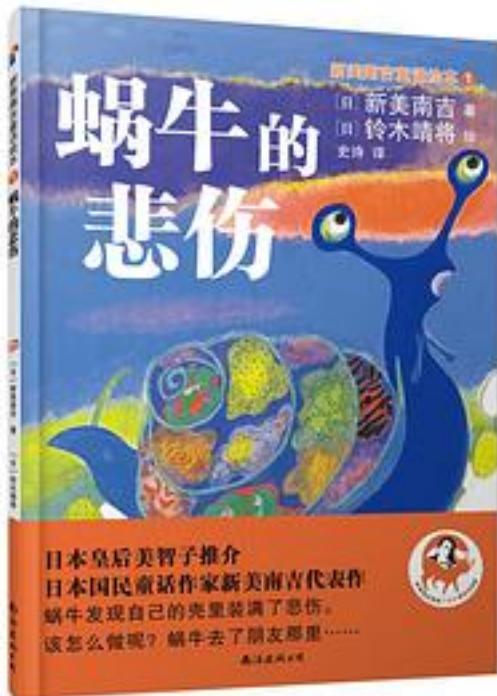


蜗牛的悲伤



[蜗牛的悲伤 下载链接1](#)

著者:[日] 新美南吉 著

出版者:南海出版公司

出版时间:2016-9

装帧:精装

isbn:9787544283755

《新美南吉童话绘本》选取了日本童话大师新美南吉的8部经典作品，包括《蜗牛的悲伤》《小狐狸阿权》《树的庆典》《影子》《两只青蛙》《马厩旁的油菜花》《变成木屐》《山里的春天》，搭配日本有名画家铃木靖将色彩浓烈的绘画，在日本于新美南吉诞辰100周年之际推出。

新美南吉的童话清新、简洁，弥漫着淡淡的忧伤，充溢着哲学的意味，读罢令人深受启发。他曾说：“假如几百年、几千年后，我的作品能够得到人们的认同，那么我就可以从中获得第二次生命！从这一点上来说是多么幸福啊！”这么多年过去了，新美南吉的作品不仅在日本广为流传，多次被收入中小学课本，而且享誉海外，深受读者喜爱。

◦

《新美南吉童话绘本1：蜗牛的悲伤》讲述了一只蜗牛从沉浸于自己的悲伤，到逐渐懂得并体谅他人的悲伤，最终意识到要服自身的悲伤。简单但意味深长。

作者介绍：

新美南吉，1913—1943。生于爱知县，在杂志《红鸟》上发表了以《小狐狸阿权》为代表的多篇童谣和童话，此外还有许多很好的创作，如少年小说、民间故事式的童话等，但三十岁就英年早逝，其成就收录在《校订·新美南吉全集》（全十二卷+别卷二卷，大日本图书）中。

铃木靖将，日本画家，创画会会友，1944年生于滋贺县大津市。长期致力于《万叶集》主题绘画，曾拜访日本各地与《万叶集》相关的风景并举办万叶画展，还曾探访《万叶集》的根源，在韩国和中国各地举办万叶画展。曾在法国巴黎（联合国教科文组织总部），美国纽约（联合国总部）、芝加哥、旧金山、夏威夷，德国维尔茨堡、慕尼黑，以及塞内加尔等地举办万叶画展。

出版的绘本有《蜗牛的悲伤》《小狐狸阿权》《树的庆典》《眼球》《一分为二》《真成》（新树社）；《安德烈的不可思议之夜》《灯火》《亨利叔叔》（日本基督教会出版局）；《弃母》《客厅童子与白马》《山梨村的风声》（TOMO企画）；《御井寺的钟》《圆月夜的竹生岛》《京都的传说》（京都新闻社），以及宫泽贤治《水仙月的四日》《雁之童子》《萤火虫袋》和诗画集《阿仙潭》（Sunbright出版），数量众多。

目录：

[蜗牛的悲伤](#) [下载链接1](#)

标签

绘本

日本

新美南吉

铃木靖将

蓝风筝童书

南海出版公司

2016

评论

[蜗牛的悲伤 下载链接1](#)

书评

[蜗牛的悲伤 下载链接1](#)