情节太离奇，预设太多，结局太无聊。其实可以发挥埃斯科拉达星上的病毒制造者的情节多写写他们的生活和与人类的互...

小说《安德的游戏》，早在2014年就拍摄过电影并在中国播放，只是这部电影和小说对其并没有多多关注。《精神之子》是《安德的游戏》的续集，由于没有之前的情节铺垫，阅读起来感觉有着太多的陌生，许多情节也是在慢慢的熟悉之中。对于科幻小说的写作，刘慈欣无疑是当代中国最能...

[精神之子_下载链接1](#)