

アフエア ～人でなしの恋～



[アフエア ～人でなしの恋～ 下载链接1](#)

著者:丸木文華

出版者:二見書房

出版时间:2018-11-23

装帧:文庫

isbn:9784576181813

新しい上司・絢斗に一目惚れした友哉。だが絢斗は既婚者で、友哉にも出産を控えた

妻が…。ダブル不倫＆同性愛の禁断泥沼ラブ！

作者介绍:

目录:

[アフエア ～人でなしの恋～ 下载链接1](#)

标签

丸木文華

笠井あゆみ

BLノベル

小说

日本

耽美

W出轨

BL

评论

肉很香。最好不要带脑子看吧，太过在意道德问题的话还是别看了。不过我觉得婚外恋爱是真的存在的，即使它违背了婚姻契约，对另一方很不公平。

3.8星。normal

end。以丸木老师水平来讲，文写成这种程度还是平淡了。全程モヤモヤ的感觉挥之不去，憋屈得慌。不过这本书附带着现实意义，是加分点之一。另外paper里攻受同事间宫视角很刺激很丸木风，こいつ攻めよりヤバイじゃん，也是个加分点。攻老婆抱着不把攻出轨对象整死不罢休的决心，直接把受吓出胃溃疡住院，觉得这个女人真心不简单w也是个加分点。攻受双婚内出轨，受老婆马上还要生了。攻一开始抱着玩玩的心态和受啪啪，受一开始就对攻一见钟情。受知道攻总有一天对自己厌倦，受也做好随时分手的准备。孩子出生后，受觉得自己应该作为一个父亲一个丈夫好好守护老婆孩子，受提出和攻断绝关系，攻反而死活不答应。攻一开始人渣，后来认真思考和妻子离婚的事情，甚至想带着受去国外定居。但受家庭、情人想兼得，渣度更胜一筹。

算算买了几个版本吧…kindle版、纸书版、renta版,到今天20200407终于开看了.所以题目是私通~非人之恋吗?

结尾戛然而止.把最后对修罗场的想象留给读者.以为会来个大招.甚至猜测杏奈是不是在房间里装了窃听器,故意让友哉过去.当然她的目的只是想通过絢斗和友哉的对话找出那个不伦对象.结果听到一场活春宫.修罗场肯定很精彩.感觉美樱也是心中有数,故意不点破.即使维持表面上的平和也可以.这一点这对夫妻也是很像了.结尾有一段絢斗视角的文.和间宫视角的番外.间宫一直在跟踪偷拍这两人.絢斗搬了出来跟杏奈分居.租的公寓成了絢斗和友哉的幽会之所.这两段无论哪个都是不稳的气息

前面满满的背德感到了后期已经都合理化了？ 结尾也是有点愕然
到底他俩有没有离婚走在一起啊？

4.5

感觉攻更自我中心，伦理观也更淡薄。受在女儿出生后终于有了初为人父的实感，意识到自己这样是很不道德的，备受良心苛责的受向攻提出分手，攻死活不肯，还一本正经地胡说八道，想给受洗脑说只要不被发现就不会良心不安。这段分手戏看着很刺激ww
w攻离不开受，受却随时想着要抽身。表面上看着是绚斗操控一切，其实真正的主导者友哉，立场反转特别带感。

不过我有点受不了把受女性化的描述。后面攻视角是真的很偏执了，不惜毁掉受也要得到他。番外是间宫视角，他一直暗恋友哉，感觉比绚斗还要变态。

肉很肉，但是希望攻受能赶紧离婚不要伤害他们的老婆了。尤其是攻生气。

BL。两人一见钟情就这么搞上了，没啥营养的小说。

论胡说八道高谈阔论谁能比的上绀斗系列。控制欲，逐字逐句地要拧断友哉的对未来“正常生活”的愿景，讲“罪”那一段还真是震撼了我。又自信又聪明的一个人啊…就是因为这样到后面真的很讨厌他。求求你们离婚吧不要再伤害女孩子了（不过也能勾起极大兴趣的也当然是双向出轨，“你只能属于我”“你只能有我”“我绝对不会离开你”的绀斗真的是理想攻，学学他好的地方吧（算了

肉很香 背德感描写的海星

攻辩驳出轨无罪那一段有点意思 但总体来说双出轨这个设定并没有用好
最后只成为了增加刺激度的背德元素而已 而且结局之突然真的令我十分想要骂街×

浪漫人渣攻x现实社会人受，攻以前虽然渣一旦认真起来就会把恋人放在第一位，受相反时时刻刻保持社会人的理智，工作、家庭、名誉都无法放弃。受有时候很狡猾，把一切都推到攻头上，自己只是随波逐流，哪一天要是后悔了还可以说都是攻逼迫诱惑自己，总觉得继续发展下去，被渣的可能是攻而不是受

normal

斋藤绀斗 X 雪野友哉

读完以后对人物没有任何印象…大概我和丸木文华气场不合。

太平淡了有点，到最后1/4之前根本感受不到双向婚内出轨的背德感，H很多但写得太萎了，三星给题材和插画，剧情一般般吧

随便看看...但这结尾还是让我觉得我为什么要浪费时间看这玩意

看的翻译过来的名字是非人之恋，到最后还是搞不懂攻爱的是受还是受的身体……

剧情到后期还是觉得两边的妻子太无辜了，男人是下半身动物真的没错惹

[アフェア ～人でなしの恋～ 下载链接1](#)

书评

[アフェア ～人でなしの恋～ 下载链接1](#)