

# 莫莫



[莫莫 下载链接1](#)

著者:米夏埃尔·恩德

出版者:广西人民出版社

出版时间:1988年4月

装帧:平装

isbn:9787219006948

作者介绍:

米切尔·恩德(Michael Ende, 1929-1995)是德国著名作家，原名为安德烈亚斯·赫尔穆特(Andereas Hellnuth)。

1929年生于德国巴伐利亚的小镇加米施·帕腾基兴。他在一个充满文化气息的家庭中长大，他曾活跃于南方的戏剧舞台。然而他真正的志趣却在于幻想文学的创作。他的成名作《小纽扣吉姆和火车司机卢卡斯》，荣获了1961年德意志青少年图书奖。他最杰出的代表作当属《毛毛》和《永远讲不完的故事》，也因此成为德国最优秀的幻想文学作家，在欧洲乃至全世界都产生了深远的影响。

曾做过演员，1954年开始剧本写作，五十年代末开始为孩子创作，七十年代后闻名世界。代表作有《小图丁杰姆和司机鲁卡斯》，1974年的《毛毛》和1979年出版的《永远讲不完的故事》。

目录:

[莫莫\\_下载链接1](#)

标签

莫莫

童话

米切尔·恩德

童书

想买的旧书

读书

德国

外国文学

评论

重温

-----  
值得重读的童话。  
  
-----

-----  
[莫莫\\_下载链接1](#)

## 书评

我看了一本特别好的书。书的名字叫做《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》。书名很长，书却不长，才221页。这是一本童话，但也适合大人看。这本书虽然不大，主题却很大，说的是时间。主题很大，表现手法却好有趣，好形象。作者恩德在书中开门见山的提出，时间就是...

-----  
曾经寻了很多遍问了很多朋友，想要找一本忘掉名字的书，那是很久很久以前的模糊记忆。说有个小姑娘发现了一群偷时间的怪物，他们长的小小的灰灰的，裹在大衣里跟在人类后面悄悄的偷走时间，然后把偷走的时间卷成烟不停的吸，一根接一根，如果烟灭了，他们就会死掉。不知为何明...

-----  
在去北京的飞机上看完了《毛毛》。航空管制造成的误点，正好能让我全部看完，并且，闭上眼睛，想一想。  
在一个讨论童话书的BBS上看到了这本书，“时间之花”，真好。就像作者说的，世界上是没有所谓的“儿童文学”的，因为这样的童话，小时候看，长大以后看，每一次看，所得都...

-----  
如果说《毛毛》这本书究竟是从哪里开始，哲学意味变得浓烈且明显，那么一定是在毛毛跟随不说话的乌龟进入从没巷开始。走得越慢反而前进幅度越大的巷子，住着时间分配师的无处楼，必须保持绝对沉默的时间源头。从这里，我开始沮丧。  
时间花迅速地绽放，又迅速地枯萎，一朵接着...

-----  
穿着黑衣服的人要偷走时间，而流浪的女孩子毛毛将和他们战斗。  
因为自己现在停了下来，不再有正经的工作，所以忽然觉得朋友们原来都是那么忙碌，于是想起了毛毛里的那些黑衣人。  
这绝对是值得人小时候读一次，大了再读一遍的那种童话，一定读出的感觉大不相同。  
我是凡事都往后...

-----  
这是一个关于时间的故事，正如它的副标题所言，时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事。但这更是一个关于生命，关于心灵的故事，甚至，你可以将它看作米切尔恩德另一部更为不朽的经典《讲不完的故事》的前奏。  
毛毛是一个神奇的孩子，因为她是一个倾听者。恩德很了解...

-----  
当你突然提出一个疑问，被搜寻答案的过程引领到从未到达过的地方，重新看去，才发现  
一直信以为真的世界变得模糊不定，原本顺理成章的情节显露疑点重重，危机潜伏在每一场对话之内，真相若隐若现，悬念层层迭迭。  
你的视野突然不再局限于小小的24时7日的轮回。除去几个熟悉...

-----  
最初知道这本书是从<我叫金三顺>里,三顺说,"有一个叫默默的小女孩,默默没有家,没有爷爷奶奶,爸爸妈妈,可是其他人都喜欢默默,因为默默会仔细听别人的话.默默不说话,不是不会说话,而是很喜欢听别人说话.别人有烦恼的话,她都会仔细聆听,懂得仔细聆听才最重要,那样,向她吐露心声...

-----  
黑暗中闪烁着你的光 我不知道，你来自何方 看起来你那么近又那么远  
我不知道，你叫什么 随便你是什么  
这是一本讲述倾听、时间的书，虽以儿童文学为标签，但仍然不能忽视它的魅力，一种带有预言性的，讲述了我们现代社会中逐渐迷失时光与生命的话语，重述我们已不会倾听，也不知...

-----  
比起讲不完的故事，这本书不能算恩德最好的作品，开头不够精彩不够吸引人。但是只要静静地看下去，就会明白什么叫做手不释卷，欲罢不能。  
我是熟识时间窃贼的，因为他已经偷走了我足够多的时间。当浪费时间这个念头闪烁在我的脑海，当是否“有用”成为我使用时间的标准，当我...

-----  
爷爷去世之后的一段时间，我常常感慨人生无常生命短暂，会觉得和某个人聊的哪一段话简直就是浪费时间，会在等待时无比焦躁，会觉得泡沫剧和网络小游戏都是垃圾。。于是尽量去节省时间，想让自己的生命更有价值，渐渐的，我却发现自己越来越变得冷漠和无聊起来。而生命...

-----

-----  
毛毛是一个不知道从哪里来的女孩子，住在城市郊外的圆形剧场废墟下面的小屋中，有一头蓬乱的头发，穿着一件又肥又大的男用夹克，赤脚。周围的人家会给她一些吃的。她以她特殊的倾听方式使得人们乐意找她倾诉，人们从对她的倾诉中找到更好的自己。因此，在他们有事没事的时候，...

-----  
灰色男人是偷别人时间的魔鬼，骗人让他节约时间，然后他节约出来的时间，都被灰色男人偷的。现代社会里有很多灰色男人们。

-----  
偶然想起了这本书，来豆瓣上看看，关于她的评论竟然少得可怜。可能是因为作为童话故事她很难被推荐。小学5年级的时候读的，她给了我童话从没给过的不快乐，压抑，灰先生的形象直到今天还令我恐惧，他们出现在任何角落，拿走我所有的快乐，让每个人都变得一个样……看《人生...

-----  
时间之花的美丽是否早已忘记

——毛毛：时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事

毛毛，一个普通却不平凡的小女孩，没人知道她从哪里来，但大家都愿意做她的朋友，向她倾诉心事，因为毛毛有不平凡的本领—...

-----  
购于2012-07-17当当网，11.80元。购书很久，看了二十来页就搁置了。直到前两天看了一个书籍推荐视频，再次激阅读欲望。本着“消灭库存”的心态，在已购书籍中选了六七本较好阅读的书，开始了自我充实。《毛毛》就是其中一本。本次阅读始于2017年4月24日23点43，结束...

-----  
用很快的时间看完了《毛毛——时间窃贼和一个小女孩的不可思议的故事》，故事本身就非常吸引人，加之作者描写形象生动，以及整部作品反映出的“爱”之主题和社会批判性，令一个老师深受感触。最开始是惊奇于吉吉的想象力，然后逐渐进入了深入骨髓地痛中，作者用童话的形式把...

-----

-----

不得不说，这是个看了开头就一定会知道结局的故事。但是还是会想要去看看，这个勇敢乐观的小女孩是如何打败灰绅士，如何拯救了自己的朋友。  
永远充斥着笑颜不会感到悲伤的毛毛，大概是我一辈子都想成为却无法成为的那类人，她会和成千上万朵时间之花一起吟唱，她会...

-----

[莫莫\\_下载链接1](#)