

东坡乐府雅集



[东坡乐府雅集_下载链接1](#)

著者: (宋) 苏轼 著

出版者: 北京联合出版公司

出版时间: 2018-9

装帧: 精装

isbn: 9787559624840

《东坡乐府雅集》以苏轼37岁至65岁期间，所作的三百多首词为主线，将其生平做了一个系统的梳理。通过东坡词来体会苏轼跌宕起伏一生的豪放：小舟从此逝，江海寄余生。书中还选配了若干不同时期，苏轼的书法作品，在读词的同时，看见苏轼的苍凉与浮华。

东坡词作为宋词的经典，千百年来广受人们的喜爱和传诵。本书在民国十一年（1922年）归安朱氏刊本《彊村丛书》之《东坡乐府》的基础上重加校订、整理，以更接地气的编年体形式，延展纪年周边，将东坡词作产生前后的文化事件、与之关系密切的人物网络其中。

作者介绍:

苏轼（1037-1101），字子瞻，号东坡居士，世称苏东坡，为唐宋八大家之一，豪放派的代表人物，宋四家之一。

朱孝臧（1857—1931），一名祖谋，号彊村，浙江归安人。清末民初词坛领袖，擅长词体创作，精于词籍校勘，编选《宋词三百首》，对百年来词学发展产生了重要影响。其校编成《彊村丛书》，煌煌巨帙，为我国词集四大丛刻之冠。

目录: 序

021 凡例

025 亡兄子瞻端明墓志铭

卷一

003 浪淘沙·昨日出东城

004 南歌子·海上乘槎侣

007 行香子·一叶舟轻

008 祝英台近·挂轻帆

009 瑞鹧鸪·城头月落尚啼乌

010 又·碧山影里小红旗

011 临江仙·四大从来都遍满

013 南乡子·晚景落琼杯

014 行香子·携手江村

015 昭君怨·谁作桓伊三弄

016 醉落魄·轻云微月

017 蝶恋花·雨后春容清更丽

018 少年游·去年相送

019 卜算子·蜀客到江南

020 江城子·玉人家在凤凰山

021 又·凤凰山下雨初晴

022 虞美人·湖山信是东南美

023 诉衷情·钱塘风景古今奇

024 菩萨蛮·玉童西迓浮丘伯

025 又·娟娟缺月西南落

026 江城子·翠蛾羞黛怯人看

027 菩萨蛮·秋风湖上萧萧雨

028 清平乐·清淮浊汴

029 南乡子·回首乱山横

030 南歌子·冉冉中秋过

031 泛金船·无情流水多情客

032 南乡子·东武望余杭

033 又·凉簾碧纱厨

034 又·寒雀满疏篱

035 浣溪沙·缥缈危楼紫翠间

036 又·《白雪》清词出坐间

037 南乡子·裙带石榴红

038 又·旌旆满江湖

039 定风波·今古风流阮步兵

040 减字木兰花·惟熊佳梦

041 河满子·见说岷峨凄怆

042 菩萨蛮·天怜豪俊腰金晚

043 鹊桥仙·缙山仙子

044 阮郎归·一年三度过苏台

045 醉落魄·苍颜华发

046 菩萨蛮·玉笙不受珠唇暖

047 减字木兰花·郑庄好客

048 南歌子·欲执河梁手
049 采桑子·多情多感仍多病
050 更漏子·水涵空
051 醉落魄·分携如昨
052 浣溪沙·长记鸣琴子贱堂
053 沁园春·孤馆灯青
054 永遇乐·长忆别时
055 减字木兰花·空床响琢
057 蝶恋花·灯火钱塘三五夜
058 江城子·十年生死两茫茫
059 雨中花慢·今岁花时深院
060 江城子·老夫聊发少年狂
061 水龙吟·楚山修竹如云
062 减字木兰花·贤哉令尹
065 蝶恋花·帘外东风交雨霰
066 满江红·天岂无情
067 人娇·别驾来时
068 望江南·春未老
069 又·春已老
070 满江红·东武南城
071 水调歌头·明月几时有
072 画堂春·柳花飞处麦摇波
073 江城子·前瞻马耳九仙山
074 又·相从不觉又初寒
077 南乡子·不到谢公台
080 阳关曲·济南春好雪初晴
081 蝶恋花·簌簌无风花自堕
082 人娇·满院桃花
083 洞仙歌·江南腊尽
084 阳关曲·暮云收尽溢清寒
085 水调歌头·安石在东海
087 浣溪沙·一别姑苏已四年
089 临江仙·自古相从休务日
090 浣溪沙·照日深红暖见鱼
091 又·旋抹红妆看使君
092 又·麻叶层层荷叶光
093 又·簌簌衣巾落枣花
094 又·软草平莎过雨新
095 又·惭愧今年二麦丰
096 又·缥缈红妆照浅溪
097 永遇乐·明月如霜
098 千秋岁·浅霜侵绿
099 阳关曲·受降城下紫髯郎
101 江城子·天涯流落思无穷
102 减字木兰花·玉觞无味
103 西江月·三过平山堂下
104 南歌子·山雨萧萧过
105 又·日出西山雨
106 又·雨暗初疑夜
107 又·带酒冲山雨
108 双荷叶·双溪月
109 渔家傲·皎皎牵牛河汉女
111 临江仙·细马远驮双侍女
114 西江月·世事一场大梦

115 定风波·两两轻红半晕腮
117 少年游·玉肌铅粉傲秋霜
118 又·银塘朱槛曲尘波
119 浣溪沙·覆块青青麦未苏
120 又·醉梦昏昏晓未苏
121 又·雪里餐毡例姓苏
122 又·半夜银山上积苏
123 又·万顷风涛不记苏
124 江城子·黄昏犹是雨纤纤
125 满江红·江汉西来

卷二

131 水龙吟·小舟横截春江
132 江城子·梦中了了醉中醒
133 定风波·莫听穿林打叶声
134 浣溪沙·山下兰芽短浸溪
135 西江月·照野弥弥浅浪
136 满江红·忧喜相寻
137 哨遍·为米折腰
139 渔家傲·些小白须何用染
140 定风波·雨洗娟娟嫩叶光
141 洞仙歌·冰肌玉骨
142 念奴娇·大江东去
143 又·凭高眺远
144 南乡子·霜降水痕收
145 临江仙·夜饮东坡醒复醉
146 减字木兰花·娇多媚杀
147 又·双鬟绿坠
148 又·天真雅丽
149 又·柔和性气
150 又·天然宅院
151 西江月·龙焙今年绝品
152 菩萨蛮·碧纱微露纤掺玉
153 醉翁操·琅然
156 卜算子·缺月挂疏桐
159 满庭芳·三十三年
160 水调歌头·落日绣帘卷
161 蝶恋花·别酒劝君君一醉
162 醉蓬莱·笑劳生一梦
163 好事近·红粉莫悲啼
164 定风波·常羡人间琢玉郎
165 鹧鸪天·林断山明竹隐墙
166 卜拍子·白酒新开九酝
167 南歌子·卫霍元勋后
169 满庭芳·归去来兮
170 西江月·别梦已随流水
171 渔家傲·千古龙蟠并虎踞
172 浣溪沙·学画鸦儿正妙年
173 又·一梦江湖费五年
174 虞美人·波声拍枕长淮晓
175 行香子·北望平川
176 如梦令·水垢何曾相受
177 又·自净方能净彼
178 浣溪沙·细雨斜风作小寒
179 满庭芳·三十三年

182 水龙吟·古来云海茫茫
185 满庭芳·归去来兮
186 南乡子·千骑试春游
187 又·绣鞅玉环游
188 又·未倦长卿游
189 渔父·渔父饮
190 又·渔父醉
191 又·渔父醒
192 又·渔父笑
193 菩萨蛮·买田阳羨吾将老
194 蝶恋花·云水萦回溪上路
195 又·自古涟漪佳绝地
197 水调歌头·昵昵儿女语
198 水龙吟·似花还似非花
199 满庭芳·香雕盘
201 西江月·莫叹平齐落落
203 定风波·月满苔溪照夜堂
204 点绛唇·我辈情钟
207 临江仙·多病休文都瘦损
208 南歌子·山与歌眉敛
209 又·古岸开青葢
210 减字木兰花·双龙对起
211 鹊桥仙·乘槎归去
212 点绛唇·不用悲秋
213 又·莫唱《阳关》
216 好事近·湖上雨晴时
219 渔家傲·送客归来灯火尽
220 浣溪沙·雪颔霜髯不自惊
221 又·料峭东风翠幕惊
222 又·阳羨姑苏已买田
223 西江月·公子眼花乱发
224 又·小院朱阑几曲
225 又·怪此花枝怨泣
226 木兰花令·知君仙骨无寒暑
227 虞美人·归心正似三春草
228 临江仙·一别都门三改火
229 八声甘州·有情风万里卷潮来
230 西江月·昨夜扁舟京口
231 临江仙·我劝髯张归去好
232 木兰花令·霜余已失长淮阔
235 减字木兰花·春庭月午
236 满江红·清颍东流
237 浣溪沙·芍药樱桃两斗新
238 减字木兰花·回风落景
239 生查子·三度别君来
240 青玉案·三年枕上吴中路
243 戚氏·玉龟山
245 归朝欢·我梦扁舟浮震泽
248 木兰花令·梧桐叶上三更雨
249 浣溪沙·罗袜空飞洛浦尘
251 临江仙·九十日春都过了
252 人娇·白发苍颜
255 西江月·玉骨那愁瘴雾
257 减字木兰花·春牛春杖

259 鹧鸪天·笑撚红梅弹翠翘

卷三

272 水龙吟·小沟东接长江

273 又·露寒烟冷蒹葭老

274 满庭芳·蜗角虚名

275 永遇乐·天末山横

276 雨中花慢·邃院重帘何处

277 又·嫩脸羞蛾因甚

278 一丛花·今年春浅腊侵年

279 三部乐·美人如月

280 无愁可解·光景百年

281 贺新郎·乳燕飞华屋

283 哨遍·睡起画堂

285 木兰花令·元宵似是欢游好

286 又·经旬未识东君信

287 又·高平四面开雄垒

288 西江月·闻道双衔凤带

289 又·点点楼头细雨

290 华胥引·平时十月幸兰汤

291 苏幕遮·暑笼晴

292 乌夜啼·莫怪归心速

293 临江仙·诗句端来磨我钝

294 又·忘却成都来十载

295 又·尊酒何人怀李白

296 又·冬夜夜寒冰合井

297 又·谁道东阳都瘦损

298 又·昨夜渡江何处宿

299 渔家傲·一曲《阳关》情几许

300 又·临水纵横回晚鞦

301 定风波·与客携壶上翠微

302 又·莫怪鸳鸯绣带长

303 又·好睡慵开莫厌迟

304 南乡子·冰雪透香肌

305 又·天与化工知

306 又·寒玉细凝肤

307 又·怅望送春杯

308 又·何处倚阑干

309 菩萨蛮·画檐初挂弯弯月

310 又·风回仙驭云开扇

311 又·城隅静女何人见

312 又·绣帘高卷倾城出

313 又·落花闲院春衫薄

314 又·火云凝汗挥珠颗

315 又·峤南江浅红梅小

316 又·翠鬟斜幔云垂耳

317 又·柳庭风静人眠昼

318 又·井桐双照新妆冷

319 又·雪花飞暖融香颊

320 又·娟娟侵鬓妆痕浅

321 又·涂香莫惜莲承步

322 又·玉钗坠耳黄金饰

323 浣溪沙·珠桧丝杉冷欲霜

324 又·霜鬓真堪插拒霜

325 又·傅粉郎君又粉奴

326 又·菊暗荷枯一夜霜
327 又·道字娇讹语未成
328 又·桃李溪边驻画轮
329 又·四面垂杨十里荷
330 又·怪见眉间一点黄
331 又·门外东风雪洒裾
332 又·轻汗微微透碧纨
333 又·徐邈能中酒圣贤
334 又·倾盖相逢胜白头
335 又·炙手无人傍屋头
336 又·画隼横江喜再游
337 又·入袂轻风不破尘
338 又·风卷珠帘自上钩
339 又·西塞山边白鹭飞
340 又·花满银塘水漫流
341 又·几共查梨到雪霜
342 又·山色横侵蘸晕霞
343 又·晚菊花前敛翠蛾
344 南歌子·日薄花房绽
345 又·师唱谁家曲
346 又·紫陌寻春去
347 又·笑怕蔷薇罥
348 又·寸恨谁云短
349 又·绀绡双蟠髻
350 又·琥珀装腰佩
351 又·云鬓裁新绿
352 又·见说东园好
353 江城子·银涛无际卷蓬瀛
354 又·墨云拖雨过西楼
355 又·腻红匀脸衬檀唇
356 蝶恋花·花褪残红青杏小
357 又·一颗樱桃樊素口
358 又·春事阑珊芳草歇
359 又·泛泛东风初破五
360 又·记得画屏初会遇
361 又·昨夜秋风来万里
362 又·玉枕冰寒消暑气
363 又·雨霰疏疏经泼火
364 又·蝶懒莺慵春过半
365 减字木兰花·云鬟倾倒
366 又·闽溪珍献
367 又·春光亭下
368 又·晓来风细
369 又·天台旧路
370 又·琵琶绝艺
371 又·云容皓白
372 又·玉房金蕊
373 又·海南奇宝
374 又·神闲意定
375 又·银筝旋品
376 又·莺初解语
377 又·江南游女
378 行香子·绮席才终
379 又·三人承明

380 又·清夜无尘
381 又·昨夜霜风
382 点绛唇·闲倚胡床
383 又·红杏飘香
384 又·醉漾轻舟
385 又·月转乌啼
386 皂罗特髻·采菱拾翠
387 虞美人·定场贺老今何在
388 又·落花已作风前舞
389 又·冰肌自是生来瘦
390 又·深深庭院清明过
391 又·持杯遥劝天边月
392 如梦令·为向东坡传语
393 又·手种堂前桃李
394 又·城上层楼叠山献
395 阮郎归·绿槐高柳咽新蝉
396 又·暗香浮动月黄昏
397 诉衷情·海棠珠缀一重重
398 又·小莲初上琵琶弦
399 谒金门·秋帷里
400 又·秋池阁
401 又·今夜雨
402 好事近·烟外倚危楼
403 天仙子·走马探花花发未
404 翻香令·金炉犹暖麝煤残
405 桃源忆故人·华胥梦断人何处
406 调笑令·渔父
407 又·归雁
408 荷花媚·霞苞电荷碧
409 占春芳·红杏了
410 一斛珠·洛城春晚
411 意难忘·花拥鸳房
413 致读者
· · · · · (收起)

[东坡乐府雅集_下载链接1](#)

标签

苏东坡

宋词

东坡词

美

精品

古典文学

诗歌

朱孝臧

评论

不错，挺精致，编校貌似也比较用心。木匣装，上面印着“人生如逆旅，我亦是行人”，感觉以后可以用来装骨灰。

装帧噱头太大，这审美如果不是苏轼词我会打一星的跟你说。卷一二按年代顺序，辅以生平大事记以及书法作品，卷三是无从编年的词作。编排和选录想法不错。

人生为何少快乐，只缘未读苏东坡。

来来回回读了不知道多少遍，不论苏轼的一生有什么遭遇变化，感觉唯一不变的就是蓬勃的才华。在政治上得意的时候，大概就没什么时间写诗填词，偶有几首也不甚好；而外任、被贬、流放的时候，则是佳作频出，人生境界也是一再提升。他大概是传统中国文人在穷达之间来回变换，安然自处的典范了。

东坡词太猛，连这种大木盒子加红配绿的装帧都镇得住。文本用了归安朱氏刊本《彊村丛书》之《东坡乐府》，搞成编年体形态，虽花哨晃眼倒也清晰直观。卷一二按年代顺序，辅以生平大事记以及书法作品，卷三是无从编年的词作，附大本子一册。自购不必，但收到生日礼还是甚为惊喜。刻着“人生如逆旅，我亦是行人”的大木头盒子谁会不喜欢呢。

如孟子言“穷则独善其身，达则兼济天下”，在北宋朋党倾轧赛打小报告的政治环境下，寄心于诗文，求身外放于权力中心之外，苏轼应是潇洒的。

排版未如理想

一个非常好的笔记本，装帧有蒙德里安的风格，乐府有纪年编排，还有长页书法绘画，值得珍藏，准备后面上课给学生用

封面不喜欢

东坡先生一生吹 丑的配色也越看越美了

搭配传记一并读之。更见其风采。

外包装真丑真low

[东坡乐府雅集_下载链接1](#)

书评

— 45岁之前，他叫做苏轼；45岁之后，他有了新的名字，苏东坡。
45岁之前，顺风顺水的读书做官、娶妻生子，依旧发奋有当世之志；
45岁之后，锋芒毕露却惨遭诬陷，命途多舛，贬谪黄州而俯首躬耕，营东坡筑雪堂，隐隐有新生之意。尽管比起屈原、陶潜、李白、杜甫，在文艺成就上...

东坡先生，是1037年的伟大发明。他“上可陪玉皇大帝，...

[东坡乐府雅集_下载链接1](#)