

只有梅花知此恨



[只有梅花知此恨 下载链接1](#)

著者:石评梅

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1997

装帧:平装

isbn:9787532526437

石评梅小说不以情节见胜，而以自然情状的摹写称长，主人公既感受着无边的痛苦，又往往以投身于壮丽的宇宙而自我渲泄。生活中的悲剧造就了石艺术崇高的美感。她的小说，无不是她自己生命悲剧化、审美化理想的体现。读者从中可以感悟。

【本书目录】

一 序言 (柯灵)

二 编选说明 (陈子善)

三 陨梅孤魂

四 “只有梅花知此恨”

五 董二嫂

六 弃妇

七 祷告——婉婉的日记

八 红鬃马

九 余辉

十 归来

十一 被践踏的嫩芽

十二 白云庵

十三 流浪的歌者

十四 匹马斯风录

十五 噩梦中的扮演

作者介绍:

目录:

[只有梅花知此恨](#) [下载链接1](#)

标签

小说

中国文学

中国现代文学

旧书

文学

女性

评论

中学看的她的相关那时基本看遍了是少有的真真实实打动我的人物这绝对和高有关她的可敬之处才情是一部分但更多的是高和时代带给她的

爱情，其实哪个时节都一样。

弃妇可用

在战场上做随军护士的时候也要想云哥，得知云哥死讯像丧失了意志似的骑马狂奔，拔枪欲自杀。雪妹，你忘记了曾经的豪言壮语了么……被一种自发的悲感控制着，美感与悲感共存。

心被书名俘获，想来作者必是个哀愁的女子 确实如此
可是字里行间清晰可见的是女子自强、解放妇女的种种字眼，而不是伤春悲秋的少女情思 如梅花短暂的一生，绽放出令人念念不忘的华姿

[只有梅花知此恨](#) [下载链接1](#)

书评

最初看到石评梅的文字，是在一本散文集。悼念高君宇的那些文字将我虏获。那是怎样的文字，怎样的悲哀？两个无奈的人，又无论如何走不出迷雾。抑郁的心情和痛心的悲哀，充斥在字里行间。那时候高君宇已经英年早逝，后悔也罢，悲哀也罢，除了哭泣，又能作什么呢？然后石评梅也逝…

她的小说资料少，多是散文。

石评梅关注同时代的妇女的痛苦和命运，倡导男女平等、女子自强，并为女子的解放苦

苦找寻出路，她所向往的出路便是《匹马嘶风录》中何雪樵的道路选择，像男子一样驰骋战场，融入时代的风云。《匹马嘶风录》刊发在自家的《蔷薇周刊》“周...

[只有梅花知此恨](#) [下载链接1](#)