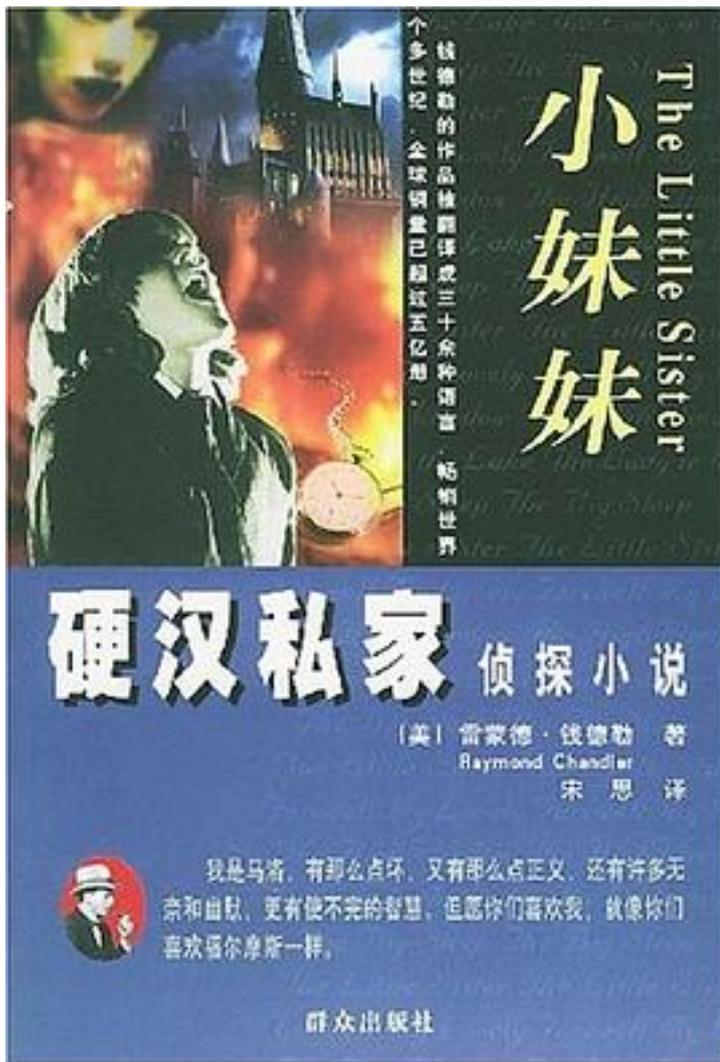


# 小妹妹



[小妹妹\\_下载链接1](#)

著者:[美] 雷蒙德·钱德勒

出版者:新星出版社

出版时间:2008-3

装帧:平

isbn:9787802254343

马洛受雇于堪萨斯州来的小妹妹奎斯特小姐，寻找她失踪的哥哥奥林。

根据小妹妹提供的地址，马洛开始调查。令人胆寒的是，马洛走到哪里，哪就有被碎冰锥扎死的人等着了。

好不容易查到奥林受雇于斯蒂尔格瑞夫医生。但毫不例外的是，医生马上就被人谋害了。最后奥林终于现身时，又死在了马洛的眼皮底下。

谁是这出戏的导演呢？小妹妹吗？聪明的马洛或许知道。

作者介绍:

钱德勒是世界小说史上最伟大的名字之一。他是艾略特、加缪、钱锺书、村上春树等文学大师最崇拜的小说家。被称为“文学大师崇拜的大师”。

他是世界上唯一一位被写入经典文学史册的侦探小说大师。他的作品被收录到《美国文库一》中。

他共创作了七部长篇小说和20部左右的短篇。钱德勒被誉为硬汉派侦探小说的灵魂，代表着硬汉派书写哲学的最高水平。他是美国推理家协会（MWA）票选150年侦探小说创作史上最优秀作家的第一名，他塑造的侦探菲利普·马洛被评为最有魅力的男人。在四十年代好莱坞男演员以能扮演菲利普·马洛为荣，其中以亨弗莱·鲍嘉扮演的马洛最为成功。

钱德勒是电影史上最伟大的编剧，他为好莱坞缔造了激动人心的“黑色电影”。他与比利·怀尔德合作的《双重赔偿》被称为黑色电影的教科书。自1942年到1947年，他的4部小说6次被搬上银幕，连诺贝尔文学奖得主威廉·福克纳都只能给他当助手，与他合作过的大牌导演有希区柯克、比利·怀尔德、罗伯特·艾特曼等。似乎至今没有一个作家享有好莱坞如此的厚爱。

“雷蒙德·钱德勒是我的崇拜对象。我读了十几遍《漫长的告别》。”

——村上春树（2006年村上春树亲自把《漫长的告别》译成日文出版，在日本掀起钱德勒阅读狂潮）

“雷蒙德·钱德勒，每页都有闪电。”

——比利·怀尔德

著名作家阿城撰文推荐。

目录:

[小妹妹\\_下载链接1](#)

标签

雷蒙德·钱德勒

推理

美国

侦探小说

钱德勒

小说

午夜文库

侦探

## 评论

飞利浦马洛明显是条工作太多导致性欲低下的加班狗。

---

除了马洛的毒舌和幽默，钱德勒对场景的描写和用比喻写出的人物心理也总是有惊艳的句子。

---

除了那些精彩的比喻没有留下其他印象

---

雷蒙德钱德勒我在两年之后终于找到了他的全集，结果读下来两本无不让我失望无比。套路陈腐，语言说是简练勿宁说是粗糙。

---

马洛帅的甚至有些不真实

-----  
钱德勒显然很享受把自己和读者统统绕进层层漩涡里去，到头来没人关心谁是幕后真凶，只见到马洛一刻不停地用嘴皮子耍酷。但是这一部里，那些俏皮话未免过多了一点，到最后近乎令人麻木

-----  
这一本也许是我读得太断续了，但真的有点混乱

-----  
好啦，我终于在这部一般般的小说里陷入了马洛瓶颈期。看来这部小说的价值也只剩下“影响了纯文学的写作”罢了。

-----  
心如毒蝎的金发女人，阴险自私的小妹妹，钱德勒是被女人怎样害过？

-----  
和十年前在大学图书馆看完群众出版社版本的《小妹妹》后的感觉相差无几，始终认为是钱德勒最好的作品之一。

-----  
看完英文版又买来了中文版，这是raymond系列中最喜欢的一本啦，very hot!

-----  
每一个作品背后都有一个中二的作者，尤其还是第一人称（玩笑啦~）马洛内心对孤单寂寞的处境感到压抑，时不时抱怨这行赚钱难自己多孤单办公室老旧又冷清，却在办案时不为财色所动，干脆利落、是非分明。他是那种即便带点痞性却不放弃原则的人，也是那种表面硬气不饶人但内心对真善美的事物却出奇的温柔体贴的家伙ω不过小妹妹这本书比我读的其他几本稍有点让我犯困==

-----  
“她又和她的工具包里摸索起来，掏出一只红色的小钱包，从那里头翻出几张纸币——全都整整齐齐地分开折好，三张五块和五张一块，除此之外钱包里好像所剩无几了。她把钱包敞开着，让我看到钱包里已经是空荡荡的了，然后把纸币平摊在书桌上，一张张地叠起来，很慢，很悲伤，仿佛她正在淹死一只心爱的小猫。”这是我这几年见过最shocking的比喻

没拎清。。o(∩ □ ∩)o

"每一页都有闪电"----果真.

令人着迷的是钱德勒对世道人心的那份精准的拿捏与无情的嘲讽，翻译的一般。【长春市图书馆藏号：I712.451224】

此书中马洛的话说得最俏皮

一星给开头那女孩儿（的塑造

他的文体是很值得学习的。伪侦探的框架，马洛的俏皮话和几乎愤世嫉俗的想法，还有对物的精细描写，还有路线的清晰的表述。。。

god i wanna sleep with philip marlowe....or bogart. yes, definitely bogart.

[小妹妹\\_下载链接1](#)

## 书评

有人喜欢冷冰冰，所以他们推崇雷蒙·钱德勒和菲利普·马洛。但也有人喜欢热辣辣，那么他们同样可以选择雷蒙·钱德勒和菲利普·马洛。不信就读一读这本写于49年的《小妹妹》。

1939年钱德勒出版《长眠不醒》，1958年写下最后一部长篇《重播》，算来《小妹妹》写作的年份...

标题名小妹妹一开始人设是娇憨可爱，淳朴简单的乡下妹子，因为长时间没有哥哥的消息，来大城市寻找哥哥。  
后来发现，原来她是一个唯利是图，可以为了一千美金出卖哥哥行踪导致其被害的女人。至于清纯，也是为了卖给侦探的人设之一。最后为了永绝后患杀了黑帮老大。  
女性角色1， ...

女人都是天生的演员，小妹妹演技最是炉火纯青。马洛最后也是服了。这些女人都不弱啊，比较起来拿枪拿冰锥戴手套揍人的男人们，都显得太幼稚  
我就想写个短评啊干嘛说我字数不够啊讨厌，再写写。好吧，马洛为什么性欲低下呢？他引以为荣的大概不是他的肌肉，“我思故我在”，这个...

忘食倒是没有，可废寝忍不住，真是看了就停不下来( )，一天一部钱德勒算是过足瘾，而且马洛已经开始程式化，到和他说再见的时候。《小妹妹》的读者反应不是很高，但我个人认为仅仅次于代表作《漫长的告别》。《漫》真是太棒了因为文学性而让...

最近一直在看雷蒙德钱德勒的小说《小妹妹》。之前买过他一本《漫长的告别》，看完后就觉得自己再也不会买他的第二本书了。因为他的侦探小说和我之前看的完全不一样，我认为他写的都不能算是纯粹的侦探小说。没有悬念的抛出，没有严丝合缝的逻辑推理，甚至连主人公都很普通。柯...

- 1、马洛怎么知道欧法梅·奎斯特（小妹妹）有个姐姐(明星演员)的？仔细翻了翻，这个姐姐欧法梅在书中没有提过呀。这小说我看了两遍，应该不会漏过。
- 2、黑帮头子斯蒂尔格雷夫究竟有没有参与追杀欧法梅的哥哥？这个哥哥是被冈萨雷斯小姐(黑衣大姊)开枪打死的。据马洛分析，欧法...

据说钱德勒是世界级的侦探大师，至少我在这本书里面没有读出来。可能这个风格的小说不太适合我，在读这本书的时候居然睡过去两次——还是在白天——而且睡过去两次之后我还只读到一半。

读侦探小说，我向来不喜欢那些外国名字，长而且难记，总是让人不经意间忘记那个是凶手， ...

-----  
在开始说这部侦探小说之前，我想先说说我是如何找到这个小说的。我比较爱看NBA，想看看台湾、香港、大陆都有哪些人写了这个方面的书，在寻找的过程中，找到一本《唐诺看NBA》，它和大陆谈篮球的书不一样，写地活泼，后来才知道原来作者是台湾一个比较有名的大才子——唐诺，之...

-----  
为什么人人都爱钱德勒？大师的伟大在于若干年后还值得深深迷恋  
虽然我喜欢用好莱坞大片消遣时光，但在看到《漫长的告别》之前，我的确不知道雷蒙德·钱德勒的名字。尽管他是世界电影史上最伟大的编剧之一。  
钱德勒成为大师的原因不仅仅因为他和好莱坞电影关系密不可分，而是...

-----  
[小妹妹\\_下载链接1](#)