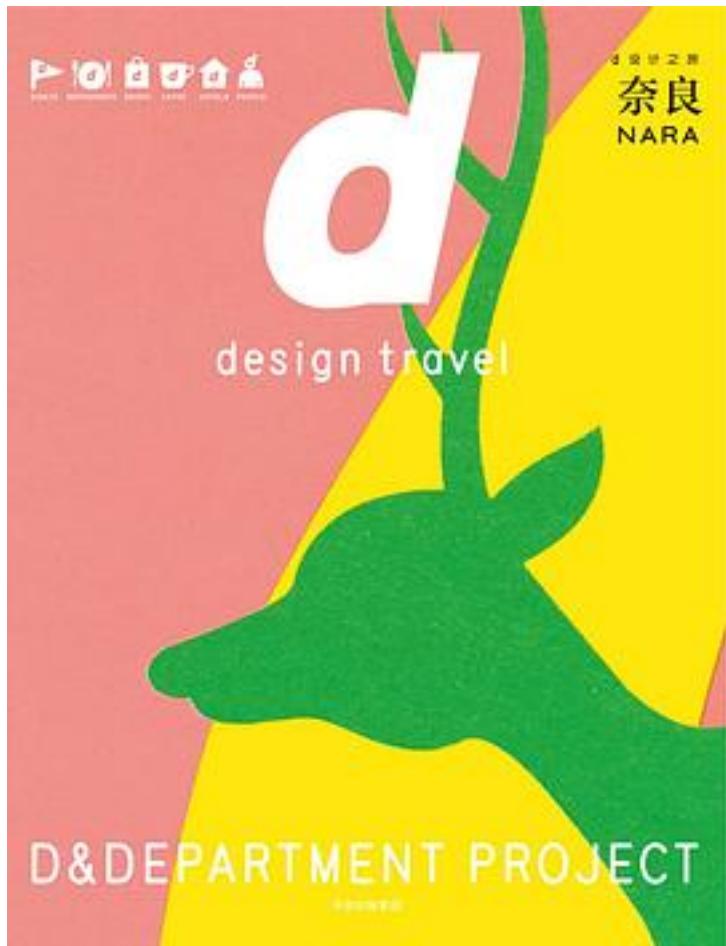


d设计之旅：奈良



[d设计之旅：奈良 下载链接1](#)

著者:[日]长冈贤明 编著

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787508690896

“奈良”这个名字好像一个封印，把历史封印在此处。她宁静质朴，充满文化、历史和自然之美，奈良就是道路，沿路前行，必有美景：四月吉野漫山的樱花，盛夏日影斑驳的原始森林，如星空般的二月堂夜色，空灵幽玄的山间古寺，更不用说奈良公园的小鹿

，古老的寺庙、神社、世界文化遗产……

《d设计之旅：奈良》是一部具有当地视角的奈良旅行特辑，由日本人气编辑团队驻地采风，与奈良当地的匠人、音乐家、摄影师、独立书店店主、祭典主理人、资深生活家一起，严选奈良的地地道风物，在细节中读懂奈良，读懂日本的历史今生。

《d设计之旅》是日本D&Department出版的深度旅行丛书品牌，为读者深入介绍日本地方风物，传达当地个性与特色。日本47个都府道县，一地一册，花2个月调研，2个月制作，融合日本设计与文化精髓，宣扬一种全新的旅行概念，每一本都致力于挖掘地方的自我风格，提倡用长效设计的观点去找寻“温和轻松的旅行”。

作者介绍：

长冈贤明（ナガオカケンメイ），1965年2月15日生于北海道。《d design travel》发行人。京都造型艺术大学教授、武藏野美术大学客座教授。

2000年创办D&DEPARTMENT PROJECT，以“Long-life design（永续设计）”的审美理念创立了二手设计品臻选店D&DEPARTMENT，与川久保玲在日本掀起二手店风潮。发掘生活里本来就存在的美好设计，以旧物重生为入口，开启重新审视生活的通道。2013年受赏每日设计奖，在日本人气比肩深泽直人、原研哉。

目录:序

奈良县的日常

奈良县的十二个月

奈良县的数字

d设计之旅 奈良旅游图

奈良d标总览

景观/ p. 026-p. 033东大寺 二月堂/ 宇陀市立 室生山上公园 艺术森林/ MICHIMO/
奈良国立博物馆

美食/ p. 034-p. 041 森正龙须面铺 /一如庵 /竹之馆 /秋筱森林 荠菜 Akishino

选品/ p. 042-p. 047东吉野共享办公空间/中井春风堂/大泷茶屋

咖啡/ p. 048-p. 055/豆铃·虫鸣/静酒店/高畠茶论/K 咖啡

旅店/ p. 056-p. 063大森之乡/奈良酒店/奈良町宿 纪寺之家/江户三

人物/ p. 064-p. 071藤冈俊平/中野圣子/石村由起子/河瀬直美

主编的奈良之旅 空闲之旅 I

奈良县的长青祭典 “面白”的庆典

奈良县的民艺

长效设计 案例 宝酒造的“宝罐装烧酒饮料”

主编的奈良之旅 空闲之旅 II

奈良：城内之美

奈良县的书

奈良县的CD

奈良县的长效设计产地巡礼 日本视野

京都府之味 京都定食

编辑部真诚推荐奈良的美味伴手礼

编辑部哪怕放弃采访也要去吃一顿的奈良县餐厅 不变的美味

编辑部推荐 美味的柿叶寿司

聆听设计师的放松时刻 寻常“河川之景”

47REASONS TO TRAVEL IN JAPAN

D&DEPARTMENT INFORMATION

撰稿人与信息提供者

篇幅略长的主编后记
奈良d设计之旅信息总汇
奈良d标信息总览
编辑后记
· · · · · (收起)

d设计之旅：奈良 [下载链接1](#)

标签

日本

旅行

设计

长冈贤明

日本文学

旅游

自由行

杂志

评论

去一个国家，或者去一个城市，总是有盲人摸象的感觉。有的地方去了好多次，也建立不了特别完整的印象。特别现在有了导航，有了GPS，更是有种别人握着你的手摸的感觉。境由心生，没一个完全客观的大象等着摸清楚，这点认了，靠谱的攻略就尤显重要。感觉这套深度游编辑的视角和心态和自己重合较多，下回去东京和奈良就准备拿它当参考了。另外看看预告还些冷门的地方，比如青森，少有专门的中文介绍，今年为拍太宰治曾经路过，如果下次有机会再去，就有据可依了。

终于有中本版了，很棒！希望加快引进脚步，和日本同时发售。

奈良，虽然是千年古都，但是与京都大不相同，慵懒而淡然，古朴的美好~~

这本还是太平淡了、就像是平平无奇的乡间采风，在某个长满青草的路口忽然回头，看到金黄色的向日葵在微风中轻轻摇曳。对、这样的场景在哪儿看到都会让人觉得安宁，但却没有独属奈良的印记。可能地方比较小也没有什么可以特别挖掘的。想了解的正仓院、春日大社还是一如既往的有趣，吃了二月堂和江户三的安利！封面真的很可爱。

已购。奈良的三轮龙须面，下次要去吃一次~这套书的编排很合我胃口~

没去过奈良，但是总感觉跟京都没法比

后悔没有上次去日本前看到这本书，奈良就这么被我错过了~

一定要去重游

奈良县不止是奈良市哦

有些遗憾去奈良的时候只是走马观花的一日游了，再有机会可以按书逛逛

印刷还应该更好一点

18.37.

在奈良内部从南至北旅行，恰好可以体验大和族从部落到中央集权国家的发展历程

原来那个著名的金鱼电话亭装置是在奈良！看完感觉自己没去过奈良，之前太走马观花了。

想去奈良，更贴近自然哈哈。书的装帧设计，真的特别好，比《知日》看着舒服多了。

很有设计感 而且推荐也都是良心地方 觉得自己去了一趟假奈良 下次就有目标了

排版装帧是蛮让人舒服的，图片也很精致，可一切优点就到此为止了。假若请五年级的外甥去奈良旅行，回来写出来的春游心得质量可能比书中收录的还好。大概只能当一本图册看。

—整本消费主义的陷阱……

很不错 高端版lonely planet 下次去日本前要买齐

难怪乎这本评价高，制作确实比京都的那本要好。

热爱生活是一辈子的事，日常勾起我这白日梦想家了解设计知识的欲望。

[d设计之旅：奈良_下载链接1](#)

书评

“昔日旧都奈良樱，淡香醉人如梦境。”长效设计

读了第一期京都之后，常常不自觉去想，究竟何谓“长效设计”。

店里有一支咖啡壶，虽然店里的咖啡壶远不止这一支，但是对ta总有种特别的亲近。

开始学咖啡的时候，努力拜访咖啡店，好奇心正是最旺盛的时候。

第一次见到店主用这...

我在日本留学，去过奈良总共有两次了。和大阪/东京的喧嚣不同，奈良的静谧和古朴确实让人沉醉。

这里的交通方式主要以巴士为主，买上500日元的一日通勤券，可以坐车尽情游览一整天的奈良。

一般来说，很多人的第一站都是奈良公园，在这里和小鹿一起玩耍，从没想过，在一个地方...

奈良县(Nara-ken)，位于日本纪伊半岛中央，古称大和。内陆县，日本历史和文化发祥地之一。日本奈良东邻三重县，西接大阪府，南接和歌山县，北连京都府。奈良作为古老的文化城市，拥有众多的古寺神社和历史文物，享有“社寺之都”的称号，被日本国民视为“精神故乡”。面对奈良...

有人说，日本的文化特点就是美。他们对美的追求已经深深的植于生活之中。发现并保护大自然的美、城市建设的美、器物用具的美、食物造型的美等等，所有的设计和个性化都体现了日本人对生活美学的匠心营造。

如今我们对于旅游，不在局限于跟团，更多人热衷于自助深度旅游，用脚...

日本有几座知名的特别能代表日本文化的城市：东京（时尚都市的繁华）、大阪（关西文化）、京都（平安文化）、名古屋（奢饰品之都），江户（江户时代，歌舞伎舞台剧等），其中排在榜首的是奈良。作为奈良时代的首都和佛教中心“南都”，已有1280

年历史的奈良，曾诞生丰富的平京...

我嗅着一股漆印的味道，翻开这本书。映入眼帘的是一张张图片，精美绝伦。有句话说“因为一个人，爱上一座城”。然而，这里并不存在因为的那个人，也可能是这么可爱的一群人编辑了这本书，让你对一些地方充满向往。看着书中的一段段对当地特色景观人文等的介绍，辅之以色彩朴素...

本书与市面上常见的设计书籍不一样，并不拘泥于某一个点的设计，而是从整体从宏观来给你传输一种想法，一种理念，深入日本奈良县，在走访这个城市的过程中让你发现万事万物的美感，也只有先去把美学基础打牢固，后面无论你从事什么工作，涉及到设计的时候，都会让你大放光芒。 ...

说起奈良，很多人的第一印象就是日本的古都。奈良作为古老的文化城市，拥有众多的古寺神社和历史文物，享有“社寺之都”的称号。人文历史悠久的奈良，在自然风光方面也毫不逊色，春樱秋枫，景色绚丽。来到奈良，漫步山野赏风景，散步街道感历史，奈良的味道就在山野田间和街头...

如今很多国人出国旅游的首选之地是到日本，奈良是日本历史文化古城，这本《d设计之旅：奈良》正当其时地出版了。我为什么这样关注这本书呢？因为我在去年也是到日本旅行，所以，对这本书是相见恨晚。

旅行，需要一本指南，我就是因为当时缺少一本这样的书，曾经遇到困难。我到...

奈良作为古老的文化城市，拥有众多的古寺神社和历史文物，享有“社寺之都”的称号，被日本国民视为“精神故乡”，可以说，奈良就是日本古代文化发祥地之一。对于游客而言，歌舞饮食、名胜古迹的参观是必不可少的行程，这里本君汇总了奈良12个月的活动安排，有兴趣的游客可以选...

看这本书的时候正值国庆假期，长假的旅行是大多数人的选择，一来一年当中，有这么多天假期的时候相对就少，小长假的时候一般会选择附近城市的旅行，一般选择两天之内可以往返的旅行线路。难得的长假，人们选择旅行的地方也变得多了起来。去一个地方旅行之前你会不会去研究...

d设计之旅：奈良 下载链接1