

不安的演奏



[不安的演奏_下载链接1](#)

著者:[日]松本清张

出版者:中国工人出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787500869023

杂志编辑宫胁平助本欲以一盘情人旅馆流出的窃听磁带，满足自己特殊的癖好，却由此听到了向死亡演奏的序曲。随后，他与电影导演久间隆一郎及一位热心又神秘的年轻人一起，对事件展开了调查。柏崎、甲府、东海道、尾鷲、九州……随着调查足迹遍布日本各地，一部选举舞弊的黑幕与杀人事件相互交织的推理长篇逐渐浮出水面。

（比起犯罪手法，若你更看重犯罪动机，那么只读一人作品，则日系推理读松本清张。《点与线》之后重要作品，中文译本首次面世）

作者介绍:

松本清张，日本社会派推理作家。1909年12月生于福冈县（现北九州市）。1953年以《某“小仓日记”传》获第28届芥川奖。1963年以《日本黑雾》等作品在第6届日本记者大会上受到嘉奖。此后陆续于1967年获得第一届吉川英治文学奖、1970年获第18届菊池宽奖，1990年获朝日奖。代表作有《点与线》《波塔》《日本黑雾》《火之路》《雾之会议》《草径》等。1992年8月松本清张去世。

目录: 001 不安的演奏
310 解说 清张地狱 三浦准
· · · · · (收起)

[不安的演奏 下载链接1](#)

标签

松本清张

推理

日本

小说

日本文学

社会派

日系推理

日本推理

评论

非常工整完成度很高的清张老师跑腿推理，书的纸质不错说【但翻译和校对好歹走点心，同一个妹子，男主在82页还觉得她微胖，到了141页遇到，又说初次见面的时候觉得瘦削ಠ_ಠ

叶山写了小说稿件，骗了一笔巨款；宫胁赚了稿费，去买了几盘带；接下来就看久间导演要不要拍片。明明三个人破案，为什么赚钱的时候没有我。

有特殊癖的男子平时喜欢收藏在情人旅馆非法偷录的磁带，某天他偷听到一段关于杀人计划的对话…

以一个足以紧钩读者感官的猎奇开头将故事往实地调查、旅情推理、政治阴谋的大格局延伸。

松本清张的笔始终充满市井气息，擅于表达那代人的隐忍，凭他个人阅历做到举重若轻、华而不涩、妙而不炫的推理类型文学创作。对日常细节的描绘充足而不过分，细腻而不油腻，阅读过程有种与自己亲身体验的近距离感觉，真实感强烈。所谓大师即不刻意卖弄文采，却在点滴无形中将技巧有机转化溶于读者心中。

意识不自觉便跟随着主角思路到处探案查证，针对案件所寻找到的线索和假设推理都是生活中触手可及并不出奇之物，却在清张笔下显得高潮迭起，悬念与怀疑一波未平一波又来，复杂庞大却模糊松散凌乱的拼块随情节发展逐渐组成完整严谨的逻辑链接。

（详情见长评~）

时代气息浓郁的社会派作品。作案的理由非常的日式，主人公的探案过程略有主角光环嫌疑。（不是作品本身的）缺点是翻译行文中很多日系词汇明明有中文对照词却非要用日系原词，影响阅读感觉。

其实这本在松本清张大师的作品当中，只能算一般作。不会差，也没有特别好。

10 跑断腿的推理小说，虽然不算顶级，但也不失大师风范。

这种由时间线和地理线为主要难点是纯粹推理的烧脑之作，要点在于不断重返现场，不断进行可能性的推想，寻找唯有细微处可发觉的线索

虽说有一些年代感，但松本清张毕竟是大师。

工整。

比较一般。

庸作最忌篇幅长。如此枯燥的灌水，还不如写成点与线那样简单粗暴更好看。开篇想走猎奇路线似乎又不彻底，中段兜兜转转只有无聊的旅情，最后靠叶山来信才拼凑出完整事件。若有一两个活泼可爱些的人物也不至于此。而且久间导演这条线也太虎头蛇尾了吧。所谓“清张地狱”，还是许多短篇体现得更透彻。

工人社的又一本日系

很好看的一本，情节人物和《D之复合》有些类似，两个“业余侦探”之间的暗自较劲，《D之复合》读着更紧张刺激些，这本的“不安”感很贴切

行路难，不在山，不在水，只在人情反覆间。

这个实在是太啰嗦了，看了前两章，再看后两章就行了，中间看不看两可。

说说故事。1.开篇，有着听人墙角癖好的杂志社职员想听男男情事，却无意发现两人商量的杀人案件，属于奇特的行为；
2.主要人物：宫本、导演、叶山。但三个人物中没有一个有特别深的性格色彩足以留下印象。更何况，导演的出现虎头蛇尾，而对于叶山总是单独行动，作者也没有给出十分

有说服力的理由。连谜底的揭晓都是叶山来信解释，宫本其人在书中只是线索，叶山其人只为了揭晓答案，人物沦为工具，小说就没什么意思了；

3.从悬疑的角度讲，松本清张依旧很有意思。案件细节的设置，一步步走近真相，还是值得一读的。

呃，一般般，不过那些偷听和偷拍的人真心变态…

作品的开篇确实惊喜，偷听录音磁带从而发现的杀人弃尸行径相当抓眼球，但随之展开的标准寻访流路数与越铺越大的案件真相却不一定会合乎大多数人胃口（包括我）。秉承作者的优良传统，叙事口吻贵在真实，只不过这次的角色编排略迷，想不通侦探由叶山替换掉久间的必要性，肥胖导演难道不比神秘青年更具现实笔触的发挥？

谁来给我剧透一下？谜底是什么？实在看不下去了

叶山最后去敲诈秋芳武治了？

[不安的演奏_下载链接1](#)

书评

所谓“社会派推理”，指的是以某事件为引子，将作为事件背景的社会百态呈现给读者的一种描写手法。比起千头万绪的作案手法，社会派更重视现实之中的案件及其背后隐藏的社会病态的描写，从1960年代起，社会派推理成为推理小说的一大主流，其中最大的代表作家就是本书的作者——…

有特殊癖的男子平时喜欢收藏在情人旅馆非法偷录的磁带，某天他偷听到一段关于杀人计划的对话…… ——中国首次引进松本清张的《不安的演奏》。

评论不涉及谜底，仅简单说说个人感受与推荐。

以一个足以紧钩读者感官的猎奇开头，以男主寻找线索的过程，逐渐将故事往实地调查、…

松本清张的书，这是读的第一本。
日式推理小说给我的感觉，一是日本人好八卦，什么小道消息都可以透露给陌生人（看起来这是助推主角推理的必要一环，但在中国『事不关己，高高挂起』的国情下，这点要突破很不现实，也就是日式推理小说的写法不适合中国人）；二是日本人对有案底...

松本清张的大名，应该不用多介绍。这本书好像是首次中译？虽然肯定没有《砂器》、《点与线》等代表作的名气，但也可窥大师的创作观。那就是，绝不浅尝辄止于肤浅的罪案侦破，而是要以此为载体，揭露社会的黑暗，戳破虚伪的面具。
阅读松本的作品，诡计不是主要看点，而是要看诡...

《不安的演奏》开篇以卷起烦恼风暴的爱情旅馆的录音带拉开帷幕。大概那个时代爱情旅馆之类的地方还无法登堂入室，被冠以“旅庄”或“旅宿”，与主人公心虚地秘密行事相对应。与普通旅馆不同，这种旅馆的女招待所遵守的礼仪是，尽量不与住客碰面。但事情的发端是因为客人为两名...

[不安的演奏_下载链接1](#)