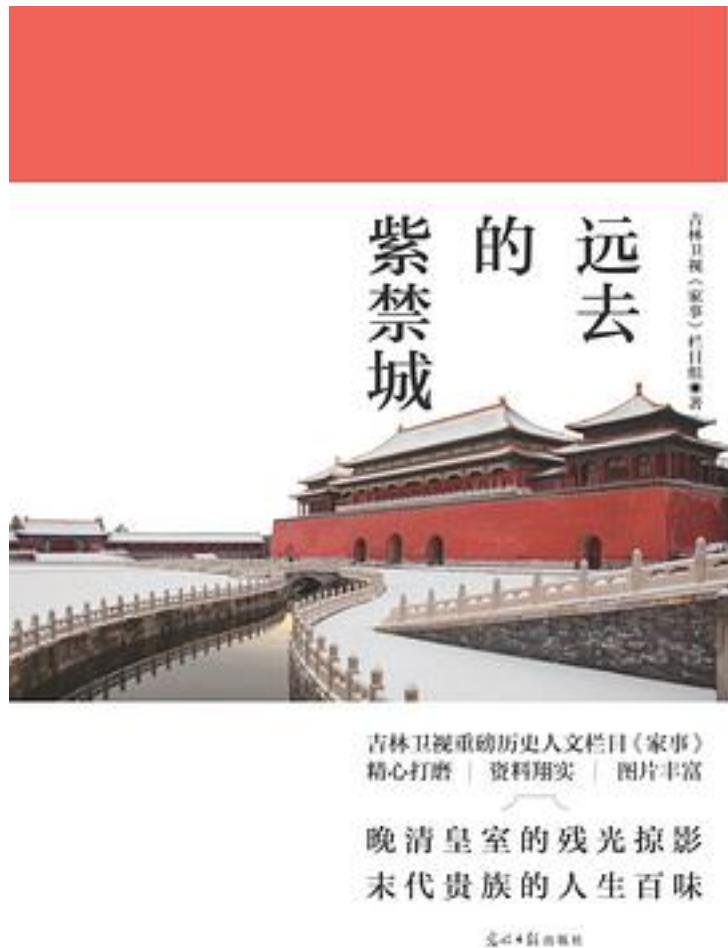


# 远去的紫禁城



[远去的紫禁城 下载链接1](#)

著者:吉林卫视《家事》栏目组

出版者:光明日报出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787519446017

心心念念当皇帝的溥伟为何会败给了三岁的溥仪，与皇位失之交臂？大汉奸川岛芳子的父亲善耆为什么要把子女送给日本人川岛速浪，即使家道败落也一心想要复辟？“珍妃

墓”被盗案中下葬了二三十年的珍妃尸体为何完好如生？被孙殿英盗出的乾隆帝九龙宝剑的几位拥有者为何皆死于非命？末代皇叔载涛、摄政王载沣、溥仪弟弟溥杰等在清朝灭亡后命运迎来了怎么的转折？重磅历史人文栏目《家事》为你解开历史之谜，还原末代皇族家事。

作者介绍：

《家事》是一档全新的现场讲述类节目，以历史事件、文化政治军事等方面的人名作为故事主体，通过全新的演艺手法来深度思考、剖析、挖掘人与社会，人与人之间的深度人文类专题片。

吉林卫视希望通过《家事》这档栏目，另辟蹊径，以家庭视角为切入点的现场讲述类节目，注重节目的社会导向性，对古今中外典型家庭解读分析的以故事讲述的方式，从家庭生活的角度解读人物的成长和命运，折射出时代的变迁。

[编辑推荐]

◆重磅栏目：《家事》是一档吉林卫视制作播出了六年的老牌历史人文专题节目，正式开播至今，未曾间断，因制作播出形式新颖，制作精良，口碑颇佳，形成品牌效应，积累了大量忠实观众。

◆真实生动：本书中讲述的人物故事真实而不失生动，这源于作者用电影编剧的思路去讲述故事，同时坚持“不生产故事，只做历史的搬运工”，在经过大量考证的情况下讲述历史，只讲故事，不设观点，让观众自行判断。

◆图文并茂：书中配有丰富的晚清历史照片，让读者在感受到晚清末代皇子皇孙们的人生起伏时，也能看到晚清民国社会的残光掠影。

◆以小见大：通过介绍晚清末代皇室后裔的兴衰荣辱故事，来表现出他们的人生百味和对应的社会变迁，同时用人文厚度及哲理性思考带给观众实用处理家庭问题的方法。

目录: 001 小恭亲王溥伟的“黄粱一梦”
025 历史的螳臂当车者——善耆
045 末代皇叔载涛
069 末代摄政王载沣
095 骑在皇帝脖子上的国舅爷
115 皇权笼罩下的皇弟溥杰
138 深闺中的末代皇妹
162 伪满皇宫里仅有的爱情之花
184 李淑贤和溥仪的围城五年
203 中国最后的太监孙耀庭
223 九龙宝剑消失之谜
244 “珍妃墓”被盗之谜
· · · · · (收起)

[远去的紫禁城](#) [下载链接1](#)

标签

历史

社会学

想读，一定很精彩！

随笔

很喜欢！希望有机会拜读！

中国文学

我想读这本书

非常喜欢，精致，值得收藏

## 评论

帝王虽然离我们远去了，但紫禁城依然在，依然在诉说着他的故事。

-----  
书中配有丰富的晚清历史照片，  
让读者在感受到晚清末代皇子皇孙们的人生起伏时，也能看到晚清民国社会的残光掠影。  
-----

解开历史之谜，还原末代皇族真实生活的历史读物，真的是超级棒的一本书。

-----  
了解许多紫禁城的故事，对于历史又有了更深刻的认识，挺不错的！

重磅历史人文栏目《家事》出品的《远去的紫禁城》，解开历史之谜，还原末代皇族家事。

讲述紫禁城鲜为人知的故事，我们静静地倾听就好。

曾经的历史尘嚣远去，我们在书中细细追寻。

讲述晚清末代皇族人生起伏的新书，值得一读。

本书中讲述的人物故事真实而不失生动，这源于作者用电影编剧的思路去讲述故事，同时坚持“不生产故事，只做历史的搬运工”，在经过大量考证的情况下讲述历史，只讲故事，不设观点，让观众自行判断。

十分有趣的切入点，给读者一个不一样的紫禁城历史

看到这本书我想起了我看的《故宫中国》，特别写实的一本书。

是很有意义的一本书关于历史很权威的，喜欢呀

解开历史之谜，还原末代皇族真实生活的历史读物，真的是超级棒的一本书。

从电视栏目到书籍，我想节目组向我们传递的价值观一直不变，铭记历史，珍惜当下。

一本为你解开历史之谜，还原末代皇族真实生活的历史读物，好看，精彩！

喜欢历史，主流历史之外的人物悲喜，很棒的书

从明朝朱棣开始的故宫，见证了百年兴衰。

揭秘紫禁城很多不为人知的故事！

刚读完，挺好看的，值得一读。

揭秘了紫禁城众多不为人知的往事。

[远去的紫禁城](#) [下载链接1](#)

## 书评

这本书叙述的是普天之下莫非王土的皇宫内外皇族的往事，故宫中轴一线的宫门代表了皇家的威严，一入宫门深似海。在这红墙黄瓦里曾经生活着的人，每天是欢喜，还是忧愁？那些乖巧聪明、容貌娇好、背景深厚的女人在这里，过得很是优雅，还是忧郁，不得而知。在她们人生大部分的时...

哇呀呀，一直对故宫充满向往，看过《我在故宫修文物》、《两个故宫的离合》等，见到这本《远去的紫禁城》自然不会错过，见到这本书是《家事》栏目组著的，想着会不会有视频可以辅助阅读，我了去，竟然从好几年前就已经有的一个栏目，竟然有好几百集的节目。节目的部分内容还是...

末代的大清王朝，历史的脚步更迭而至，许许多多的传奇或者悲剧故事接踵而至。从“小恭亲王溥伟的‘黄粱一梦’”到“李淑贤和溥仪的围城五年”；从“中国最后的太监孙耀庭”到“‘珍妃墓’被盗之谜”，在《远去的紫禁城》这本书中，不光呈现了爱新觉罗的家族故事，更是详述了一...

无论是平民百姓，还是皇亲国戚，都有家。有家便有事，便有各种牵挂，不舍，悲喜与难忘之事。吉林卫视的《家事》栏目，独辟蹊径从家庭的角度切入历史现场，以一种更平民化，更人性化的视角重新解读历史人物的过往，从家庭往事的形式生动再现那个时代的家国命运。《家事：远去的...

一度被故宫里的雪景吸引，总想着能赶上雪天去故宫里看雪景，红墙绿瓦白雪组合在一起是多么美的景色啊。虽然一直没能成行，还是有机会在微博上看到了摄影爱好者拍下来的照片。故宫又被称作紫禁城，是明清时期的皇家建筑，明朝建立以来一直是权力的象征，至清朝的结束，一直是皇...

我想，国人对于紫禁城会有一种极为特殊的情感存在。在高高的红墙之内，既见证了中国曾经的辉煌与荣耀，也亲眼目睹了中国的衰落与耻辱。在很多的时候，我们有意无意之间将那些曾经的过往全部归结于紫禁城里居住的那一小部分人，我们认为他们曾经有大功于这个国家，更应对这个国...

### 失去庇护的皇家贵族

辉煌一时的清朝是中国史学家和历史爱好者喜好研究的特定年代，作为一个使中华民族在世界地位发生巨变的朝代，它经历了大起大落，而处于那个时代的人，那些皇家贵族、达官显贵，都面临失去庇佑后必须自己谋求出路的事实。他们到底都是怎么看待时代的没落的，...

[远去的紫禁城 下载链接1](#)