

艾略特诗歌隐喻研究



[艾略特诗歌隐喻研究_下载链接1](#)

著者:陈庆勋

出版者:上海人民出版社

出版时间:2008

装帧:平装32

isbn:9787208077515

本书综合布莱克、莱考夫和福可尼埃等人建立的当代隐喻理论、列维-布留尔的“原逻辑隐喻思维”理论和布拉德利与艾略特的“初始经验”论，并以此为方法论对艾略特诗歌进行综合研究和评估。根据这些理论作者在总结艾略特的诗歌理论的基础上，对他诗

中的语言、意象、典故、片段、原型、宗教、文化诸方面进行了概括研究。

作者介绍:

陈庆勋，1968年生，湖南桃江人，文学博士，现任上海师范大学外国语学院副教授。近年在《外国文学评论》等刊物上发表论文多篇，参编《20世纪外国文学史》等，译有《劳伦斯读书随笔》，合译《天使，望故乡》、《匹克威克外传》等。

目录: 序
前言
第一章 艾略研究述评
第一节 瞩目与怀疑:1917-1925
第二节 "新批评"与新界标:1925-1958
第三节 树大招风:1958-1980
第四节 多元视野里的艾略特:1980至今
第二章 隐喻与诗学
第一节 隐喻的界定
第二节 隐喻与思
第三节 隐喻与真
第四节 隐喻与美
第三章 经验的隐喻表达式
第一节 艾略特的经验诗学
第二节 经验的语言表达式
第四章 隐喻与诗歌的结构
第一节 作为隐喻的典故
第二节 作为隐喻的片断
第三节 框架与秩序:原型隐喻
第五章 隐喻与宗教和文化的多元互渗
第一节 从宗教意象到"道成肉身"
第二节 隐喻与宗教赋格曲
第三节 文化的多元互渗
结论
参考文献
· · · · · (收起)

[艾略特诗歌隐喻研究_下载链接1](#)

标签

艾略特

文学理论

诗歌

外国文学

诗

评论

英国

艾略特诗歌隐喻研究

评论

某博士论文撰录而成，比较拗口难读。

学术学术……得了吧

凑个数吧，怎么说也是学院派。

文献综述比较有价值。

看得脑袋痛。

[艾略特诗歌隐喻研究_下载链接1](#)

书评

[艾略特诗歌隐喻研究 下载链接1](#)