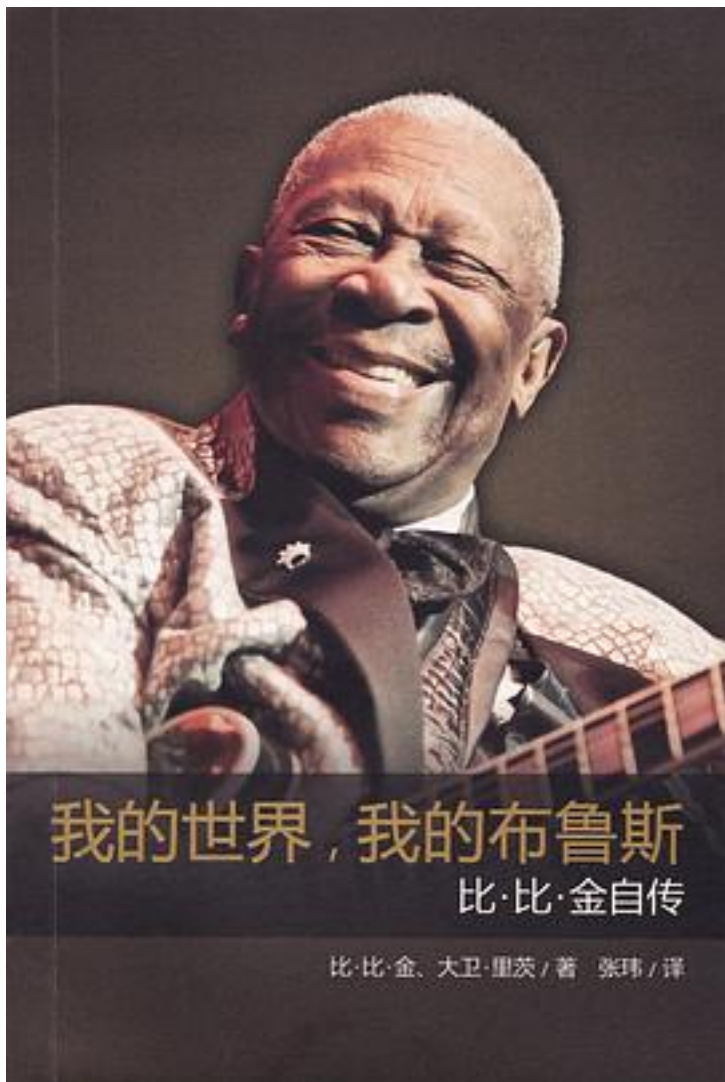


我的世界，我的布鲁斯



[我的世界，我的布鲁斯 下载链接1](#)

著者:比·比·金

出版者:印客文化

出版时间:2015-7

装帧:平装

isbn:9780340674796

金在密西西比三角洲的贫困乡村中长大。他在9岁时第一次听到布鲁斯，当时他的妈妈刚刚过世。不到10岁的金成了“一家之主”，从与命运的搏斗中获取灵感，最终成为美国历史上最成功的音乐家中的一员。比·比·金的一生是非凡的一生。这部让人爱不释手的自传戏剧性地描写了他那些令人眼花缭乱的冒险经历，从40年代的孟菲斯到90年代的莫斯科，毫无隐瞒，真诚坦率。最重要的是，比·比·金的故事就是布鲁斯的故事——从乡村原音到都市电声的演变，再到摇滚的诞生和爆发——比·比·金经过漫长的努力，最终获得了成功，其间虽然为了转型成功而苦苦挣扎，但是他始终忠于内心的音乐追求。

—————

媒体赞誉 ————

《滚石》

比·比·金的名字就是布鲁斯的同义词，《我的世界，我的布鲁斯》记录了那些来之不易的荣誉背后的故事。金就像一个天生的说故事能手，用如诗般的语言，徐徐道出他美国特色的成功故事。

《Booklist》

这本书不只是一本流行音乐的传记，更是一个鼓舞人心的故事，字句中流淌出悦耳的旋律。这是最近出版的最棒的一本流行音乐传记。金是在用灵魂述说，就像他指下的吉他。

《Billboard》

迷人的，坦诚的，卓越的，一部动人的自传，就像和一位密友促膝长谈。这本书不但会让布鲁斯爱好者从中发现乐趣，还为我们描绘了一个男人的光辉形象，和他赢得友好、尊重的传奇一生。

《Vibe》

比·比的一生和他50年的职业生涯是美国历史的珍贵片段，没人能比他讲得更好，也许Lucille能做到。

《Buzz》

差不多50年来，金一直让他的Lucille替他说话。现在，这位著名的布鲁斯巨人开始自己讲述他的勇敢故事了！

《西雅图时报》

出自一个出色人物的出色著作，简单、直接、自然、轻松，充满了有趣和富有见解的故事和趣闻。

《华盛顿邮报图书世界》

在世的布鲁斯音乐人中，比·比·金是一名卓越的实践者。《我的世界，我的布鲁斯》是一部讲述布鲁斯故事的无价之宝，充满了真挚的情感。

《费城问询报》

一位沉默的音乐巨人，袒露了他不为人知的音乐人生。一名孜孜不倦的音乐爱好者，讲述了与伟大音乐人的亲身接触，从桑尼男孩威廉姆斯到迈尔斯·戴维斯再到史蒂文·雷·沃恩……

《奥兰多前哨报》

卓越的，激动人心的！书中的比·比·金展现出作为音乐人的另一面：热情，礼貌，朴实，老练，善于表达，品味出众。

《旧金山纪事报》 《旧金山考察报》

金是一个天生的讲故事高手，热情，真诚，用一种抒情、闲适的语调述说着他的成功故事。

《休斯敦纪事报》
直言不讳，令人心碎，却看似轻松随意，与世无争。金的书像任何一首布鲁斯一样，充满了诚实的反思。

《奥斯汀美国政治家日报》
令人难以置信的成功故事，一个真正的美国英雄的精彩传奇。从头至尾，金走下神坛，用事实说话，这个男人比他的传奇故事更为伟大。

《纽约每日新闻》
这本书不只是对抗脏龌龊年代的枯燥描述，它讲述了贫苦黑人的成长，在不可能地方去寻找仁慈和残暴。

《亨茨维尔时报》
让我们来面对它吧：不管你是一个比·比·金的粉丝，还是生活正在陷入混乱的普通人。如果你是粉丝，你会被这个男人的一生深深吸引。他将生命献给了舞台，用音乐隐藏了自己。

《纳什维尔旗帜报》
读完这本书，你就像刚刚和比·比·金面对面地进行了一场平常、亲密、坦率的对话。

《费城问询报》 卓越的音乐人生。

《今日美国》 激情永在！

友人推荐 ————

雷·查尔斯
我爱比·比，他的故事就像他的布鲁斯一样动听——诚实、质朴，充满情感。

邦尼·瑞特
说到对摇滚和布鲁斯音乐家的影响，毫无疑问，比·比·金超过历史上任何一个人。对于布鲁斯，没有人比他拥有更多原始的热情和表达力。长久以来，他是如此地被人们爱戴着、尊敬着，只因为他将尊严和情感投注到生命中，投注到音乐里。

史蒂夫·旺达
比·比·金是一个王者。当我还是一个小男孩时，他那全情投入的音乐就激励着我。我真的相信他的音乐影响了一代又一代的歌手和音乐家。对我来说，他是我们时代最伟大的大师之一。

作者介绍:

比·比·金
自1951年开始受到关注，一直在布鲁斯的音乐道路上努力奋斗。他获得过无数荣誉，其中包括耶鲁大学的荣誉博士学位、总统艺术勋章和15次格莱美。他是摇滚名人堂和布鲁斯名人堂的成员，录制了超过90张专辑和选集。他在84岁时仍然在全世界巡回演出。

大卫·里茨 是畅销传记《分裂的灵魂：马文·盖伊的一生（Divided Soul: The Life of Marvin Gaye）》的作者。1993年，他与杰里·韦克里勒合著的《节奏布鲁斯（Rhythm and the Blues）》曾荣获“Raphl J.Gleason First Prize”年度最佳音乐图书奖。大卫·里茨写过几部小说，包括《绿毡帽下的蓝音符（Blue Notes Under a Green Felt Hat）》。他还为歌曲作词，包括《性爱疗法（Sexual Healing）》。1992年，为艾瑞莎·富兰克林撰写的唱片文案，为他赢得了一座格莱美。作为影子写手，他还与斯摩基·罗宾逊、艾塔·詹姆斯、雷·查尔斯等音乐人合作撰写自传。

张玮 爵士和布鲁斯的骨灰粉，译有《女士唱起布鲁斯（Lady Sings the Blues）》。

目录: 1 来自心底的回忆
2 她的声音会唱歌
3 美妙的音乐
4 黎明
5 你还好吗，杰克？
6 棉花大王
7 梦想机器
8 战争与和平
9 女人一样的城市
10 我为什么喜欢阿瑟·戈弗雷
11 保持耐心
12 辣子，饼干，大杯的饮料
13 美发
14 谁能说清什么是爱？
15 糟糕的领队
16 当节奏布鲁斯变成摇滚乐时，我在哪里？
17 老鹰搅动巢穴
18 忘记遗憾
19 你读了约翰·列侬说的那些话了吗？
20 你怎么会丢掉大巴呢？你怎么会失去老婆呢？
21 愿景
22 有人问我关于口交的事
23 关于坐牢的那些事
24 幸运是位女士
25 割包皮不是件可笑的事
26 印第安诺拉的落日
后记：和比在一起 / 大卫·里茨
· · · · · (收起)

[我的世界，我的布鲁斯 下载链接1](#)

标签

传记

摇滚

King

B • B • King

Blues

BB

2015

评论

译笔跟出身密西西比种植园的老爷子一样朴实。

这本BBKing的自传和巴迪盖伊的那本自传，是我看过的最好的布鲁斯大师自传。

[我的世界，我的布鲁斯 下载链接1](#)

书评

[我的世界，我的布鲁斯 下载链接1](#)