

我是人间惆怅客



[我是人间惆怅客_下载链接1](#)

著者:衣璇玑

出版者:华中科技大学出版社

出版时间:2018-9-10

装帧:平装

isbn:9787568044998

《我是人间惆怅客》是从女性的角度，对金庸小说中的男性人物进行深度解读和二次创

作。所涉及的人物形象知名度高，惊才绝艳，拥有较大的粉丝群体。这些人物形象包括段誉、乔峰、虚竹、令狐冲、洪七公、风清扬等大众拥趸的艺术形象，作者用具有个人标识的语言，从女性的视角出发，对人物性格进行拆解分析。

作者介绍:

衣璇玑，女，巴金文学院签约作家，鲁迅文学院第三十三届高研班学员。出版有散文集《芙蓉哪里开》《落花人独立》。2009年散文《坝上》入选《天涯》杂志“散文新锐榜”。曾获第四届在场主义散文奖新锐奖、首届四川散文奖等。《落花人独立》获第八届冰心散文奖。

目录: 杨过：郎艳独绝，世无其二
乔峰：唯大英雄能本色
段誉：誉也狂生耳
令狐冲：我是人间惆怅客
张无忌：君子可欺之以方
郭靖：有一种笨叫大智若愚
洪七公：九指神丐，状元吃货
黄药师：魏晋风骨，名士风流
耶律齐：言念君子，温其如玉
莫大先生：潇湘夜雨一曲凉
冲虚道长：半个冲虚定江湖
虚竹：共君此夜须沉醉
陆大有：做兄弟的最好模样
向问天：成大事者不拘小节
风清扬：有七寸的人
何三七：大隐隐于市
包不同：天生才士定多癖
异人谱：人无癖不可与交无崖子：曾经沧海难为水
王重阳：形式主义的活死人
段正淳：别后不知君远近
陈家洛：书生意气，情深不寿
胡斐：虬须虎眉仍大纛
段正明：泰山崩于前而色不变
再写乔峰：上穷碧落下黄泉
曲洋、刘正风：高山流水遇知音
杨康：坏人声名后的悲凉
慕容复：何日功成名遂了
袁承志：空负安邦志
《白马啸西风》：断肠人在天涯
《笑傲江湖》：细节的力量
《倚天屠龙记》：便引豪情上碧霄
· · · · · (收起)

[我是人间惆怅客_下载链接1](#)

标签

金庸

武侠

好书，值得一读

文学

评论

很好，准备发书评

[我是人间惆怅客_下载链接1](#)

书评

北宋文学家苏轼有一首《题西林壁》：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。不识庐山真面目，只缘身在此山中。”写的是山，写的是人在山间的观感，但又何尝不是在写人自己以及人间万物呢？其实人就是这样，自己往往看不清自己，而是要以别人为媒介，从别人的眼眸中来瞧出自己的模...

郎艳独绝，世无其二。这句话形容杨过毫不过分，作为金庸小说里的男主角之一，我最喜欢的就是他。神雕侠成为了一个传说，江湖上，武林中。而作者衣璇玑在他的小说评论《我是人间惆怅客：金庸小说里的男子》书中对杨过的剖析，唯美而深刻。杨过，名过，字改之，是金庸武侠小说《...

今时今日，翻开衣璇玑的《我是人间惆怅客》，心中感慨良多。对于前些时日，金庸老先生的逝世，网上的一句“90后已经开始学着失去了”使我突然间懵了神，是啊，那人笔下的江湖是我们武侠梦的起源，是年少时披着床单拿着木剑大手一挥的青春懵懂；前些时间有幸品读了衣璇玑的《落花...

对于我这个年纪的人来说， 武侠故事承载了我所有年少时的的梦想，金庸，古龙，梁羽生，三位大师带领我们走进了一个又一个侠客的世界。作为武侠小说的泰山北斗，金庸老先生所著的小说以首字联起可成一副对联“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”。可以说，金老先生是所有的敬仰的...

[我是人间惆怅客_下载链接1](#)