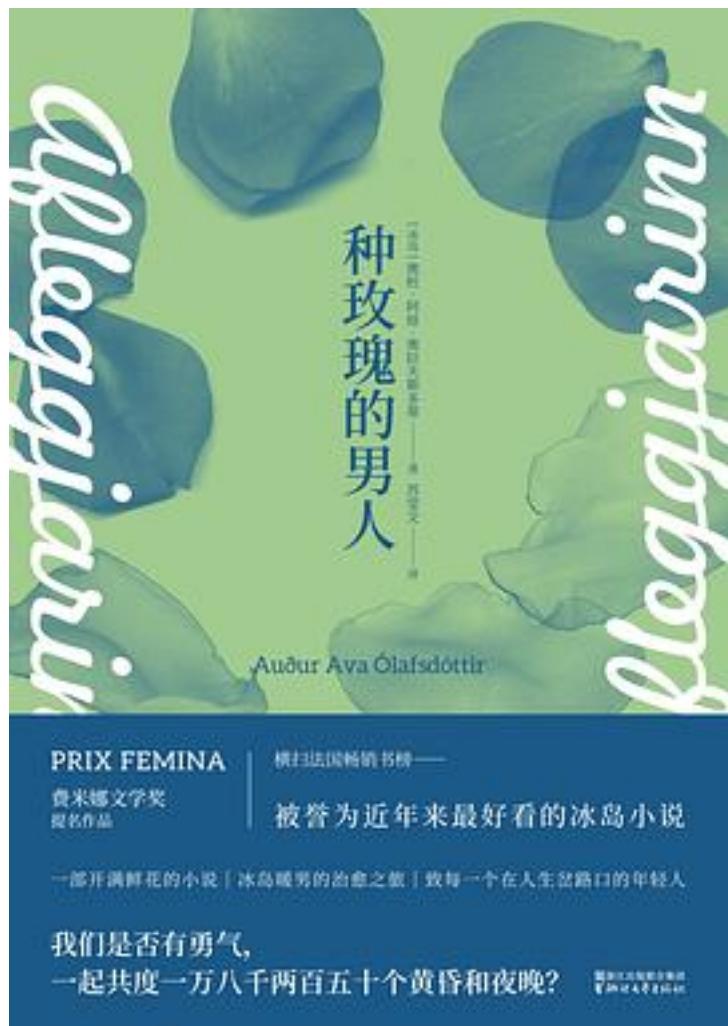


# 种玫瑰的男人



[种玫瑰的男人 下载链接1](#)

著者:[冰]奥杜·阿娃·奥拉夫斯多蒂

出版者:浙江文艺出版社

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787533954086

《种玫瑰的男人》是冰岛女作家奥杜·阿娃·奥拉夫斯多蒂获得法国费米娜文学奖提名

的小说。本书讲述了一个冰岛青年追寻生命的含义、幸福和玫瑰的故事。

洛比，一个热爱植物、一心想成为园艺师的年轻人，母亲骤然离世，女儿意外降生，在惶恐与无措中，洛比带着母亲生前种下的“八瓣玫瑰”，从冰岛苔藓遍布的熔岩地出发，踏上了不知归期的旅途，目的地是古老修道院辉煌不再的玫瑰花园。一路经历病痛和迷途，陌生的小镇、萍水相逢的人们、食物和花卉包裹着死亡的伤痛，却也悄悄地改变着他的人生……

作者介绍：

奥杜·阿娃·奥拉夫斯多蒂，1958年生于冰岛雷克雅未克，小说家、戏剧家、诗人，在巴黎索邦大学学习艺术史和艺术理论，是一名严谨的艺术史学者。已出版六部小说和一部诗集，并有多部戏剧在冰岛上演。

2007年出版的《种玫瑰的男人》获得2008年度冰岛女性文学奖和DV文化文学奖，法语版出版后，获得费米娜文学奖提名，作为2010年欧洲最佳小说获得书页文学奖（法国71家书店评选，需要连续五个月居于畅销榜首），2011年获得魁北克书商文学奖，此外还有多个奖项的提名。小说被翻译成二十多种语言，广受读者的欢迎。

目录：

[种玫瑰的男人 下载链接1](#)

标签

冰岛

冰岛文学

小说

奥杜·阿娃·奥拉夫斯多蒂

外国文学

文学

温暖

外国小说

## 评论

这本书，当时看台版的时候，第一句就打动了我：“我即将出门远行，归期未定。”

---

又暖又冷 北欧人的幽默感好冷哦 我特别喜欢那个会好多语言看过超多电影的神父  
修道院和玫瑰园 超好看

---

喔，冰岛作家哎！读完，心里是柔软的。一个22岁的年轻人和他柔软天使般的女儿，女儿的母亲；以及他死去的母亲，还有3年满80岁的老父亲和智力有缺陷的双胞胎弟弟的故事。一个22岁北欧男人，去南欧修道院种玫瑰的故事。故事波澜不惊。我假设过修道院的修士诱惑他，假设他和旅店老板女儿一夜情。都没有。他平静的从北欧到了南欧，经历了疾病，朋友，收留.....都是平常的事。甚至和自己女儿的母亲同居，都是平常。只是，他有了个女儿，所以开始担心死亡。我也是

---

冰岛的小说却很有治愈功能，园艺和种植，新生和死亡都在作者流利叙述里，圣经启示录般开场，八瓣玫瑰的象征贯穿。

---

开篇非常让人惊艳，感叹太久没有看到如此干净的意识流了，而且又随处充满八瓣玫瑰和各种不经意间流露出的植物以及植物学原理，超级吸引人。原本以为是个面对母亲意外去世，年龄差距极大的父子各自疗伤的故事，结果直到男猪脚洛比在异国他乡做完了阑尾切除手术，向护士展示自己7个月大的女儿照片后，故事走向开始急转直下。以至于后来在山顶修道院重整天久失修的玫瑰园的段落都让人心生安谧高远，谁知作者居然安排一夜情女猪脚安娜带着意外产物的女儿跑来找到洛比，自顾留下来，更有甚者最后腆着大脸把责任一推，孩子扔给洛比，以太过年轻没有准备好做母亲为由，自己甩手走人过单身日子去了。我也是服气得不行。这样的烂尾真是无敌糟践前半本书的铺垫啊！含泪无语问苍天。女作者就是各种矫情。

---

我们在这个世界上真能找到这样一个梦想之地吗？真正的爱情是什么样的，我们跨过地域上遥远的旅程，最终获得的，到底是什么？

天哪，这不就是一个性瘾者妈宝男一夜情以后带娃种种花，和老板装装逼的沙雕故事吗？矫情又做作，还特别假…

冰岛作家的一本书，记录了22岁男孩偶然意外成为父亲，从最开始的担忧到后来的坦然接受。和安娜共眠一晚，当然不会想到产生生命的结晶，但是事情就这样发生了。从女儿的诞生，他开始思索死亡，思考“爱”。很喜欢作者对于宝宝动作和神态的描写，让人心生爱怜，很可爱。安娜没有做好当妈妈的准备，虽然她接受了这个角色，但是还喜欢能够更多地发现自己，打算再深造六个月，洛比虽不情愿但是也接受了。因为他知道一个人做自己喜欢的事情才能快乐，就像他爸爸理解他一样。当然，最重要的是爱。

用大半天读完，得到治愈和心灵升华的不只是故事主人公-冰岛孤独的年轻人，也包括读这本书的自己吧。

挺好看的，讲一个男孩，离家独立，成为一个男人的过程。温馨，平淡。但不明白这种小说怎么会风靡欧洲。

老实讲略失望。这要是一部清淡流的冰岛电影可能分会高一点，作为小说，小说啊……我明白作者想讨论什么，但过程实在不妙，洛比最关键的成长根本看不出是由什么推动的，照开篇扎出的架势，他的父亲和双胞胎弟弟似乎将有更深的参与，但最后那部分毫无作为。洛比对婴儿和婴儿母亲的探索也浮于表面。啊！白瞎了修道院玫瑰园这么美的背景板！

我还蛮喜欢这本小说的，有一种冰岛的纯净气息。

所谓全世界最美丽的植物，我指的是玫瑰。

神说：看哪，我将遍地上一切给天空给种子的菜蔬，和一切树上所结有核的果子，全赐给你们作食物。

有人说，艺术必须反映现实，这个论点还真奇怪，人类不是已经受够了俗世的真实面吗？我们是否有勇气，一起共度一万八千两百五十个黄昏和夜晚？

一段爱情能持续多久？有可能持续一辈子，永远不变吗？是的，可以，当然可以。

太意识流了。。。-

温柔似乎指向弱。开头一直在想一个爱花的男孩怎么那么漠然。故事展开，男孩途中所踏的每一步都埋着深情而伤感的怀念，逃离欲和疏离感背后是柔软易碎的纯真。像某首清新无力甚至俗气的南方小调，但你又会因为很“阿甘”而生出敬意。技法上毋庸置疑，很青涩。

### 3.5

说起种玫瑰，总会让我想起小王子。因为小王子有一株玫瑰。

### 感人的故事

被题目与开头欺骗而引发兴趣的冰岛小说，看到第一句“我即将出国远行，而且归期未定”以为会是主人公的一场自我救赎，或许能有些治愈人心的效果…然而并不是，后三分之一简直要急转直下变成三流言情，中间穿插一个神神叨叨的神父，最后硬给按上一个不知道什么救赎似乎已经完成的光明尾巴…

冰岛女作家奥杜·阿娃·奥拉夫斯多蒂获得法国费米娜文学奖提名的小说。

在旧的生活和新的际遇，与父辈的疏远和与女儿的熟悉，伤痛和治愈，枯萎和新生之间，是一个男人的自省与成长，也是永恒的八瓣玫瑰，正像主人公说的，“一年半之前的我对现在的我来说，是个神秘莫测的谜，宛如陌生人”。

[种玫瑰的男人](#) [下载链接1](#)

### 书评

2018年10月，浙江文艺出版社出版了法国费米娜奖提名作品，来自冰岛的女性作家奥杜·阿娃·奥拉夫斯多蒂以其温暖、隽永的笔调写下的成长小说：《种玫瑰的男人》。除了荣获法国最重要的女性文学奖提名之外，《种玫瑰的男人》也是2011年加拿大魁

Mottisfont

Abbey是位于英格兰南部汉普郡的一个古老修道院，始建于12世纪，至今已有800多年的历史，于1957年赠予了国民信托组织并开放给公众。如今这座修道院每年会有超过35万的游客前来参观，是英国最著名的旅游景点之一。

除了历史悠久的房屋博物馆和定期举办的艺术展览外，...

读书的速度有些慢了，需要加快一点，不然计划真的会完成不了。所以选择了小说，觉得看起来会比较快，但是，这本不厚的小说也用掉了三天时间，好吧，好吧，只要是一本值得看的书，费些时间也是值得的。

《种玫瑰的男人》书名就吸引了我，让我想起我喜欢的那本绘本《植树的男人》...

《种玫瑰的男人》开篇便引了《圣经·创世纪》中的文字作为全书的引语：“神说：‘看哪，我将遍地上一切结种子的菜蔬，和一切树上所结有核的果子，全赐给你们作食物。’”由此，为全书的主旨定下基调。事实上，这种通过《圣经》中的话表达艺术作品主旨的手法在西方文学或影视作...

[种玫瑰的男人 下载链接1](#)