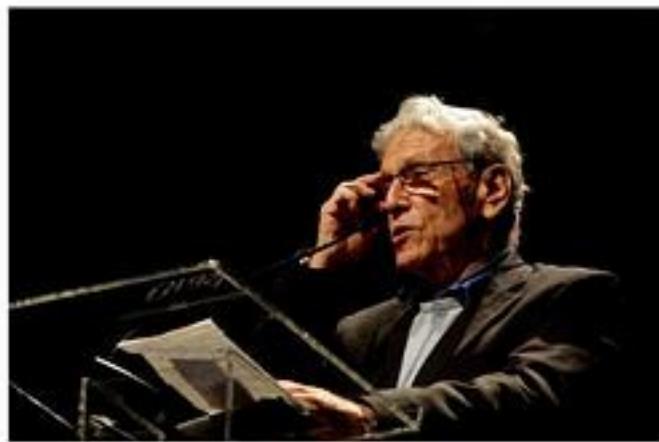
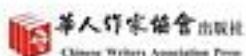


奥兹小说对犹太复国主义神话的解构（华人作家协会出版社）



奥兹小说对犹太复国主义神话的解构

张向超 著



[奥兹小说对犹太复国主义神话的解构（华人作家协会出版社）](#) [下载链接1](#)

著者:张向超

出版者:华人作家协会出版社

出版时间:2018-8-30

装帧:平装

isbn:9789887881797

犹太复国主义缔造了现代以色列，为流亡的犹太人建立了栖息的家园，但因其弥赛亚主义的本质，它衍变成一种民族主义的政治狂热，甚至成为一种至高无上的政治神话。阿摩司·奥兹作为阿什肯纳兹犹太人后代，其作品中毫无疑问残留着犹太复国主义思想的余迹，但奥兹了解和体认到犹太复国主义神话的巨大危害，并在其作品中对犹太复国主义神话进行了解构。此书对阿摩司·奥兹多部代表作进行文本细读，探讨奥兹对犹太复国主义神话解构的方法和策略。

此书由引言、正文和结语三部分构成。

引言部分首先简要介绍了阿摩司·奥兹的生平及其创作情况；其次梳理了国内外研究现状，并说明了本论题的研究价值，从而为正文部分的研究奠定了基础。

文章的正文部分由四章构成。

第一章首先从历史学及意识形态维度概述了犹太复国主义的演变历史、思想根源及犹太复国主义神话的巨大危害。随后阐述了以犹太复国主义思想为基底，以耶路撒冷、“基布兹”和英雄三大符号为侧面所构筑的犹太复国主义神话“三棱锥”结构，为后文论述奥兹在文学创作中消解三大符号，进而解构整个政治神话奠基。

第二章主要以《爱与黑暗的故事》《我的米海尔》等作品为研究文本，主要运用巴迪欧的“阶点”理论论证指涉古代以色列的耶路撒冷与母亲在奥兹俄狄浦斯情结“阶点”处的辩证关系，而极富意义的“母亲之死”昭示着这种关联性的瓦解和耶路撒冷“神圣性”的消逝，从而形成了对犹太复国主义神话的解构之势。

第三章主要以《游牧人与蝰蛇》《沙海无澜》及《乡村生活图景》等小说为研究对象，结合基布兹的沿革史及奥兹的人生轨迹，阐述奥兹在其小说中借身体的书写、基布兹成员身份危机的呈现和异托邦的塑造来揭露基布兹的真实面目，从而对犹太复国主义神话形成挑战。

第四章主要以《爱与黑暗的故事》《风之路》《费玛》等作品为研究文本，阐述了奥兹在小说中通过“卡里斯马”英雄的消解、反英雄的描画和“堂吉诃德式”英雄的塑造对英雄这一符号进行颠覆，从而实现对犹太复国主义神话的解构。

结语则总结全文，阿摩司·奥兹以创作分别对耶路撒冷、“基布兹”和英雄三个政治符号进行祛魅和消解，从而戳破了犹太复国主义神话“三棱锥”，最终解构了神话，但因其特殊的身份，奥兹在解构神话的同时也保留了犹太复国主义的某些因子。

作者介绍：

张向超，男，1991年出生于湖南娄底，2017年扬州大学文学院毕业，获硕士学位。现为高校教师、百度学术认证学者。2003年发表第一篇短篇小说。在《湖南女子学院学报》等学报上发表十几篇论文。2016年，参编扬州大学本科教材《外国文学经典作家作品选（英文版）》等书籍2本；出版著作《幻境》。

目录: 中文摘要 |

Abstract IV

引言 1

一、奥兹生平与创作 1

二、国内外研究现状 5

三、论题研究价值 21

第一章 “黑弥撒”：犹太复国主义神话 24

第一节 犹太复国主义概述 25

第二节 献祭：犹太教和社会主义 33
第三节 撒旦：歧视与干戈 46
第四节 神话 “三棱锥” 结构 61
第二章 “去圣灵”：圣城的坍塌 65
第一节 耶路撒冷：古以色列的宿主 65
第二节 圣城：躯壳与灵魂 70
第三节 情人：耶路撒冷与范妮娅 77
第四节 灰烬：古以色列的埋葬 94
第三章 乌托邦：“基布兹”之毁灭 103
第一节 “基布兹”：社会主义的细胞 103
第二节 身体：平反与无解 108
第三节 身份：迷失与逃离 120
第四节 异域：死寂与诅咒 133
第四章 “伪基督”：英雄的死亡 146
第一节 英雄：弥赛亚的镜像 146
第二节 “卡里斯马”英雄的消解 151
第三节 反英雄的呈现 161
第四节 “堂吉诃德式”英雄的塑造 170
结语 179
参考文献 182
附录（一）奥兹作品出版目录 202
附录（二）攻读学位期间的研究成果 205
致谢 207
• • • • • (收起)

[奥兹小说对犹太复国主义神话的解构（华人作家协会出版社）](#) [下载链接1](#)

标签

犹太复国主义

奥兹

评论

[奥兹小说对犹太复国主义神话的解构（华人作家协会出版社）](#) [下载链接1](#)

书评

[奥兹小说对犹太复国主义神话的解构（华人作家协会出版社）](#) [下载链接1](#)