

# Bella 儂儂



[Bella 儂儂\\_下载链接1](#)

著者:Bella 儂儂

出版者:Bella 儂儂

出版时间:2018-9

装帧:平裝

isbn:9781015972018

【封面人物】一年之後，馬思純：「有些事並不是我們控制得了，所以大多時候我接受事情的變化」

馬思純坐在攝影棚一角的椅子上，以一種很舒服的姿勢整個身體窩著，一邊滑著手機，

在等待燈光調整的空檔，這個時候的她很安靜，臉上的表情淡淡的，就像後半段的《七月與安生》裡，到世界遊歷了一圈的林七月臉上常常出現的那種釋然，再次見到馬思純，少了點不經世事的淘氣，多了些歷練過後的從容自在。

## 蛻變之後

距離上次我們見到馬思純已過了整整一年，這一年來她不時推出新的作品，徐克執導的奇幻電影《狄仁傑之四大天王》中，她是武功高強、英氣與柔情兼具的武功高手-水月，在實境節目《我是大偵探》中，又讓觀眾看到她天然萌的可愛個性，而即將上檔的電視劇《橙紅年代》裡，她又化身熱血女警，與陳偉霆大談戀愛，在角色與角色之間流轉，眼前的這個她此刻梳著封面拍攝指定的乾淨髮型，深刻的五官更加突顯，仍舊是一雙無邪的大眼睛，在言談間止不住的傻笑，笑容在她的臉龐拉起好看的弧度，一種天真的快樂可以感染身邊的所有人，但在不間斷的笑聲與笑聲空擋，她偶爾的安靜片刻，除了天然呆萌的那個馬思純，這時候的她少了點不經世事的淘氣，多了些歷練過後的從容自在，一年不短不長，或與剛好使人成長，我們很好奇一年不見的馬思純，近來可好？

## 真實世界的七月與安生

Q：今年七月時，很多人在網上都轉發電影《七月與安生》裡的金句與台詞，你自己也轉發了，是因為覺得有趣嗎？這部電影至今是不是還給你很大的影響？

A：我其實一開始沒有意識到，當網路上很多人轉貼七月與安生的內容，然後標註我的時候，我很驚訝，也很開心，大家對這部電影的映像這麼深刻，我本人倒是沒這麼大的感覺，但感到挺榮幸的就是。

Q：我們聊聊你與周冬雨吧，你們兩個人感情特別好？

A：跟我很交心其實不容易，我朋友很少，周冬雨是其中一個，我們兩個之間的感情，就是什麼秘密都可以分享的那種，拍戲前我們其實不認識的；我的朋友分為兩類，一種是精神層面可以跟我交流的，另一種是跟我完全不同個性的，比如冬雨就是這樣。我覺得我算是個有親和力的人，但真的要很熟是有點費勁的，因為我很喜歡自己一個人待著，要真的讓我覺得跟一個人長時間相處又感到舒服其實不多。

Q：你覺得你們兩個的個性不同在哪？

A：比如有一次，我們與曾國祥導演吃東西，吃著吃著就開始聊起了宇宙啊什麼的，特別感性的話題，冬雨就說，如果你們要聊宇宙我先走了，她就是那種出來玩就是好好地大玩特玩，不要講些很矯情的東西，她老說我很矯情。我不會特別跟她聊些很走心的東西，只是有的時候心情不好的時候可能會，但其實那樣的時候也不必特別說些什麼，就是陪伴在對方身邊吧。

Q：跟上次見面相比，最近妳瘦了不少？

A：前陣子宣傳電影很累，但剛好那時我又在減肥，工作人員每天都很慘忍，只給我吃一點點食物，現在已經瘦下來了，其實好像大家比較喜歡我瘦點的樣子。

Q：我們在一些綜藝節目上看到妳的演出，都覺得妳的個性非常可愛！

A：我其實沒有特別喜歡上綜藝節目，但既然去了就好好表現，《我是大偵探》其實是我上的唯一一個實境秀，它與一般綜藝不同，節目的重點是要破案的，其中也有很需要燒腦的部分，我會對這樣的節目比較有興趣，我覺得去了就放開的玩吧，與大家都成了朋友，拍攝時也不太像在錄影，因為每次錄影都是一整天，幾個月下來，長時間相處下，在螢幕上看到的表現真的都挺真實的。

Q：這陣子你與時尚的結合越來越緊密，對時尚這件事是否有新的心得？

A：我覺得女孩兒肯定或多或少都會喜歡漂亮的衣服，在那個當下你並不會意識到這就是時尚，你只是覺得自己在買一些喜歡、好看的东西，我年紀小一點的時候也不會有那個經濟能力去追逐所謂的精品，後來當了演員，與時尚有更多接觸後，我才慢慢瞭解到時尚和我最初的想像並沒有太大區別，至少我自己喜歡的东西始終沒有變，就是簡單、大方的款式，不要有束縛感的衣服，我還是覺得舒服是最重要的啦，當然，美跟瘦還是挺重要的啦，哈哈～

「七月」之後

Q：最近都忙些什麼？

A：最近剛殺青了《蕎麥瘋長》這部電影，然後我很用心演出的《橙紅年代》開播了，我其實一點都不緊張，這是我很用心演出的一部作品，整部我都看完了，我對自己在裡面的表現還算滿意吧。

Q：《橙紅年代》是部怎麼樣的戲？

A：我在裡頭演出一位警察，陳偉霆演的是失去記憶的平民，我們兩個並肩作戰、出生入死，當然也有很浪漫的愛情故事，有甜有淚。其實我爸爸本身就是位警察，所以我對這樣的角色一點都不陌生，這部戲拍得很愉快，整個劇組的工作氛圍都非常好，一點都不覺得時間很漫長。

不斷嘗試，挑戰更好

Q：從上次訪問到現在過了一年，這一年你有什麼改變？

A：這一年來我感覺自己有滿多的改變，最明顯的應該是開始越來越能接受生活中的各種驚喜與驚嚇，對事情越來越釋然，也不是都能處之泰然，但都能漸漸接受，以前我可能會很崩潰，但現在都能慢慢適應。

Q：上次訪問，你說你有時其實不太瞭解你自己，這一年來有瞭解自己多一點嗎？

A：我比我想像中要堅強一些，我本來以為我特別脆弱，後來發現我比想像中好一些，我還是愛哭，內心堅強與愛哭是兩回事，哭對我來說是種宣洩，我現在講話還是大勒勒的，我覺得最真實的我是一什麼樣就是什麼樣，也許有天我老了個性改變，那也還是馬思純，順其自然吧。

Q：妳剛剛說現在對事情的發生能越來越釋然，所以你越來越從容自在嗎？

A：我還是會對想追求的事做很多規劃跟努力，但我覺得有些事並不是我們控制得了的，所以大部份的時候就是接受事情的變化，接受不代表過程中我不去爭取，不去努力，而是該做的都做了，但結果還是不儘如你意，那就接受所有好與壞的結果。

Q：很多人說《七月與安生》是妳目前最好的作品，會擔心無法突破嗎？

A：我一點都不擔心《七月與安生》會讓我突破不了，因為我一直也都接了很多與林七月不同的角色，即使他們不一定會得獎，但我就是喜歡不停的嘗試，當然，對我來說，七月這個角色對我還是很重要的。

Q：你對自己未來的期許？

A：我希望自己內心再豐富一些，演技再好些，沒有最好，只有更好。

作者介绍:

目录:

[Bella 儂儂\\_下载链接1\\_](#)

标签

馬思純

[華語]

(切頁)

评论

-----  
[Bella 儂儂\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[Bella 儂儂\\_下载链接1\\_](#)