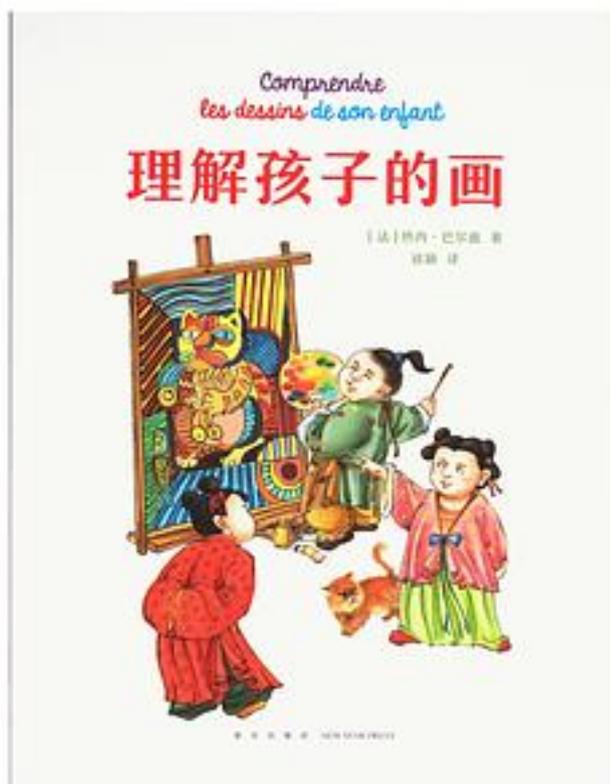


理解孩子的画



[理解孩子的画_下载链接1](#)

著者:[法] 热内·巴尔迪

出版者:新星出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787513331944

通过本书，你可以：

-透过两百多幅画作，理解孩子每个阶段的认知发展，掌握他们在记忆、观察、分析、联想、协调等各方面能力的提升；

-跟踪并记录孩子在绘画方面的演进，了解他们的心智、情绪、兴趣与意图的变化与发展；

-在儿童发展心理学教授的指导下，帮助孩子克服绘画过程中遇到的心理障碍，让他们能够自信尝试、勇敢探索；

-运用简单且科学的方法，激发孩子的想象力和创造力，为日后习得其他技能打下基础；

-具备不一样的观看能力，再结合你对孩子的了解，就能获知他们心底所思、所想、所困、所得；

-陪伴孩子度过人生中无比美妙的童年时光，与他们一起探索和冒险。

本书从孩子的第一张涂鸦开始，跟踪并解析他们是怎样画画的、画作的演进及含义。针对父母的典型问题，给予了简洁、幽默和专业的解答。

除了为研究和实践儿童艺术教育的老师提供丰富有趣的案例外，全书旨在指导父母如何正确引导并鼓励孩子画画。通过绘画，不断激发孩子的想象力和创造力，并为日后其他技能的习得打下基础。

作者介绍:

热内·巴尔迪（René Baldy）是法国蒙彼利埃第三大学知名教授，曾讲授儿童发展心理学课程，并出版过多部研究儿童画演进的专著。

目录: 序言

前言

本书的架构

你是怎么画画的？

你的孩子是怎么画画的？

第一章 画的要素

孩子和涂鸦.

象形意识的出现.

好了，孩子开始画画了……真的！

画面中的色彩是童年的亮色

尤其不能画出界！

绘画意味着什么？

第二章 小人及其演变

孩子三四岁时画的小人

孩子四至十岁时画的小人

变形的小人

小人去了裁缝铺

第三章 当小人动起来，并显露表情时

孩子是保守主义者，也是探险家和创新者

小人动起来，还展现出侧面

小人有了喜怒哀乐

第四章 给我画一只动物

动物的诞生

约定俗成的动物

先天畸形和显著特征

动物动了起来
在一个故事里同时出现小人和动物
第五章 房屋和风景
透视法的关键
房屋画
风景画
第六章 普遍语言、文化语言和特殊语言
从普遍过渡到植入文化的图像语言
儿童画是否有性别之分？
历史及文化带来的差异性
个体的独特性
从绘画到书写
结语
参考书目
• • • • • (收起)

[理解孩子的画_下载链接1](#)

标签

育儿

儿童画

发展心理学

艺术教育

读库

读小库

绘画

读小库Mook

评论

作为一个不会画画也不知道该如何看画的大人，看完感觉一定程度上拯救了我的小朋友画作恐惧症。准备送给孩子刚上幼儿园的同学，祝小朋友画得开心~

光看孩子的画就已经很治愈

【藏书阁打卡】看完这本书你会对孩子的画多一点宽容，小朋友三四岁爱画蝌蚪人、线形人，直到五六岁才会画管状小人，而且要到九岁才会画出正确的五个手指。他们用图像符号来画想象中的事物，比如用○+放射状来表现太阳，正方形叠加三角形来表示房屋，不厌其烦地画简单雷同的小人。而观察对象的特征再临摹对年纪小的孩子来说太难了。不用焦虑这些程式化的画法，这是孩子成长的必经之路，是他们自信地把握世界的方式。

这本书引导家长用一些有趣的练习来丰富孩子们的图像符号表，从程式化的符号到更多样精彩的表达。尤其是在绘画技法的转折处，一是侧面小人阶段，二是透视图阶段，父母提供技术支持会帮助孩子实现绘画技巧的飞跃。

总之，是本非常实用的书，图文并茂，建议家长和绘画班的老师都看看。P.S.好爱小朋友的画。

有小孩的人，再看孩子的乱涂乱画就不觉得毫无头绪了 #育儿必读

#有趣实用，边读边翻腾DD最近的画，回忆小家伙以前的画，多了一种解读的方向，孩子的世界丰富又迷人，能有机会看一眼这个奇妙的新世界，也算是为人父母的bonus了呀~

对观察孩子的画有一些启发，尤其是第一章关于线条和涂鸦的阶段，因为和实际结合非常类似。一直写到孩子10岁这样子，每一幅画都是孩子生理和心理不断发展进步的结果！！

由闺女的一幅画而看的一本书。

写得挺好的。很新奇还有这种书，会知道1岁半~10岁+的绘画变化过程和原因，一边看书一边觉得小孩子的画真有趣，希望三喵快快长大然后一起聊聊她的画。（这个中文

版的封面真不怎么喜欢)

四岁多的昕姐正处于创作欲望的“旺盛期”，三不五时就会带给我们有趣的观赏体验。有时候，你会惊奇于她观察事物的角度、表达想法的天才，继而懊恼于成年人创造力的“平庸”。这段想象力恣意飞扬的时光也许不会太久，所以珍惜，所以陪伴！

受益匪浅。我们的眼光永远带有滤镜具有倾向性。so
让孩子来解释他画的是什麼。我们需要做得是倾听，在适当的时机毫不犹豫的助他一臂之力即可。

只有小盆友有权解释他们的画作，而大人，洗耳恭听吧。

把一个小孩子生下来只是最初的第一步，怎样教育他，是每个家长的基础责任，怎样教育好他，就需要家长不断地提升自我了。

感受深刻的几点：
大部分儿童画并非是有意识的天真、想象力丰富，而是他们只掌握了那些图画语言，是他们在当前阶段对世界认知的无意识呈现，往往具备共性，也很容易受同龄孩子和周围图画环境的影响。
没有证据表明画画能培养创造力，但好的画画技巧有助于创意的表达。
没有大人的鼓励和对技巧的学习，孩子在十岁左右会陷入自我批判，从而认定自己不会画画。

我好像一直不喜欢这种训导类的图书，这类图书总让我想起小时候看的一组漫画，有一种能让人变美的机器，进去出来，就变得一模一样的美人了，当我小的时候，我是挺不能理解的，可现在这种状况已成为了现实，人工地、机械地、造作地、千篇一律地、毫无激情地去完成一件事。

年末去库存。好看。美术+心理视角。

2020.10

对于没有任何绘画天赋的我来说，这本书实在是太受用了，它以诸多图例阐述了小孩子每个阶段所绘图画的特点以及背后的原因。从中，我也感受到了小孩子在感知与表达这个世界是一个漫长的过程。

很可爱且有启发，很多部分真的能跟孩子的画对应上。尝试按其中一些引导建议和孩子一起作画，结果发现自己完败。固化的技法和莫名的心绪总会扰乱作画的过程，我也很想回归孩提时的自己，重新找回无所顾忌去创造的勇气。

看完再也不会觉得孩子乱涂乱画啦，而是大人不理解小孩……孩子有个认知过程，观察他们怎样绘画，正确引导并鼓励孩子画画，将会为孩子日后习得其他技能打下基础哦

理解孩子的画，更是一个调查孩子从二岁到十岁的绘画能力，让你观察孩子，帮助孩子提升绘画能力

没有达到可以写成一本书的深度

[理解孩子的画 下载链接1](#)

书评

[理解孩子的画 下载链接1](#)