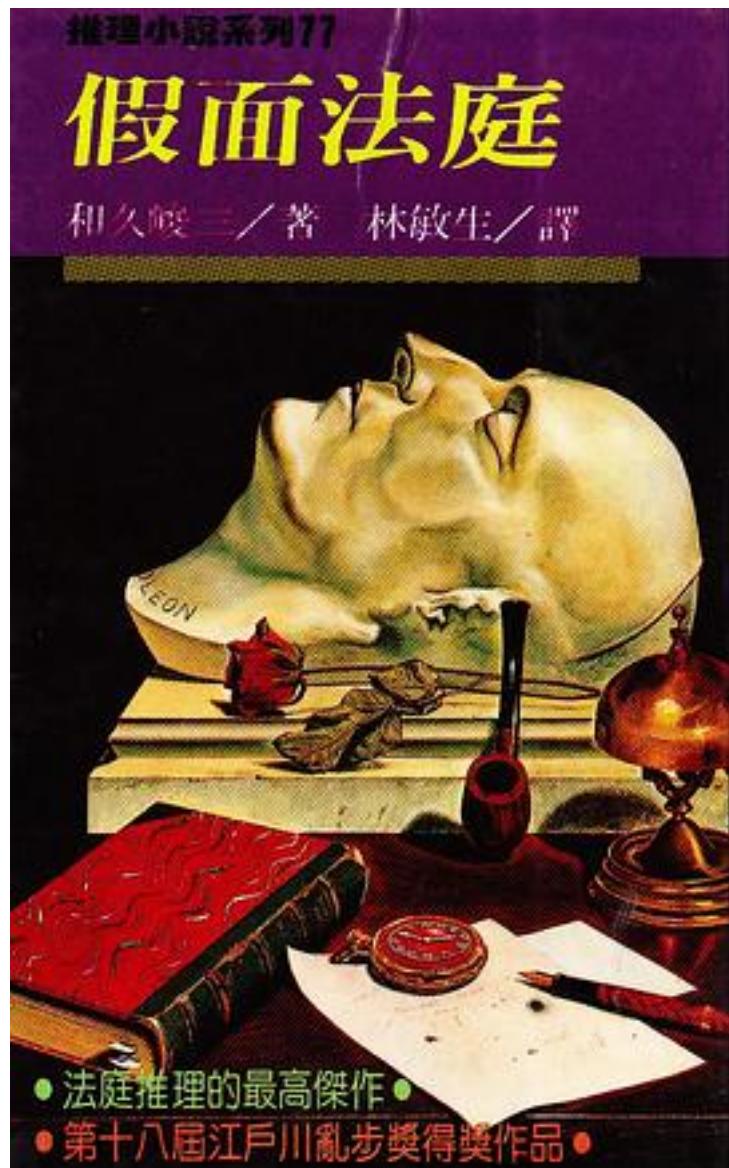


假面法庭



[假面法庭 下载链接1](#)

著者:[日] 和久峻三

出版者:林白出版社

出版时间:1975-09

装帧:文庫

isbn:9784061360303

圍繞十億日元的土地買賣，房地產商和律師先後被殺。在這起事件中暗地活動的神秘女人和土地販子都是些什麼人……追究民事審判虛實的法庭推理傑作。

作者介绍:

1930年出生于京都，原名瀧井峻三，別名夏目大介，京都大學法學部畢業后任職中日新聞社，1967年司法考試合格并于兩年后于京都開業成為律師，其間曾以本名于“寶石”發表《紅月》，1963年再以筆名和久一創作《圓空的鉈》并入選“EQMM”新人征文的佳作，1968年再以《有罪與無罪之間》入選第十四屆江戶川亂步賞候補。和久峻三于1972年再以《華麗的影》(後來更名為《假面法庭》)獲得第十八屆江戶川亂步賞，從此開始相繼發表以律司、檢事等為主角的法庭推理小說，最為著名的便是已發表近百部的《紅蘿蔔檢事系列》，而他于1989年再以《雨月莊殺人事件》獲得第四十二屆日本推理作家協會賞。

目录:

[假面法庭_下载链接1](#)

标签

和久峻三

江戶川亂步獎

日本

推理

推理小说

日系推理

日本推理

法庭派

评论

“地产相关利用手续、合同钻法律空子指南”。不过不失，三星半。

本人要根据刑事诉讼法第三二一条第一项第三款，提出目击调查报告。

宪法第三十八条第三项的保障人权规定，任何人不能只凭自己的自白被判处有罪罪刑。以推理而言较为保守但不缺亮色。法庭推理中检方所持证据有明显薄弱之处，被告人的自白转变较有说服力；密室杀人手法简单，对细节利用精准巧妙。

两起杀人案加上之前让人领略到地面上手段的诈欺案，组合而成有趣的谜面。作者为了写好推理小说而当律师，向前辈致敬并学习。

在辩护人反对下，需满足三个条件：供述者行踪不明无法在开庭日期出庭；调查报告的记载内容对犯罪事实之证明不可或缺；调查报告在特信情况下作成。

旭野町是所谓近江商人的出生地。

刑事站在证人台上，辩护人可借助反对询问的技巧来知道真相。

律师如果保持廉洁公正，不可能有多少财产。

挺不错的……其核心诡计不知是不是原创，但为后辈作家提供了很好的创作源泉……新年福利，不见不散……

这本得奖大半是纪念佐贺潜么？和久峻三的书之后这么多本路数竟然都一样…

凶手设定真是不喜欢，有些平淡。

较闷，法律术语较多，毒杀也无亮点。

律师推理作家，波澜不惊的到了最后解谜高潮。电子版。

本书又名当爱情遇见基情！

还不错

作案的手法有点让人觉得不可思议，简直当所有人都是瞎子啊。

布局缜密 节奏不错 不过内容不是以法庭辩论为主稍感失望 乱步奖上乘之作

得乱步奖是为何啊。。。。

难得一本日系年代久远也能让我喜欢的一本，可以说首尾呼应吧，凶手设定现在来看很老套，法庭也沉闷，但是当时应该很有意思吧

书名算剧透，但结局确是意外有另一面让人思考.....

考虑到这本书的年代 应该还是算不错的 该有的逆转也有了 首尾呼应也算是吧

核心是钻法律空子， trick是恐x。各个线索的关联性不是很强，但真实的人生或许就是这样吧。

无功无过

[假面法庭](#) [下载链接1](#)

书评

[假面法庭 下载链接1](#)