

江戸一日



[江戸一日_下载链接1](#)

著者:〔日〕善养寺进 文/图 〔日〕江戸人文研究会 编

出版者:飓风社/北京联合出版公司

出版时间:2018-9-15

装帧:平装

isbn:9787559624017

江户时代，对外国人来说，可能是仅次于战国时代，最著名、最具有代表性的日本历史。正如中国的宫廷剧和穿越剧喜欢以清朝为背景，各类日本大河剧（历史剧）也喜欢讲述江户时代的故事。水户黄门、忠臣藏、新选组……我们对这些传奇早已耳熟能详。这些日剧描写的江户社会，是不是符合历史呢？历史上的江户时代又是什么样子呢？当时的武士阶层和庶民阶层过着怎样的生活，做着怎样的营生？幕府又是怎么管理那个社会？本书以图文并茂的方式，为您揭开江户时代日本人最真实的生活！

作者介绍:

江户人文研究会：一个在业余时间思考、研究江户时代人文、风俗的编辑者的集会。其研究主题是“江户时代的思考”。介绍江户时代的情报，和对我们生活有帮助的细节，并向全世界分享日本人的个性和乐趣。寻找江户时代孕育出的独特思考性和思维方式，并在现代活用也是研究会的宗旨之一。

善养寺进：江户人文研究会会长，《江户用语事典》《江户图鉴》《江户人物事典》作者。目前正在研究“江户时代的思考”。

目录: 序.....2

历代将军年表.....6

大名行列.....8

五街道和航路.....14

江户的城市

江户城.....24

御曲轮内.....26

溜池.....28

日本桥大道.....30

日本桥.....48

伊势町堀.....50

采女原.....52

四谷大木户.....54

镰仓町.....56

吾妻桥.....58

新吉原.....60

灵岸岛.....62

高轮大木户.....64

麻布.....66

御茶水.....68

王子.....70

武家的装束

武士的装束.....72

女性的和服.....76

奥勤的装束.....78

御役人和刑罚

寺社方.....80

町方.....81

平时的町方

责问和拷问.....83

刑罚.....84

押送.....86

火附盗贼改.....87

加役

太刀.....88

| | |
|-------------------------------------------|-----|
| 物打・樋・造・刃文・地肌・拵・筭・古刀・写物・裁断铭・女国重・各式各样的刃文和地肌 | |
| 其他的武器 | 92 |
| 庶民的和服及工具 | |
| 女性的和服 | 94 |
| 发式和化妆工具 | 97 |
| 店家的和服 | 98 |
| 庶民的生计 | |
| 赤蛙商人 | 102 |
| 朝颜商人 | 102 |
| 浅蜊商人 | 102 |
| 油商人 | 103 |
| 甜酒商人 | 103 |
| 糖商人 | 104 |
| 香鱼商人 | 105 |
| 铸焊师 | 105 |
| 筏师 | 105 |
| 居酒屋 | 106 |
| 石匠 | 106 |
| 医者 | 106 |
| 市子 | 108 |
| 一膳饭屋 | 108 |
| 丝线商人 | 109 |
| 井户屋 | 109 |
| 稻荷寿司饭商人 | 109 |
| 芋头商人 | 110 |
| 沙丁鱼商人 | 110 |
| 印判师 | 110 |
| 盆栽花木商人 | 111 |
| 打物屋 | 111 |
| 团扇商人 | 111 |
| 街头鳗鱼商人 | 112 |
| 漆匠 | 112 |
| 游荡商人船家 | 113 |
| 上绘师 | 114 |
| 饵差 | 114 |
| 绘双纸商人 | 114 |
| 枝豆商人 | 114 |
| 越前屋 | 115 |
| 绘马商人 | 115 |
| 收购扇箱商人 | 115 |
| 大家 | 116 |
| 麻秆商人 | 116 |
| 买灯笼商人 | |
| 桶匠 | 116 |
| 关东煮商人 | 117 |
| 彩票中奖情报商人 | 117 |
| 御物师 | 118 |
| 音曲师匠 | 118 |
| 女发结 | 119 |
| 阴阳师 | 119 |
| 傀儡师 | 119 |
| 镜磨 | 120 |
| 角兵卫狮子 | 120 |

| | |
|-------------|-----|
| 请款商人 | 120 |
| 驾笼舁 | 121 |
| 笼职人 | 122 |
| 伞屋（伞铺） | 122 |
| 鋤职人 | 123 |
| 贷本屋 | 123 |
| 锻冶屋 | 124 |
| 鲑鱼商人 | 124 |
| 瓦灯商人 | 125 |
| 芜菁和南瓜商人 | 125 |
| 镰仓节商人糖人 | 125 |
| 炉灶师 | 126 |
| 收购头发商人 | 126 |
| 收头发商人・买落发商人 | |
| 收购碎纸屑商人 | 126 |
| 雷柜糺 | 126 |
| 梳发店 | 126 |
| 髭屋（发络铺） | 128 |
| 蚊帐商人 | 128 |
| 唐纸屋（花纹纸商铺） | 128 |
| 卡拉卡拉商人 | 129 |
| 辛皮商人 | 129 |
| 打靶木偶 | 129 |
| 花林糖商人 | 130 |
| 烟丝商人 | 130 |
| 狐舞 | 130 |
| 灸点所 | 130 |
| 经师屋 | 130 |
| 曲马 | 131 |
| 曲屁 | 132 |
| 布头商人 | 132 |
| 金鱼商人 | 132 |
| 青鳉鱼商人 | |
| 金时豆商人 | 133 |
| 下糖商人 | 133 |
| 芥子之助 | 133 |
| 换木屐齿商人 | 134 |
| 兽屋 | 134 |
| 百兽屋・深山屋 | |
| 在下马处东西商人 | 134 |
| 慳贪屋 | 134 |
| 口中医者 | 135 |
| 拔刀术 | |
| 肥取 | 136 |
| 拵屋 | 136 |
| 碎木头商人 | 136 |
| 木挽师 | 137 |
| 大锯挽 | |
| 小间物屋 | 137 |
| 捣米屋 | 137 |
| 捣米屋・沿街捣米人 | |
| 历卖 | 138 |
| 衣屋 | 138 |
| 绀屋 | 138 |

| | |
|----------|-----|
| 细见商人 | 139 |
| 祭文语 | 138 |
| 肴 | 140 |
| 左官 | 140 |
| 酒 | 141 |
| 街头抽奖商人 | 141 |
| 缙商人 | 141 |
| 砂糖屋 | 141 |
| 盐屋 | 142 |
| 地形师 | 143 |
| 胴突 | |
| 质屋 | 143 |
| 蕨商人 | 144 |
| 涩 | 144 |
| 缔鸟屋 | 144 |
| 四文屋 | 144 |
| 肥皂商人 | 145 |
| 十九文店铺 | 145 |
| 十七屋 | 146 |
| 飞毛腿 | |
| 菖蒲刀商人 | 146 |
| 锭前屋 | 146 |
| 酱油商人 | 147 |
| 定齐商人 | 147 |
| 白玉商人 | 147 |
| 伸子屋 | 148 |
| 切块儿西瓜商人 | 148 |
| 寿司商人 | 148 |
| 炭商人 | 149 |
| 称炭商人 | |
| 修竹皮屐商人 | 149 |
| 线香突 | 149 |
| 洗衣人 | 150 |
| 船头 | 150 |
| 足力 | 151 |
| 仙人 | 151 |
| 损料屋 | 151 |
| 大工 | 152 |
| 萝卜商人 | 152 |
| 大福饼商人 | 152 |
| 建具师 | 153 |
| 足袋屋 | 153 |
| 蛋商人 | 153 |
| 搬运酒桶商人 | 154 |
| 团子屋 | 154 |
| 茶筌商人 | 154 |
| 仲条流 | 154 |
| 纸蝴蝶商人 | 155 |
| 赁粉切 | 156 |
| 柄卷师 | 156 |
| 街头讲解故事商人 | 156 |
| 街头占卜 | 157 |
| 手游屋 | 157 |
| 田乐屋 | 157 |

| | |
|--------------|-----|
| 天妇罗 | 158 |
| 唐人饴 | 158 |
| 灯芯商人 | 159 |
| 豆腐店 | 159 |
| 十八五文 | 159 |
| 研屋 | 160 |
| 心太商 | 160 |
| 换废铁商人 | 160 |
| 穹 | 161 |
| 取扬婆 | 161 |
| 鸟屋 | 161 |
| 菜商人 | 162 |
| 秧苗商人 | 162 |
| 中卖 | 162 |
| 纳豆商人 | 163 |
| 七香粉商人 | 163 |
| 煮家 | 163 |
| 涂师 | 164 |
| 猫除蚤人 | 164 |
| 灭鼠药 | 164 |
| 浆衣糊商人 | 165 |
| 收购灰商人 | 165 |
| 梯子商人 | 165 |
| 旅笼屋 | 166 |
| 刷牙粉商人 | 167 |
| 早桶屋 | 167 |
| 抬棺材商人・輿屋・西方屋 | |
| 针屋 | 167 |
| 半襟屋 | 168 |
| 打火镰商人 | 168 |
| 稗苳 | 168 |
| 佛师屋 | 169 |
| 船宿 | 169 |
| 麸屋 | 170 |
| 古着屋 | 170 |
| 红屋 | 170 |
| 扫帚商人 | 171 |
| 放生屋 | 171 |
| 放生鸟商人 | |
| 棒屋 | 171 |
| 焙烙 | 172 |
| 苳绘师 | 172 |
| 柴商人 | 172 |
| 曲物屋 | 173 |
| 桧物师 | |
| 缠师 | 173 |
| 回发结 | 173 |
| 万岁 | 174 |
| 三河万岁 | |
| 酒壶装饰纸商人 | 174 |
| 水商人 | 174 |
| 冰水商人 | |
| 水果子商人 | 175 |
| 水茶屋 | 175 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 掏耳垢商人 | 176 |
| 麦汤店 | 176 |
| 虫子商人 | 176 |
| 眼镜商人 | 177 |
| 女笔指南 | 177 |
| 文字烧商人 | 177 |
| 捋元结商人 | 178 |
| 棉布商人 | 178 |
| 烤地瓜商人 | 178 |
| 烧继师 | 179 |
| 汤屋 | 179 |
| 杨枝屋 | 180 |
| 五倍子店 | |
| 罗宇屋 | 180 |
| 两替屋 | 180 |
| 江戸三火消 | |
| 火消 | 182 |
| 町火消和灭火道具 | 183 |
| 町火消配置图 | 184 |
| 町火消六十四组 | 186 |
| 一番组 | 186 |
| い组・よ组・は组・に组・万组 | |
| 二番组 | 188 |
| ろ组・せ组・も组・め组・す组・百组・千组 | |
| 三番组 | 190 |
| て组・あ组・さ组・き组・ゆ组・み组・本组 | |
| 五番组 | 192 |
| く组・や组・ま组・け组・ふ组・こ组・え组・し组・ゑ组 | |
| 六番组 | 194 |
| な组・む组・う组・ゐ组・の组・お组 | |
| 八番组 | 196 |
| ほ组・わ组・か组・た组 | |
| 九番组 | 198 |
| れ组・そ组・つ组・ね组 | |
| 十番组 | 200 |
| と组・ち组・り组・ぬ组・る组・を组 | |
| P22 | |
| 目录 | |
| 南组 | 202 |
| 一组・二组・三组・四组・六组 | |
| 中组 | 204 |
| 五组・七组・八组・九组・十组・十六组 | |
| 北组 | 206 |
| 十一组・十二组・十三组・十四组・十五组 | |
| 定火消 | 208 |
| 室贺兵库・内藤外记・小笠原大膳・坪内惣兵卫・武田刑部・皆川左京・近藤宫内・大久保宗三郎・久世四郎・齐藤赖母 | |
| 大名火消 | 210 |
| 加贺金泽藩・越后高田藩・下总佐仓藩・常州笠间藩・丹波笹山藩・越后与坂藩・上野宇都宫藩・江州膳所藩・土佐高知藩・奥州弘前藩・安芸广岛藩・筑后久留米藩・浓州高富藩 | |
| 异国 | |
| 异国 | 214 |
| 朱印船贸易航路 | 215 |

外国人.....216
· · · · · (收起)

[江户一日_下载链接1_](#)

标签

日本文化

日本

江户

绘本

文化

历史

城市生活

日本史

评论

画风有趣，日本人爱猫之历史悠久，江户时代就有“家猫除蚤师”这一专门职业。

3.5
虽然绘图略微简陋，街道长卷拆分成跨页连缀不太方便看，但对江户城内店铺、庶民生计、三大消火着装等介绍得蛮详细，尤其庶民职业这章很有意思。顺便安利一下东京的深川江户资料馆，更立体地呈现了江户街景。

我们要向日本鬼子学习的地方还很多啊。

看看图还行，但是几乎什么都没解释，比如那些衣服为什么画那些图案，图案什么意思，有点遗憾

一直想做“吴越国人的一天”结果被江户人迷住了……

翻阅

很有趣，图文并茂，不得不说日本一早就有收破烂，废物利用的习惯真是环保，大概是资源匮乏的好处

日本的清明上河图，270种平民职业

主要部分是介绍江户的各种职业

画好，文字内容虽不长，但也挺好。就是翻译和校对相当马虎，尽是读不通的句子，“大多数医生是做不了官的武家的非长子中意的职业”……

很简单的一本书，内容也不多，但有不少有趣的细节。

#天街西西弗 随便翻了翻

虽然是比较简单是书，但有些知识点写的图文并茂非常有趣，而且不熟悉日本的人还真不知道呢。这本书的编写方法还是值得借鉴的。

感興趣「庶民的生計」這一節。

很可爱的一本书，但内容比较细碎。做成大开本的绘本，应该比做成书更好。

各类消防员五花八门的旌旗和衣服花纹很有趣。庶民生活部分，银两和铜钱的汇率出现了好几种说法，有些混乱

画风很有趣

"毕竟打架和火灾是江户的浮华嘛"
最后一章讲的都是消防员及设施啊。犹如一副《清明上河图》只不过是多组特写，展示了江户时代市井生活的繁华有趣。|| 一边展示浮世绘，一边向家人炫耀江户的雄大和繁华，也很好玩

有点太琐碎，弃了...

这本书也太有用了些！（今年我首推的一本工具书）
满满的干货，语言风趣，读多少遍也不会腻。分成了七个部分，介绍了江户的职业、消防、著名地点、衣着打扮等等，不能说很详细，但是向他国读者介绍江户当年的情形已经足够。
插图多是借鉴了浮世绘的，有些标识需要一定日语基础才能理解。且在插图上做出了标识与注解，推荐插图和文字结合阅读。装帧等的评价
封皮只有一层，薄厚适宜，不会因为太硬而弯折，也不会因为太软而没有起到本质作用。印刷极佳，纸质极好，摸上去手感非常舒服（甚至于想多摸两下）。

[江户一日_下载链接1](#)

书评

看过好几本关于日本历史时期的人文研究的书，会细致到这个时期有多少职业，还有武官的剑羽的分类。真是细致。
从城市，武家装束，御役人和刑法，庶民和服和工具，庶民生计，三火消，异国这几个方面进行描述。一个插图配一个简单介绍。小孩也能读下去。可以和日本社会百科全书一起...

[江戸一日_下载链接1](#)