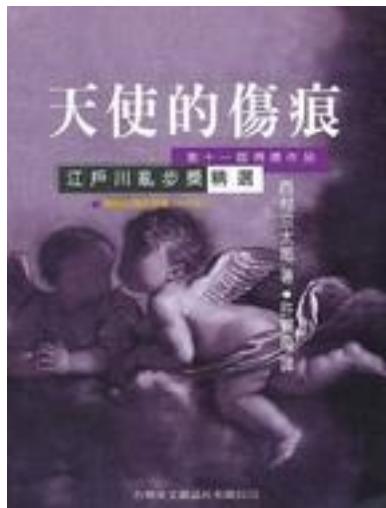


天使的傷痕



[天使的傷痕 下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:臺灣英文雜誌社

出版时间:1997-6

装帧:平裝

isbn:9789576324390

本作品是榮獲昭和四十年（1965年）度「江戶川亂步獎」的長篇推理小說。在書中，擔任主角的年輕新聞記者與戀人相偕去健行，卻碰巧遇上殺人事件……

作者介绍:

西村京太郎，本名矢島喜八郎。1930年生於東京，東京都立電機工業學校畢業。在擔任公務員11年之後，1960年辭職開始寫作。不順遂的作家生涯初期，為了糊口他曾做過卡車司機、私家偵探、保險推銷員、賽馬場警衛等，累積了豐富的人生經歷。1963年以《扭曲的早晨》獲得「All讀物小說新人獎」，在文壇展嶄露頭角，1965年以《天使的傷痕》獲得江戶川亂步獎，1967年以科幻小說《太陽與砂》獲得日本文部大臣獎，1980年以《終點站殺人事件》獲得日本推理作家協會獎。

西村可以說是日本最受歡迎的推理作家，1975年之後一系列以「消失」為題的作品，以及之後的車站系列、列車幹線系列推理，均廣受讀者喜愛並每本都暢銷，鞏固了他在

推理小說界的地位。

目录:

[天使的傷痕 下載链接1](#)

标签

西村京太郎

日本

推理

推理小说

江户川乱步奖

日系社会派

日系推理

小说

评论

一口气看完，很畅快的阅读体验，推理部分比较简单，很好猜。但本作的优点是最后的动机反转，从本格派迅速转向社会派，深度一下提升，结尾让人深思。本作是一次寻找“天使”的过程，何为天使？为何有伤痕？题目真好。为了生活，在沉默而光鲜的表面下，有多少无奈的隐忍，岂为局外人三言两语就能轻易改变，最后的转身让人感动，8.9。

45年前的作品，现在看来依然酣畅淋漓，投入感十足！

其实某些地方跟天使已消失很相像，在当年能糅合两方面达到均衡也不容易吧

社会派推理小说，破案的过程有点意思，是两条线进行

还不错

三星半。结尾稍长。诡计一般。社会派味道。结尾那位陌生的母亲值得尊敬。

纯粹社会派小说，推理部分很简单，闲时看看可以打发时间！网上找到繁体字版的，越看到后来越习惯！

现实派 社会性 书里好多去过的地方 T_T

一开场就可以锁定凶手

“无聊的推理，伟大的结局” 豆瓣上的这句话说的不错，直接用了吧

社会派都差不多的调。。。

算是社會寫實派的先驅吧 只是我不知道開頭的自述到底是不是主角

传说中的江户川乱步奖作品。挺失望的，推理元素没期望中强烈，杀人动机也不信服。

社会派的主要侧重点在揭示社会问题，凶手和作案过程看到一半就猜的差不多了。总体来说还是不错

[天使的伤痕 下载链接1](#)

书评

在我刚接触日系推理的时候，就听说过西村京太郎有三本必读的作品——《双曲线杀人》、《七个证人》以及这本《天使的伤痕》。之前两本很早就看过了，的确是经典的推理小说。尤其是《七个证人》，更是曾令我叹为观止！然而，这本名声不亚于前两本的乱步奖作品《天使的伤痕》却让...

西村的书，我看过的双曲线杀人事，惊为神作，天使的伤痕一书市面评价大致等同于双曲线，于是抱很大期望从旧书店淘来。但是这本书明显是被高估了。

毋庸置疑，亮点不少，人物刻画成功，结局时（也不能算“结局时”，凶手凭感觉前期就感觉到了）让我对凶手颇为感到伤感。书名“天使...

本书其实比较一般吧，原本被杀死的男人神秘的死前留言明显很牵强，直接说名字不行了，还说了个意味深长的词语，摸不着头脑，其实直接说哪有那么复杂，有点为社会派而社会派了，猜出来凶手并不难，对凶手深表同情。不过我真正想说的是，有一个很大的疑问谁能告诉我？？？本文...

封面很赞么，买过的日本推理小说没几本，但封面经常很奇葩，比较喜欢京极夏彦系列的封面和东野圭吾某版本的几本，这本的封面给人感觉很舒服，干净、清淡。小说大概到中间部分就猜出凶手了，所以，只是单纯就推理而言，也不是那么精彩，只是到了结尾加入社会现实的思考...

还不错的小说，虽然是个比较简单的犯罪故事
从一开始的文案就大概猜到了凶手是谁了只是，也曾经被作者迷惑过
因为他们两个上山的那天，昌子穿的是白衣服
而假如久松是被刺死的，那么昌子身上怎么会没有血呢？
我当时是这么想的，后来才明白，原来人家用的是陷阱 不是直接刺得 ...

需要开宗明义的是，西村是一位以高产而著称于世的推理作家。
量多是好事，因为容易为人所铭记，比如西村成功以“列车破案”在推理界为人所知。
量多亦不是好事，因为逃不出良莠不齐甚至泥沙俱下的周期律，比如很多人诟病西村文
章肤浅、缺乏深度。确实，当你读过《双曲线》与《...

昌子为了保护姐姐，将敲诈和穷追不舍的人杀死。从一个天使出发，所推导出的一些列
因素。天使有关的是什么呢？酒吧，酒吧有谁跟死者有关，在酒吧中有发现线索，继续
发问探案下去，一环扣这一环在这篇小说这展现得淋漓尽致，为什么酒吧女士会逃逸，
是有鬼吗？这是否都是昌子故意...

一向对社会派不感冒，实在对多数作者那种不care诡计全付心力都憋着给你一个振聋发
聩的心灵启迪有些敬而远之。
毕竟我自认不是个思想简单的人，那么对于社会上种种丑恶该有数的其实也知晓一两分
，不去关注皆因太沉重，那么把沉重撕开来看对于我来说实在没有什么吸引力。此书...

《天使的伤痕》西村京太郎 【学术意义】 A 乱步奖及作者本人 1957年
第三届《只有猫知道》88楼 1695年第十一届《天使的伤痕》本楼 1966年
第十二届《棋谱杀人事件》65楼 2000年第四十六届《脑男》162楼 2003年
第四十九届《恐怖的夏日》46楼 第十一届乱步奖作品，社会派。诡...

能有几个人愿意把自己的伤口露出来以博取同情？我们处在一个开放的社会，但同时也
是一个闭塞的社会。我们因为要生活在这个开放的社会中所以把自己的心给闭塞了；因
为害怕别人的闲言碎语、害怕社会那些不成文的规则习俗的桎梏，而把自己封闭在一个
类似“猪笼”的世界中！…

先说手法，此书的核心杀招实在看的很没有画面感，反正我是无法想象出现场的布置，
感觉实现应该也困难吧，不过倒也能把一系列小线索串接进来，还算有点兴味。
至于著作核心当然是希望引起社会对“反应停事件”的正视与反思，由此不禁让人觉得
悲悯之心是社会派应备的。

这部小说整体觉得还是不错的。
本来以为只是单纯的人情冷暖的杀人事件，最后却牵连到整个社会的应该关注的事件，
这个蛮让我意外。同样的，小说起名天使的
伤痕，以及久松口中的天使也让我展开错误的联想，一直在关于安琪儿那里，所以导致
我也猜不到天使竟然与一个封建的村子有…

出差路上又得另一版本，再翻阅一遍。
其实我还是非常喜欢社会派，他们那票人总是憋着给人一个巨大的心灵震撼，所以搞的
多数推理迷很烦，可像我这种不苛求题材只要阅读感觉的人就总能中招。
此书的核心杀招实在很晕，实现困难，好在能把一系列小线索串接进来，还算有点兴味
。其…

《刑侦》系列的编剧很喜欢西村京太郎吗？第四部荒岛上那个案子仿的《七个证人》，
第一部忠义交的第一个女朋友设计的那个案子又是仿的这部小说！

怎么说呢 从一开始
这部书就没有什么好的推理。说实话，这样的推理案件让我实在是大跌眼镜，这也能算
推理？太不可思议了吧！还得了推理协会大奖呢？！可以说，这个案件本身对人的吸引
力并没有想象中的那么大。
可是看到了最后的结局的时候，我才明白为什么作家协会会将奖颁给…

[天使的傷痕_下载链接1](#)