

蜷川实花：光



[蜷川实花：光_下载链接1](#)

著者:【日】蜷川实花

出版者:云南美术出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787548930815

- ◆蜷川实花曾获有日本摄影至高奖之称的"木村伊兵卫奖"。
- ◆蜷川实花是日本炙手可热的时尚摄影师、导演、艺术家，与村上隆、奈良美智齐名。
- ◆蜷川实花是与中国时尚媒体合作*多的外籍摄影师。长期为日版、中文版《VOGUE》、《ELLE》、《FIGARO》、《MarieClaire》、《瑞丽》等时尚杂志拍摄明星大片。她拍摄的中国明星有：鹿晗、吴亦凡、李宇春、彭于晏、章子怡、范冰冰、蔡依林、林志玲、白百何、萧敬腾、阿信、S.H.E、杜鹃等。
- ◆蜷川实花在35岁时执导电影《花魁》，入围柏林电影节。创下了22亿日元的票房纪录。
- ◆蜷川实花是2020年东京奥运会筹委会委员、艺术指导团成员。

◆浮世绘风格的"实花美学": 艳丽的色调, 与略显朦胧的胶片旁轴的画面质感, 定格烟花绽放的瞬间美好。向着光的方向, 抓住瞬间的美好。

蜷川实花历时两年, 行走日本和世界各地拍下了瞬间绽放的夏日花火大会盛况、热闹的音乐节现场。色调艳丽, 与略显朦胧的胶片旁轴的画面质感, 定格烟花绽放的瞬间美好。

在这本摄影集里, 你会看到她关于希望与幸福的解读, 所有短暂的美好都值得被记录。

向着光的轨迹伸出手

天空是如此深幽高远

想要捕捉那光亮

就在寻求救赎的一刹那

我们便已置身幸福

作者介绍:

蜷川实花

摄影艺术家, 电影导演。

曾获日本权威的木村伊兵卫摄影奖。现为小山登美夫画廊所属艺术家。

2007年执导首部电影《花魁》, 2012年导演电影《狼狈》突破了22亿日元的票房纪录。

2008年个人作品展"蜷川实花展地上的花、天上的色"一举打破大多数美术馆的到场人数纪录。

2014年被委任为2020东京奥运会筹委理事。

2016年于台北当代艺术馆举行大型回顾展"蜷川实花展"。

2017年于上海举行大型回顾展"蜷川实花展"。

作为影响当代年轻人时尚观念的摄影师, 蜷川的摄影颜色极度强烈, 鲜艳, 丰富夸张。她将女性的精神与对色彩的偏爱完美混合, 创造出如同糖果般的女性世界: 甜美、性感却不矫揉造作。

无论是她的商业摄影作品、艺术创作还是拍摄的电影, 都带有强烈的"蜷川实花"风格。浓郁满溢的色彩, 平面化的构图--她的视觉语言完全继承了日本传统浮世绘的风格, 焕发出完全属于自己的一种"实花美学"。

目录:

[蜷川实花：光 下载链接1](#)

标签

摄影

日本

艺术

蜷川实花

2018

写真

2019

西西弗书店

评论

噗…我也能拍出来，不是吗？

那绚丽的色彩和抽象的线条很有美感。（说我也能拍出来的是不懂现代艺术）

圈钱之作，草草翻完。她出这种一点不走心的东西简直比陈漫接冯提莫之流的单子还要
不爱惜羽毛

内容太少，不过拍的真有感觉啊

颇为潦草

【就在尋求救贖的一剎那 我們便已置身幸福】 屬於蜷川實花的光感
就像屬於蔡國強的煙花

你是光，你是电，你是唯一的神话……光，是冷热，是孤寂，是温暖，看着很近，却很
遥远。一本十分钟翻完的摄影集。三星

光、色、烟、雾，炫目和眼花缭乱。早听闻蜷川实花的艳丽美学风格，今有幸一睹。拔
草

这么高的定价都不来个硬封皮，有点过分。

看看色彩

门外汉完全看不懂

20190711在北京西西弗国瑞店翻完 20191219我拥有了我的第一台相机 我的光开始了吗
我相信是的

可能有了代表作以后，一切都容易的多。抱歉，在我看来有点划水摸鱼。
不过真的挺空的，唯一喜欢Chiba

在书店看完的，就三分钟就看完了。就是光和色吧，对实体她不很关注，colorful本ful.

不算很新颖的角度，不值得买。

201911

一些关于烟花、音乐节和遥远而耀眼光芒的拍摄灵感瞬间。

……………无语

言己又 3/18/19

神经病

[蜷川实花：光_下载链接1](#)

书评

[蜷川实花：光_下载链接1](#)