

# 法国往事（下）



[法国往事（下）\\_下载链接1](#)

著者:[法] 法比安·努瑞文

出版者:后浪 | 北京联合出版公司

出版时间:2018-12

装帧:平装

isbn:9787220110184

国际漫画节系列大奖作品

复杂历史中的复杂人物

三册合一 气势恢宏

内附作者手绘精美插图

编辑推荐

◎ 中国大陆特有版本，两册完结。

上下册平装本是大陆独有的版本，内含《法国往事》系列六册全部内容和单行本未收录的独家作者手绘插图，总定价低于全球任何一种其他语言版本的套装。

上下册大体以“战前”“战后”为标准划分约瑟夫·乔诺维奇的一生。至此，读者可以一口气领略一个复杂人物的是非成败，一个犹太家庭的悲欢离合，一段“二战”历史的正史秘辛。

内容简介

“二战”结束后，乔诺维奇处于非常敏感的位置，一步走错就有可能永不翻身，他屡出奇谋，在新政权统治下又结交新的朋友，为自己赢得一时的护身符。但是默伦的小法官勒让蒂却对他穷追不舍，甚至为了扳倒他而不惜采用非常手段。一黑一白两位主要人物殊死争斗，终于落得两败俱伤。众叛亲离的约瑟夫倒台了，但出乎所有人意料的是，他居然又偷偷地东山再起，并偷渡回以色列。但小法官会善罢甘休吗？他能容忍一个罪犯、仇敌逍遥法外吗？两人还有最后一个回合没有分出胜负……

媒体推荐

脱帽致敬！

——《费加罗报》

这一系列漫画造成的效果堪比斯科塞斯、科波拉和赛尔乔·莱昂内的电影……一部小说化的传记作品，从第一页到最后一页都捉摸不定、激动人心。

——《漫画星球》

较之莱昂内、科波拉大师的电影，本作亦毫不逊色。

——《巴黎竞赛》画报

一部杰作，使漫画爱好者大快朵颐……每一个人物都是多面的……不可避免地会大获成功。

——BDGest'

获奖记录

2007年BDGest'Art剧本大奖

2008年布鲁塞尔圣米歇尔漫画节剧本大奖

2009年布鲁塞尔圣米歇尔漫画节法语画册奖

2009年BdGest'Arts年度漫画奖

2010年《巴黎人报》读者奖

2011年安古兰国际漫画节系列大奖、大众奖、青年奖

2012年格雷那金质漫画奖

2012年dBD系列大奖

2012年BDGest'Art读者奖

2015年意大利卢卡动漫节系列大奖

作者介绍:

编剧:

(法) 法比安·努瑞(Fabien Nury),著名编剧,著有漫画作品三十余部,创作过短片脚本,还是电影《虎警大队》的编剧之一。曾获安古兰国际漫画节最佳系列漫画奖、布鲁塞尔漫画节最佳编剧奖等,2015年安古兰国际漫画节设有向他致敬的“法比安·努瑞,编剧大师”环节。

绘画:

(法) 西尔万·瓦雷(Sylvain Vallée),漫画编剧、画手,毕业于卢森堡圣吕克学院图像艺术与漫画专业。参与创作过著名的系列漫画《杀手十三》,曾获安古兰国际漫画节最佳系列漫画奖、布鲁塞尔漫画节最佳法语漫画奖等诸多奖项。

目录:

[法国往事（下）\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

法国

二战

历史

欧洲漫画

后浪

战争

艺术

## 评论

小法官勒让蒂的形象，让人想起《悲惨世界》里对冉阿让穷追不舍的沙威。乔诺维奇这样的人物，换在中国可能就是杜月笙、韦小宝之类，善于周旋于各方，还能全身而退，但在这里，最终的命运则越来越像《教父》第二集里的迈克，最终以痛苦收场。这或许也是不同的终极关怀所致？

-----  
一段二战往事娓娓道来，仿佛在阅读图像化小说。很好的故事，值得一读！

-----  
终于一口气读完二战后的一半故事，何为正义在个人与国家两者真是大不相同。这一定是真实存在的人物，因为很难想象创作出如此丰满复杂的人物。一个灵魂从贫穷苦难中走出却得不到他渴慕的幸福，多少会联想犹太人一直追寻的“应许之地”。这是目前为止我追过最长的一部漫画了，用波澜壮阔形容再贴切不过了。

-----  
题记：你无法想象，为了拯救自己的性命，一个人能够做出什么样的英雄行为，什么样的下流行径~~库尔齐奥·马拉帕尔泰。题记：没有人富有得可以赎回过去的自己~~奥斯卡王尔德。

-----  
下册太好看了！“与怪物搏斗的人，需谨防自己在搏斗中变成怪物”，是没错的，可是往往，为了与怪物势均力敌，而不得不同样化身为怪物，竭尽全力付出一切却至死都不得安宁。

-----  
分镜也太厉害了，完全可以直接改改拍电影，主角的人性复杂也描绘得非常到位，稍显沉重唏嘘的题材，本来觉得自己看起来会吃力，结果早上起来上下册一口气连着看完了  
\_(:3)∠\_

-----  
这一系列漫画造成的效果堪比斯科塞斯、科波拉和赛尔乔·莱昂内的电影……一部小说化的传记作品，从第一页到最后一页都捉摸不定、激动人心。——《漫画星球》

-----  
最后一个画面太伤了，铁露西和法官站在一起看着约瑟夫的遗体被运走

-----  
太令人唏嘘了。“与怪物搏斗的人，需谨防自己在搏斗中变成怪物”，凝视深渊的人，也终将化为深渊的一部分。

-----  
史诗般贯穿一人一生的故事，最后老年的约瑟夫寥寥数语总结自己的一生，唏嘘不已。人啊，只是滚滚历史长河中随波逐流的浮萍吧。

-----  
依依不舍的读完乔诺维奇传奇的一生。这本书的人物刻画的有血有肉，而且很好的一点是没有以正面角色、反面角色去描绘人物，乔诺维奇挣扎于各方势力下也做了坏事，法国抵抗组织也没少干黑帮行径，本来正直的默伦法官最后也成了疯狂报复、手段用尽的恶魔。正因为人性被如此丰富的刻画，才让人相信这就是当时的法国，这就是那段不堪回首的往事。

-----  
没有人真正掌握了生活的艺术，每个人都只是在黑暗中踉跄

-----  
人物画的太像了都有一点

-----  
在残酷的历史巨轮下，能为了心中的国家、家庭、他人而活着，是一件不容易的事。

很好看啊跟看电影一样!

向过去追索，所有人都忘记了，没有人还在乎那场旷日持久的战争中渺小的一个叛徒的死亡了，你还在追寻什么？

烟花绚烂，尽是落寞。

失去了漫画的意义

看完让我想起了小游戏勇敢的心，非常不错!

这套真的超好看，早知道会出平装就不买精装了

[法国往事（下）\\_下载链接1](#)

## 书评

“因为意犹未尽，才值得反复回味。但凡经典之作，总逃脱不了如此循环的宿命。这部曾获安吉兰国际漫画节最佳系列奖的大作，以恢弘大气的叙事手法，写实又个性斐然的画风，将过去和未来错乱交织在一起，纵横捭阖。在悬念丛生的紧迫感下，一种传统黑帮大片的史诗情怀，拔地而起。...

[法国往事（下）\\_下载链接1](#)