

天使的傷痕



[天使的傷痕 下载链接1](#)

著者:[日] 西村京太郎

出版者:臺灣英文雜誌社

出版时间:1997-6

装帧:平装

isbn:9789576324390

本作品是榮獲昭和四十年（1965年）度「江戶川亂步獎」的長篇推理小說。在書中，擔任主角的年輕新聞記者與戀人相偕去健行，卻碰巧遇上殺人事件……

作者介绍:

西村京太郎，本名矢島喜八郎。1930年生於東京，東京都立電機工業學校畢業。在擔任公務員11年之後，1960年辭職開始寫作。不順遂的作家生涯初期，為了糊口他曾做過卡車司機、私家偵探、保險推銷員、賽馬場警衛等，累積了豐富的人生經歷。1963年以《扭曲的早晨》獲得「All讀物小說新人獎」，在文壇展嶄露頭角，1965年以《天使的傷痕》獲得江戶川亂步獎，1967年以科幻小說《太陽與砂》獲得日本文部大臣獎，1980年以《終點站殺人事件》獲得日本推理作家協會獎。

西村可以說是日本最受歡迎的推理作家，1975年之後一系列以「消失」為題的作品，以及之後的車站系列、列車幹線系列推理，均廣受讀者喜愛並每本都暢銷，鞏固了他在

推理小說界的地位。

目录:

[天使的傷痕 下载链接1](#)

标签

西村京太郎

日本

推理

推理小说

江戸川乱歩奖

日系社会派

日系推理

小说

评论

一口气看完，很畅快的阅读体验，推理部分比较简单，很好猜。但本作的优点是最后的动机反转，从本格派迅速转向社会派，深度一下提升，结尾让人深思。本作是一次寻找“天使”的过程，何为天使？为何有伤痕？题目真好。为了生活，在沉默而光鲜的表面下，有多少无奈的隐忍，岂为局外人三言两语就能轻易改变，最后的转身让人感动，8.9。

45年前的作品，现在看来依然酣畅淋漓，投入感十足！

其实某些地方跟天使已消失很相像，在当年能糅合两方面达到均衡也不容易吧

社会派推理小说，破案的过程有点意思，是两条线进行

还不错

三星半。结尾稍长。诡计一般。社会派味道。结尾那位陌生的母亲值得尊敬。

纯粹社会派小说，推理部分很简单，闲时看看可以打发时间！网上找到繁体字版的，越看到后来越习惯！

现实派 社会性 书里好多去过的地方 T_T

一开场就可以锁定凶手

“无聊的推理，伟大的结局” 豆瓣上的这句话说的不错，直接用了吧

社会派都差不多的调。。。

算是社會寫實派的先驅吧 只是我不知道開頭的自述到底是不是主角

传说中的江戸川乱歩奖作品。挺失望的，推理元素没期望中强烈，杀人动机也不信服。

社会派的主要侧重点在揭示社会问题，凶手和作案过程看到一半就猜的差不多了。总体来说还是不错的

[天使的傷痕_下载链接1](#)

书评

在我刚接触日系推理的时候，就听说过西村京太郎有三本必读的作品——《双曲线杀人》、《七个证人》以及这本《天使的伤痕》。之前两本很早就看过了，的确是经典的推理小说。尤其是《七个证人》，更是曾令我叹为观止！然而，这本名声不亚于前两本的乱歩奖作品《天使的伤痕》却让...

西村的书，我看过双曲线杀人事件，惊为神作，天使的伤痕一书市面评价大致等同于双曲线，于是抱很大期望从旧书店淘来。但是这本书明显是被高估了。毋庸置疑，亮点不少，人物刻画成功，结局时（也不能算"结局时"，凶手凭感觉前期就感觉到了）让我对凶手颇为感到伤感。书名“天使...

本书其实比较一般吧，原本被杀死的男人神秘的死前留言明显很牵强，直接说名字不就行了，还说了个意味深长的词语，摸不着头脑，其实直接说哪有那么复杂，有点为社会派而社会派了，猜出来凶手并不难，对凶手深表同情。不过我真正想说的是，有一个很大的疑问谁能告诉我？？？ 本文...

封面很赞么，买过的日本推理小说没几本，但封面经常很奇葩，比较喜欢京极夏彦系列的封面和东野圭吾某版本的几本，这本的封面给人感觉很舒服，干净、清淡。小说大概到中间部分就猜出凶手了，所以，只是单纯就推理而言，也不是那么精彩，只是到了结尾加入社会现实的思考...

还不错小说，虽然是个比较简单的犯罪故事
从一开始的文案就大概猜到了凶手是谁了 只是，也曾经被作者迷惑过
因为他们两个上山那天，昌子穿的是白衣服
而假如久松是被刺死的，那么昌子身上怎么会没有血呢？
我当时是这么想的，后来才明白，原来人家用的是陷阱 不是直接刺得 ...

需要开宗明义的是，西村是一位以高产而著称于世的推理作家。
量多是好事，因为容易为人所铭记，比如西村成功以“列车破案”在推理界为人所知。
量多亦不是好事，因为逃不出良莠不齐甚至泥沙俱下的周期律，比如很多人诟病西村文
章肤浅、缺乏深度。确实，当你读过《双曲线》与《...

昌子为了保护姐姐，将敲诈和穷追不舍的人杀死。从一个天使出发，所推导出的一些列
因素。天使有关的是什么呢？酒吧，酒吧有谁跟死者有关，在酒吧中有发现线索，继续
发问探案下去，一环扣这一环在这篇小说这展现得淋漓尽致，为什么酒吧女士会逃逸，
是有鬼吗？这是否都是昌子故意...

一向对社会派不感冒，实在对多数作者那种不care诡计全付心力都憋着给你一个振聋发
聩的心灵启迪有些敬而远之。
毕竟我自认不是个思想简单的人，那么对于社会上种种丑恶该有数的其实也知晓一两分
，不去关注皆因太沉重，那么把沉重撕开来看对于我来说实在没有什么吸引力。此书...

《天使的伤痕》西村京太郎 【学术意义】 A 乱步奖及作者本人 1957年
第三届《只有猫知道》88楼 1695年 第十一届《天使的伤痕》本楼 1966年
第十二届《棋谱杀人事件》65楼 2000年 第四十六届《脑男》162楼 2003年
第四十九届《恐怖的夏日》46楼 第十一届乱步奖作品，社会派。诡...

能有几个人愿意把自己的伤口露出来以博取同情？我们处在一个开放的社会，但同时也是一个闭塞的社会。我们因为要生活在这个开放的社会中所以把自己的心给闭塞了；因为害怕别人的闲言碎语、害怕社会那些不成文的规则习俗的桎梏，而把自己封闭在一个类似“猪笼”的世界中！ ...

先说手法，此书的核心杀招实在看的很没有画面感，反正我是无法想象出现场的布置，感觉实现应该也困难吧，不过倒也能把一系列小线索串接进来，还算有点兴味。至于著作核心当然是希望引起社会对“反应停事件”的正视与反思，由此不禁让人觉得悲悯之心是社会派应具备的。

这部小说整体觉得还是不错的。本来以为只是单纯的人情冷暖的杀人事件，最后却牵连到整个社会的应该关注的事件，这个蛮让我意外。同样的，小说起名天使的伤痕，以及久松口中的天使也让我展开错误的联想，一直在关于安琪儿那里，所以导致我也猜不到天使竟然与一个封建的村子有...

出差路上又得另一版本，再翻阅一遍。其实我还是非常喜欢社会派，他们那票人总是憋着给人一个巨大的心灵震撼，所以搞的多数推理迷很烦，可像我这种不苛求题材只要阅读感觉的人就总能中招。此书的核心杀招实在很晕，实现困难，好在能把一系列小线索串接进来，还算有点兴味。其...

《刑侦》系列的编剧很喜欢西村京太郎吗？第四部荒岛上那个案子仿的《七个证人》，第一部忠义交的第一个女朋友设计的那个案子又是仿的这部小说！

怎么说呢 从一开始这部书就没有什么好的推理。说实话，这样的推理案件让我实在是大跌眼镜，这也能算推理？太不可思议了吧！还得了推理协会大奖呢？！可以说，这个案件本身对人的吸引力并没有想象中的那么大。可是看到了最后的结局的时候，我才明白为什么作家协会会将奖颁给...

[天使的傷痕_下载链接1](#)