

仿佛是昨天



[仿佛是昨天_下载链接1](#)

著者:黄霑

出版者:勤+缘出版社

出版时间:1992.04

装帧:

isbn:9789624471052

少年梦

从少年时起，就有梦：当作曲人，让大家都唱我的歌。

少年梦，有多少个可以成真？也难怪同学对我存疑。

第一首歌，中五那年写好，试唱给初恋女友听。小姐说：“好熟，像在哪里听过似的。”

不知不觉临摹了别人作品，原是初学创作的人，必有的通病。所以处男作没有发表。

然后，得口琴老师梁日昭先生给我的机会，1960年，开始了写词生涯。

那次，居然一口气写了八首。每首酬劳四十大元。这个价钱，在一毛钱就可以由深水埗坐巴士到九龙城的年代，真叫人狂喜！

八首歌，没有一首流行。但机会居然不断地来。

没有人教我写词之道？不要紧！可以偷师。前贤杰作，成了我学词范本。我一首一首分析，学他们的方法。

同时，拼命啃一本叫《Teach Yourself Song Writing》的书。

当时，最大名鼎鼎的词人是李隽青先生，他的歌词，很接近口语，文字浅白之极，但感情深邃，深入浅出的作品，是我自修填词之道的课本。他的歌词风格，对我影响极大。我到今天，还一直避免用与口头语习惯有太大距离的文字入词，可以说是钻研李先生作品后的愚者一得。

另外一位对我写词生涯极有帮助的人，是华娃。

那时香港是国语时代曲天下，而我国语绝未有今天水平。所以写歌词，每写一句，就找华娃试唱，看看有无“倒字”的情形出现。

可以说，没有她的从旁协助和鼓励，我写词生涯，很可能捱不下去了。

我回顾三十年的歌乐生涯，只觉得人人事事，其实经过岁月冲洗，一切都会变得不重要。

重要的只是：我曾努力过。

而且，完成了一些作品。

曾经努力过，而在努力的过程中，似有所得，已经仿佛此生不枉。

此刻，回想起少年梦，不禁会心而笑。

在某一程度上，我的少年梦成真了：大家都在唱我的歌。

虽然，到今天，令我完全满意的歌，依旧还没有出现。

我还会努力下去。

仍在努力中的朋友，我想告诉你：机会一定会来的，只要你努力，少年梦会成真。

其中，会有挫折，会有屈辱。

也会有帮助你的人。

对帮过你的永存感激。

屈辱过你的人，也应感激。没有了他们，你不会发奋。

而不发奋，少年梦，那会成真？

作者介绍:

目录:

[仿佛是昨天_下载链接1](#)

标签

评论

[仿佛是昨天_下载链接1](#)

书评

[仿佛是昨天_下载链接1](#)