

书籍形态艺术（精装版）（全彩）



[书籍形态艺术（精装版）（全彩）_下载链接1](#)

著者:善本出版有限公司

出版者:电子工业出版社

出版时间:2018-7-1

装帧:精装

isbn:9787121346286

与近年唱衰纸质书的声音相反，纸质书凭借其给读者提供的独特“五感”体验，反而有愈加流行之势。借由此，《书籍形态艺术》策划了书籍设计专题，邀请书籍设计泰斗吕敬人、国际设计界明星施德明等人畅谈书籍设计，让你深入品味纸质书的“视觉、听觉、触觉、嗅觉、味觉”五味，领略纸质书之妙。书中全面梳理了书籍发展史，通过图解的形式介绍中西方主要的书籍形态，并伴有大量现代优秀书籍设计实例，让你尊享书籍设计大师指点的同时，一览设计盛宴中的无限创意。

作者介绍:

善本出版有限公司是一家专业的外文图书代理公司，成立于2006年，拥有超过10年专业服务经验。eol经营图书类别广泛，遍及艺术、设计、文化、生活、旅游、时尚、儿童等，包括中文繁体版、英文版、日文版、法文版等多个语言版本。合作出版社超过2000家，更有合作超过10年的合作伙伴。

目录: 第一章

历史上主要的书籍装帧形态 P9~24

卷轴装 P10

手抄本 P12

龙鳞装/旋风装 P13

贝叶经/梵夹装 P14

经折装 P15

蝴蝶装 P16

包背装 P17

腰带书 P18

线装书 P19

现代书籍设计 P22

函套/书盒 P24

第二章

书籍设计谈 P26~65

吕敬人 P26~41

书戏 P27

朱熹榜书《千字文》 P29

中国记忆 P30

怀珠雅集 P32

灵韵天成 P35

历史的场 P37

书籍设计讲义 P38

敬人设计2号 P38

剪纸的故事 P39

李冰冰 P39

施德明 P42~55

到目前为止我所学到的东西 P42

COLUMBIA ABSTRACT 07/08 P44

DEITCH PROJECTS: LIVE THE ART P47

AMERICAN PHOTOGRAPHY 15 P48

ART OF OUBEY P49

蔡国强 P50

NEW VIENNA NOW P51

ZUMTOBEL ANNUAL REPORT P52

CASA DA MUSICA BOOK P53

HOT TO COLD P54

MADE YOU LOOK P55

HUBERT & FISCHER P56~65

SELINE BAUMGARTNER P57

ABSTRACT 2010 / 2011 P59

UTOPIA P61

劳森伯格在中国 P63

THE CREATIVE ACT P64

BORSCH AND CHAMPAGNE P65

第三章

书籍设计 P66~253

龙鳞装/旋风装 P68~71

诗然从慢 P68
DETOXIFICATION P70
经折装/科普特装 P72~77
LLIBRE HOMENATGE P72
FABRICATION P74
LETTERS OF YAGE, VISUAL BOOK P76
线装 P78~85
THE DISTANCE BETWEEN P78
EXODUS P80
FRAGMENTOS DE LA MEMORIA-áGUILAS EN EL SIGLO XX P82
I' M CHATROULETTE P84
精装 P86~165
1-圆脊 P86~95
DAS LETHE-KOMPENDIUM P86
CZARNO (BLACK) P88
ICH BIN ROBERT, WANDA UND BOBBY P90
WARSAW LEGENDS. ANTHOLOGY P92
IN GOOD HANDS P94
2-方脊 P96~103
黑暗之心 P96
骄傲与光荣：摇滚夹克的艺术 P98
LOKAL HELDEN P100
THE DUPLICATED BOY P102
3-裸脊 P104~135
PRAFOTA P104
PATRZ?C WATCHING AN SEHEN P106
ME ARREPIENTO DEL MA?ANA P108
TYPOLOGY: THE CLASSIFICATION OF TYPEFACES P110
WELCOME TO THE CREATIVE REGION P112
MO_ST_ P114
THAT' S HOW IT IS P116
APOLLO SPACE PROGRAM P118
LARS VON TRIER MONOGRAPH P120
THE LONDON BRUTALIST P122
KONSTRUKTION/DESTRUCTION P124
WALL MAGAZINE P126
GEORGE ORWELL - 1984 P128
ONE MOMENT SCENE P130
TRAVEL GUIDE BOOK P132
FRAGMENTS D' UN VOYAGE P134
4-护封 P136~147
DOKUMENT: DESIGN FORUM WIEN 2006-2010 P136
在田中央 P138
CHAT_JOURNAL P140
RUFA - ANNUAL REPORT 2016 P142
MUSEU E A CIDADE SEM FIM P144
THE INVISIBLE COMICS P146
5-瑞士折叠 P148~161
METAMORPHOSIS P148
BLAH BLAH DAY P152
又见风筝—吴冠中捐赠作品集 P156
THE PAVILIA HILL P158
HET ECHTE WERK P160
6-圆书角 P162~165

HKDA GLOBAL DESIGN AWARDS P162
BALLADYNA P164
平装 P166~187
THE BEST DUTCH BOOK DESIGNS 2014 P166
THE NINETY-NINE HAND JOB POLITICS TO THE LITTLE DEATH P168
TALKING CERAMICS I P170
MY MOTHER IN PADDY FIELD P172
QUANDO MARINA ABRAMOVI? MORRER P174
人生百味《街头生存指南》 P176
CLOSED BOX P178
隔间 P180
DADDY' S P182
NOW. 04 P184
真正的家 P186
线圈装 P188~195
TRANSLATIONIST MANIFEST P188
MOENIA COLOSSEUM P190
SOGLIOLE P192
RAY & HORN ZINES P194
书套 P196~229
SINNES-PAPIER(E) SEE. FEEL. SMELL. & LISTEN. P196
BOOK ON THE ESTONIAN NATIONAL MUSEUM' S - MAIN BUILDING P200
BARDO P202
EKTA SKETCHBOOKS I-III P204
TECOM PARKS EDITORIAL P206
BLUEPRINT FOR COUNTER EDUCATION P208
SELECTED STORIES / GUY DE MAUPASSANT P210
MON PARIS P212
THE BOOK FOR NON-READERS P214
LONDON: THE ULTIMATE TRAVEL EXPERIENCE P216
花 Flower ?A P218
FORMS OF SOLITUDE P220
TINY WORLD P222
ILLUSTRATED EDITION OF CAROLS P224
SOUL OF FOOD P226
YES, THESE EYES ARE THE WINDOWS P228
特殊装帧 P230~253
ART OF SURRENDER P230
ST?RUNG ALS PRINZIP P232
MAIPHOBIA: DEN_SE P234
PARCOURS DU MODULOR P236
品牌指南：新加坡版 P238
BETTER P240
ODYSSEY: PICTURING AND IMAGINING THE OKAVANGO DELTA, SINGAPOPRE 242
SKIN CODES: FILIPINO DIASPORA P244
EARTH AND THE MOON P246
OTTO P248
MINDSET - DER MENSCH P250
BOOK OF SPOOKS P252
索引 P254~255
• • • • • ([收起](#))

[书籍形态艺术（精装版）（全彩）_下载链接1](#)

标签

设计

装帧

书

出版

@做书

文献学

出版人必备书

书籍装帧

评论

介绍了各种书籍装订方式以及演变历史以及详细列举了多部装订书籍作品，图文结合全面展现作品。看的过程很愉快和享受。打开了书籍装帧的大门。我认为纸质书籍还是内容为王，装帧是负责锦上添花的，所以比起华丽包装更喜欢基于作品内容进行创作的装帧，加深作品内涵，而不仅是视觉上的刺激，过于华而不实了。

設計的功夫在設計之外

撞见 翻了翻那天

吕敬人太强了

当装帧>内容，也是入手收藏的一种方式不是吗

[书籍形态艺术（精装版）（全彩）_下载链接1](#)

书评

[书籍形态艺术（精装版）（全彩）_下载链接1](#)