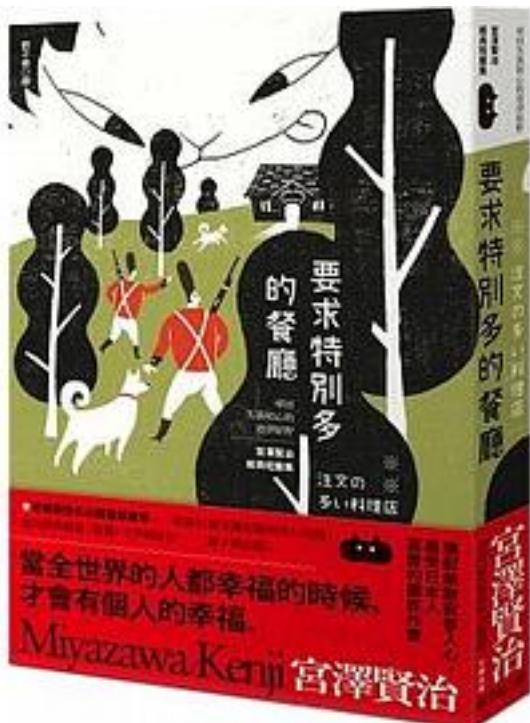


# 要求特別多的餐廳



[要求特別多的餐廳 下载链接1](#)

著者:宮澤賢治

出版者:大牌

出版时间:2018-11-7

装帧:平装

isbn:9789869664493

我們即使不能盡情擁有冰糖，  
亦可品嘗澄澈的清風，啜飲粉桃色的絢麗晨光。  
我的這些故事，全是在森林、原野及鐵軌邊，從彩虹與月光得來的。

「我真心期盼，這些小故事中或有隻字片語，能夠成為您真正的精神食糧。」——宮澤賢治

《要求特別多的餐廳》是宮澤賢治生前少數出版的童話集，與〈銀河鐵道之夜〉並列為宮澤賢治最著名的代表作。在廣闊的原野之上，有著挺著滾圓肚子的山貓、祈禱和平的烏鵲艦隊，還有出沒在滑床山的熊……本書收錄18篇天馬行空的故事，時有撫慰人心的溫暖、善待萬物的慈懷，也有暗喻人性與現實的諷刺，藉以探討生死、善惡、文明社會的殘酷等。宮澤賢治將樸實而真摯的信念寄託筆尖，洗滌內心的不安與煩憂，最終期盼每個人都能再次築出一片屬於自己的理想烏托邦。

「當全世界的人都幸福的時候，才會有個人的幸福。」

撫慰無數寂然人心，最受日本人喜愛的國民作家——宮澤賢治

### ★ 〈橡子與山貓〉——經典動畫《龍貓》天然呆原形

宮崎駿：「宮澤賢治的童話故事裡面，我最喜歡〈橡子與山貓〉。巨大山貓呆呆站著遙視彼方，腳邊的小橡果嘎吱嘎吱作響的轉圈滾動著……是我心目中的山貓形象。只要想到山貓出神呆立的模樣，我就很喜歡故事中所描述的那個世界。身為一位創作者，他展現了豐富的表現力……宮澤賢治始終是在我前面引導方向的那個人。」

某個週六的傍晚，一郎家收到一張奇怪的明信片。

兼田一郎先生 九月十九日

得知您心情愉快，非常好。

明天有一場麻煩的裁決，請來一趟。

請勿帶飛行工具。

山貓敬上

小男孩一郎收到了來自山貓的明信片，一想到山貓喵喵叫的花臉，還有那個據說很麻煩的判決，他興奮不已地出發往山裡尋找山貓。只見山貓穿著黃色外褂，瞪著渾圓的碧眼站在那裡，挺著滾圓的大肚子等待著一郎的到臨……麻煩的判決結果出爐了，最笨、最誇張、最不像話的，就是最厲害的人？！

### ★ 〈要求特別多的餐廳〉——隱藏在幽默底下嘲諷的黑色童話

二個年輕紳士扛著發亮的槍，帶著二隻白熊似的大狗，正在深山裡樹葉茂密之處伺機尋找獵物，卻始終一無所獲。隨著天色漸暗，又冷又餓的兩人，竟在森林深處發現一棟氣派的西式洋房餐廳「山貓軒」。

兩人踏進餐廳，玄關的玻璃門上便寫著「歡迎任何人光臨。千萬不用客氣。」往前走了走，第二道門寫著：「尤其熱烈歡迎胖子及年輕人。」第三道門：「本店是要求特別多的餐廳，請多包涵。」受到如此禮遇的兩人，滿心期待推開一道又一道門，他們滿足了每一道門的要求，他們相信自己如此被禮遇，因為他們是最尊貴的大人物！終於來到最後一道門，門後到底有著什麼金碧輝煌的景象等著他們呢……？

### ★ 〈踏雪〉——25歲刊登《愛國婦人》雜誌，賢治生前唯一獲得稿費的珍貴之作

「硬雪硬邦邦，凍雪冰涼涼！」皎潔巨大的滿月靜靜從冰上山升起，雪地晶瑩發出藍光。四郎和妹妹寬子，應小狐狸紺三郎的邀請，參加狐狸舉辦的幻燈片欣賞會，只有11歲以下的人族才能拿到入場卷。這場狐狸聚會最後宣告了這樣的結論：「聰明且毫無醉意的人族孩童吃了我們狐族做的食物。我相信各位今後即使長大了，也能不說謊不嫉妒。」

## 本書特色

- 。全新譯本，收錄宮澤賢治18篇最具想像力的經典短篇。
- 。精選5篇作品，由人氣插畫家葉懿瑩繪製單色插畫。
- 。全書分成三輯，依循細品故事起承轉和，將發現作者暗藏了比想像中更多的隱喻與智慧，也將體會到賢治期盼所有人都能得到幸福的胸懷，是如此的單純天真卻永恆。

〈狼森與笊森、盜森〉四名農民初到荒蕪森林，他們事事徵求森林同意，表現出對土地的尊重與敬愛。

〈烏鵲北斗七星〉身不由己的烏鵲艦隊長，在戰爭中不斷向上天祈禱，甚至願以自身的犧牲換取世界的和平。

〈水仙月四日〉可怕的雪婆婆在雪中咆嘯，用暴風雪圍埋了那個裹著紅毯子的孩子。雪童子贈予孩子槲寄生樹枝，象徵了死亡與重生。

〈土地神與狐狸〉描寫高貴樺樹、狐狸與土地神愛慕的故事。愛說謊的狐狸一直為了無法對朋友坦誠相待而自責不已；土地神雖為神明，卻飽受嫉妒狐狸之苦，最終未能看清狐狸本性而釀成大錯。

〈滑床山的熊〉滑床山上有各種充滿意思的熊出沒，這是一篇關於捕熊高手小十郎與熊大們交手的故事——「熊，我可不是討厭你才殺死你喔。」

## 作者介紹:

### 作者簡介

#### 宮澤賢治

1896年8月生於日本岩手縣。1918年畢業於盛岡高等農林學校。是日本家喻戶曉、備受喜愛的國民作家。雖出身富商家庭，但宮澤賢治懷抱著悲天憫人的心，一生都致力於農業技術的改良，為解決旱災與農民生活而奔走。在他人生最後五年，因不斷進行農業指導而過勞，1933年因肺炎病逝，享年37歲。

「當全世界的人都幸福的時候，才會有個人的幸福。」他始終抱持著追求讓所有人幸福的強大理念，也貫穿了他的創作。他的筆觸溫暖且細膩，多以森林、原野及鐵軌，天空、彩虹與月光為創作主題。作品隱含的人生哲理猶如其人，總能帶給人們堅定而溫柔、純粹而慈悲的力量與希望。生前出版的作品僅有詩集《春與修羅》與童話集《要求特別多的餐廳》，直到死後，所有定稿、未定稿的手稿才被系統整理出版，受到後世文壇高度評價。

代表作有〈銀河鐵道之夜〉、〈要求特別多的餐廳〉、〈橡子與山貓〉、詩作〈不畏風雨〉等。

### 譯者簡介

#### 劉子倩

政治大學社會系畢業，日本筑波大學社會學碩士，現為專職譯者。譯有小說、勵志、實用、藝術等多種書籍，包括三島由紀夫《憂國》、川端康成《伊豆之旅》、谷崎潤一郎《陰翳禮讚》、太宰治《女生徒》、夏目漱石《我是貓》、宮澤賢治《銀河鐵道之夜》

等日本文學作品。

目錄: 輯一 土地與和平

橡子與山貓

狼森與笊森、盜森

要求特別多的餐廳

烏鵲北斗七星

輯二 人類與自然

水仙月四日

山怪的四月

柏樹林之夜

月夜的電線桿

鹿舞的起源

踏雪

座敷童子的故事

輯三 森林的善惡

猴子的板凳

好脾氣的火山彈

光之赤足

茨海小學

朝鮮白頭翁

土地神與狐狸

滑床山的熊

• • • • • (收起)

[要求特別多的餐廳](#) [下載鏈接1](#)

标签

童话

宫泽贤治

评论

封面好看!

[要求特別多的餐廳](#) [下載鏈接1](#)

## 书评

[要求特別多的餐廳](#) [下载链接1](#)