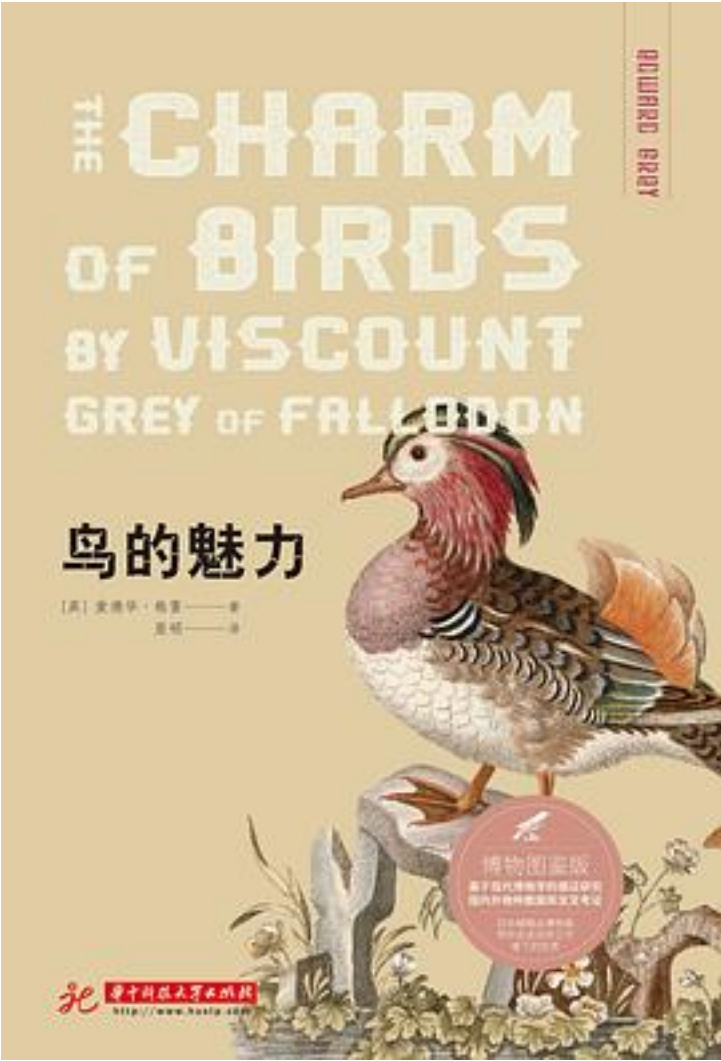


鸟的魅力（博物图鉴版）



[鸟的魅力（博物图鉴版）_下载链接1](#)

著者:爱德华·格雷

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2018-8-1

装帧:精装

isbn:9787568040129

本书是不可多得的博物散文精品，目光始终聚焦在英国本土和外来鸟类，在这些鸟类大合唱中，作者通过多年细致入微的观察，详尽描绘了各种鸟类求偶、换羽、繁殖、组建家庭、驯养等全过程，它们的生活场景在作者笔下活灵活现，展现了各自独特的魅力。

在中国自然标本馆、中国数字植物标本馆、中国植物物种信息数据库、中国植物志、中国植物图像库、植物通、鸟类网、国家数字动物博物馆、林业智库、柯蒂斯植物学杂志、IOC世界鸟类名录、fundiving、Species 2000、Avibase、terms.naer.edu.tw、www.genomesize.com、www.plantillustrations.org、quod.lib.umich.edu、www.zoonomen.net、www.audubon.org、韦氏词典、维基百科等国内外专业数据库的帮助下，本套书中的草木虫鱼、飞禽走兽全部得到了专业辨析和命名，还原了作品博物学色彩，帮助读者重新走进这些被误读已久的传世经典。

作者介绍:

爱德华·格雷

1862-1933

英国自由党政治家，也是英国任期长的外交大臣，1919-1920年担任英国驻美大使，1923-1924年担任自由党上议院领袖。除了显赫的政治身份外，爱德华·格雷兴趣广泛，是出色的垂钓高手和鸟类学家，他在1899年出版的《飞钓》和1927年出版的《鸟的魅力》至今是各自领域颇受关注的作品。

目录: 001 Chapter 1 一月：新歌初放
027 Chapter 2 二月、三月：鸣潮渐起
045 Chapter 3 四月：莺鸟归来
071 Chapter 4 五月：妙音怒放
087 Chapter 5 六月、七月 鸣声：盛极而衰
103 Chapter 6 八月、九月：夏之消亡
111 Chapter 7 十月、十一月、十二月：冬日之鸟
135 Chapter 8 求偶、交配与家庭
149 Chapter 9 爱巢与鸟蛋
181 Chapter 10 自得其乐：飞行与鸣声
195 Chapter 11 布谷鸟和家麻雀
205 Chapter 12 鸟的驯养
227 Chapter 13 水鸟
241 Chapter 14 水鸟（续）
251 Chapter 15 结束语
· · · · · · [\(收起\)](#)

[鸟的魅力（博物图鉴版）](#) [下载链接1](#)

标签

博物

鸟

自然

散文

动物

评论

这一本不是很满意，有些该保留原文的地方只给出了汉语翻译，例如英语寓言这样明显需要音义结合的内容，最好是原文和翻译同时给出。而且前文没有给出英语原文的地名到了中间半截又突然有了标注，可见这本书的校对也没有很走心。就内容而言，作者的思想已经触及到了一些土地伦理学的成分，例如关于不能把鸟类和人类拿来比较并把鸟作为人的道德典范这些观点，在那个时代无疑是具有一定的超前意味的。

纸张很好。加入了大量的插图导致这本书价格挺高。当做散文集看看就是，不要用科研的眼光去看，虽然说实话我还是挺喜欢那个时代的生物学的。

很精美的书，插画很漂亮就是价格略贵。作者作为英国的政治家，写作水平很高，中文翻译的也好。

[鸟的魅力（博物图鉴版）_下载链接1](#)

书评

热衷于观鸟者，对大自然必有一种与生俱来的向往和贪恋。
随着自己观鸟次数和认识鸟种的增多，倒反而对一些最基本问题的探索之心越来越重。
比如说：为什么观鸟？观鸟观什么？答案似乎已了然于心，却呼之难出。
读<鸟的魅力，心灵与自然的对话>之后,似乎一下子就去除了我久积心...

对重庆出版社我只能表示愤慨，这次我满以为找到了一本还算不错的书，但生硬而错漏的翻译让我大为失望。如果您是抱着读着玩玩的心态来读，那它一点也不让人愉悦。如果您是观鸟者，那就看好了，里面的鸟名错讹百出。连欧鸽都能写成鸥鸽。此书是英国政治家Grey的作品，是他受了...

看鸟大抵如看书一般，都是我梦寐以求而常不得的事。有看鸟人把所见记为书，方便我们在翻书的时候，顺道了解鸟的停停落落。有着政治家和乡下人双重身份的爱德华.格雷，上个世纪初常在繁顿的政治纷扰后，离开办公室，骑着破烂的自行车或徒步在乡村的土路，看那些鸟飞落，听那...

[鸟的魅力（博物图鉴版）_下载链接1](#)