

# 只有梅花知此恨



[只有梅花知此恨\\_下载链接1](#)

著者:石评梅

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787532526437

石评梅小说不以情节见胜，而以自然情状的摹写称长，主人公既感受着无边的痛苦，又往往以投身于壮丽的宇宙而自我渲泄。生活中的悲剧造就了石艺术崇高的美感。她的小说，无不是她自己生命悲剧化、审美化理想的体现。读者从中可以感悟。

## 【本书目录】

一 序言（柯灵）

二 编选说明（陈子善）

三 陨梅孤魂

四 “只有梅花知此恨”

五 董二嫂

六 弃妇

七 祷告——婉婉的日记

八 红鬃马

九 余辉

十 归来

十一 被践踏的嫩芽

十二 白云庵

十三 流浪的歌者

十四 匹马斯风录

十五 噩梦中的扮演

作者介绍:

目录:

[只有梅花知此恨\\_下载链接1](#)

## 标签

小说

中国文学

中国现代文学

旧书

文学

女性

## 评论

中学看的 她的相关那时基本看遍了 是少有的真真实实打动我的人物 这绝对和高有关 她的可敬之处 才情是一部分 但更多的是高和时代带给她的

-----  
爱情，其实哪个时节都一样。

-----  
弃妇可用

-----  
在战场上做随军护士的时候也要想云哥，得知云哥死讯像丧失了意志似的骑马狂奔，拔枪欲自杀。雪妹，你忘记了曾经的豪言壮语了么……被一种自发的悲感控制着，美感与悲感共存。

-----  
心被书名俘获，想来作者必是个哀愁的女子 确实如此  
可是字里行间清晰可见的是女子自强、解放妇女的种种字眼，而不是伤春悲秋的少女情思 如梅花短暂的一生，绽放出令人念念不忘的华姿

-----  
[只有梅花知此恨 下载链接1](#)

## 书评

最初看到石评梅的文字，是在一本散文集。悼念高君宇的那些文字将我虏获。那是怎样的文字，怎样的悲哀？两个无奈的人，又无论如何走不出迷雾。抑郁的心情和痛心的悲哀，充斥在字里行间。那时候高君宇已经英年早逝，后悔也罢，悲哀也罢，除了哭泣，又能作什么呢？然后石评梅也逝...

-----  
她的小说资料少，多是散文。  
石评梅关注同时代的妇女的痛苦和命运，倡导男女平等、女子自强，并为女子的解放苦

苦找寻出路，她所向往的出路便是《匹马嘶风录》中何雪樵的道路选择，像男子一样驰骋战场，融入时代的风云。《匹马嘶风录》刊发在自家的《蔷薇周刊》“周...

-----  
[只有梅花知此恨\\_下载链接1](#)