

你好，戏曲！



[你好，戏曲！_下载链接1](#)

著者:蒙曼

出版者:化学工业出版社

出版时间:2018-6

装帧:精装

isbn:9787122320704

《了不起的中华文明·你好，戏曲！》在以下几个方面体现了重要的价值：
涵盖面广、知识系统、可读性强、艺术化表现、启发式思维

(一)

涵盖面广。全书涉及八大戏、相声、说唱、大鼓书、评弹等多种艺术形式，是罕见的向儿童介绍戏曲曲艺文化的图书。

(二)
知识系统。全书从戏曲的产生来源开始谈起时间上溯至五千年前的原始社会，以时间为线索，按朝代详细解读，直至形成今天广为流传的八大戏及其他多种曲艺形式。每一部分之中，还有艺术大师、扮相、脸谱、服饰、唱词、乐曲等诸多介绍，系统讲解，是儿童不可多得的，全面了解戏曲曲艺的入门书。

(三)
可读性强。内文语言符合儿童理解能力，不掉书袋，通俗好读。更有难字注音，符合目标年龄段特点。同时，每对页分多个条目，每条目自成知识点，条例清楚，便于儿童理解和利用碎片化时间阅读，保证每次阅读均有收获。

(四)
艺术化表现。大开本，1：1图文比，配合高质量中国风插图，审美高雅，意境优美，阅读的同时对儿童进行审美熏陶。

(五)
启发式思维。随机出现的问答内容给小读者思考的机会。问题拒绝教科书化，开放式更具人文关怀和历史眼光。引导儿童建立带着疑问阅读的良好习惯。

作者介绍:

蒙曼:

著名文化学者，中央民族大学教授，博士生导师。

目录: 前言：让中华文化亲切可爱 \ 二
导言 \ 五
戏曲从哪里来? \ 六
汉乐舞：民间乐舞角抵戏 \ 八
唐教坊：朝廷也管民间歌舞 \ 十
宋百戏：盛况空前的说唱艺术 \ 十二
元杂剧：一曲唱尽天下事 \ 十四
什样杂耍：无所不能的艺人 \ 十六
相声：说学逗唱，人生百态 \ 十八
昆曲：寂寂空谷散幽香 \ 二十
秦腔：乱弹『梆子腔』 \ 二十二
京剧：二百年梨园流芳 \ 二十四
越剧：才子佳人的东方歌剧 \ 二十六
黄梅戏：快人快语唱花腔 \ 二十八
评剧：世俗的『烟火气』 \ 三十
川剧：别样脸谱画人生 \ 三十二
豫剧：大气磅礴靠山吼 \ 三十四
• • • • • [\(收起\)](#)

[你好，戏曲！_下载链接1](#)

标签

儿童文学

中华文明是我们的骄傲

选题参考

戏剧

国学启蒙

传统文化

中华文明

评论

简介罗列

插画很好看，内容娓娓道来，恰到好处。要真正的感受戏曲还得走进剧场。

想看雉戏，角抵戏，傀儡戏 “梨园” 的由来原来自唐玄宗

中国的戏曲文化底蕴非常深，孩子不懂也很难理解，这本书用浅显易懂、风趣幽默的语言将戏曲文化解释得很清楚，孩子理解了其中的含义才能真正喜欢上这种文化，这对于传统文化教育缺失的今天是非常重要的，可以增强孩子的民族认同感！

[你好，戏曲！_下载链接1](#)

书评

[你好，戏曲！_下载链接1](#)