

蜷川实花：光



[蜷川实花：光 下载链接1](#)

著者:【日】蜷川实花

出版者:云南美术出版社

出版时间:2018-9

装帧:平装

isbn:9787548930815

- ◆ 蜷川实花曾获有日本摄影至高奖之称的"木村伊兵卫奖"。
- ◆ 蜷川实花是日本炙手可热的时尚摄影师、导演、艺术家，与村上隆、奈良美智齐名。
- ◆ 蜷川实花是与中国时尚媒体合作*多的外籍摄影师。长期为日版、中文版《VOGUE》、《ELLE》、《FIGARO》、《MarieClaire》、《瑞丽》等时尚杂志拍摄明星大片。她拍摄的中国明星有：鹿晗、吴亦凡、李宇春、彭于晏、章子怡、范冰冰、蔡依林、林志玲、白百何、萧敬腾、阿信、S.H.E、杜鹃等。
- ◆ 蜷川实花在35岁时执导电影《花魁》，入围柏林电影节。创下了22亿日元的票房纪录。
- ◆ 蜷川实花是2020年东京奥运会筹委会委员、艺术指导团成员。

◆浮世绘风格的"实花美学": 艳丽的色调, 与略显朦胧的胶片旁轴的画面质感, 定格烟花绽放的瞬间美好。向着光的方向, 抓住瞬间的美好。

蜷川实花历时两年, 行走日本和世界各地拍下了瞬间绽放的夏日花火大会盛况、热闹的音乐节现场。色调艳丽, 与略显朦胧的胶片旁轴的画面质感, 定格烟花绽放的瞬间美好。

在这本摄影集里, 你会看到她关于希望与幸福的解读, 所有短暂的美好都值得被记录。

向着光的轨迹伸出手

天空是如此深幽高远

想要捕捉那光亮

就在寻求救赎的一刹那

我们便已置身幸福

作者介绍:

蜷川实花

摄影艺术家, 电影导演。

曾获日本权威的木村伊兵卫摄影奖。现为小山登美夫画廊所属艺术家。

2007年执导首部电影《花魁》, 2012年导演电影《狼狈》突破了22亿日元的票房纪录。

2008年个人作品展"蜷川实花展地上的花、天上的色"一举打破大多数美术馆的到场人数纪录。

2014年被委任为2020东京奥运会筹委理事。

2016年于台北当代艺术馆举行大型回顾展"蜷川实花展"。

2017年于上海举行大型回顾展"蜷川实花展"。

作为影响当代年轻人时尚观念的摄影师, 蜷川的摄影颜色极度强烈, 鲜艳, 丰富夸张。她将女性的精神与对色彩的偏爱完美混合, 创造出如同糖果般的女性世界: 甜美、性感却不矫揉造作。

无论是她的商业摄影作品、艺术创作还是拍摄的电影, 都带有强烈的"蜷川实花"风格。浓郁满溢的色彩, 平面化的构图--她的视觉语言完全继承了日本传统浮世绘的风格, 焕发出完全属于自己的一种"实花美学"。

目录:

[蜷川实花: 光 下载链接1](#)

标签

摄影

日本

艺术

蜷川实花

2018

写真

2019

西西弗书店

评论

噗…我也能拍出来，不是吗？

那绚丽的色彩和抽象的线条很有美感。 (说我也能拍出来的是不懂现代艺术)

圈钱之作，草草翻完。她出这种一点不走心的东西简直比陈漫接冯提莫之流的单子还要不爱惜羽毛

内容太少，不过拍的真有感觉啊

颇为潦草

【就在尋求救贖的一剎那 我們便已置身幸福】屬於蜷川實花的光感
就像屬於蔡國強的煙花

你是光，你是电，你是唯一的神话……光，是冷热，是孤寂，是温暖，看着很近，却很
遥远。一本十分钟翻完的摄影集。三星

光、色、烟、雾，炫目和眼花缭乱。早听闻蜷川实花的艳丽美学风格，今有幸一睹。拔
草

这么高的定价都不来个硬封皮，有点过分。

看看色彩

门外汉完全看不懂

20190711在北京西西弗国瑞店翻完 20191219我拥有了我的第一台相机 我的光开始了吗
我相信是的

可能有了代表作以后，一切都容易的多。抱歉，在我看来有点划水摸鱼。
不过真的挺空的，唯一喜欢Chiba

在书店看完的，就三分钟就看完了。就是光和色吧，对实体她不很关注，colorful本ful.

不算很新颖的角度，不值得买。

201911

一些关于烟花、音乐节和遥远而耀眼光芒的拍摄灵感瞬间。

.....无语

言己又 3/18/19

神经病

[蜷川实花：光 下载链接1](#)

书评

[蜷川实花：光 下载链接1](#)