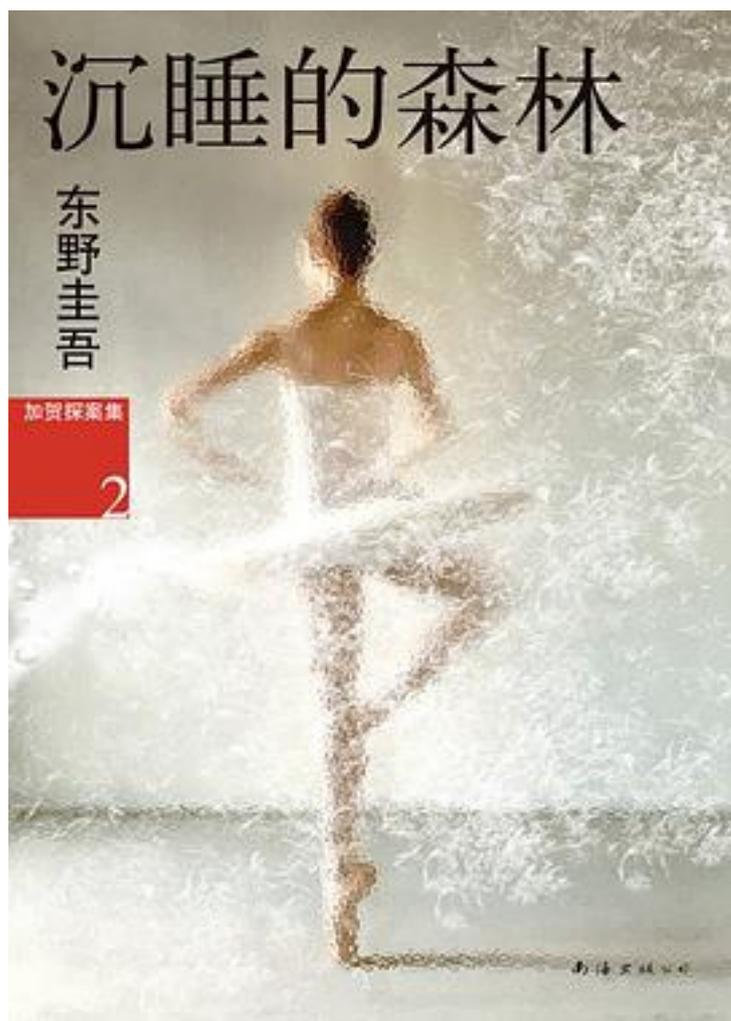


沉睡的森林



[沉睡的森林_下载链接1](#)

著者:[日] 东野圭吾

出版者:南海出版社

出版时间:2019-3

装帧:精装

isbn:9787544294201

《沉睡的森林》是日本作家东野圭吾将唯美浪漫与悬念解谜巧妙结合写成的长篇小说，

属于《恶意》系列作，日本销量突破100万册。《沉睡的森林》的故事发生在一家芭蕾舞团内，经典剧目《睡美人》正在公演，剧中的情节竟然像是要在现实中发生了。为了完成这部如童话般的悬疑小说，东野倾注了巨大的热情，并表示《沉睡的森林》带给了他很大的启发与信心。

高柳芭蕾舞团即将公演经典剧目《睡美人》。公演前几小时，舞团总彩排。舞台上，公主被纺锤刺中，长眠不醒；舞台下，临场指挥的艺术总监忽然没了声音，背后被毒针刺中。整个舞团仿佛中了童话里的魔咒一般。公演照常进行。舞台上，公主在王子的轻吻下苏醒，周围的人也从沉睡中解脱；而舞团有人中毒，有人自杀，故事里全城陷入沉睡的桥段正在变成现实。眼看第二场公演又要开始了。

★理解加贺人性的线索都在《沉睡的森林》这部作品中了。——阿部宽（同名日剧主演）

★《沉睡的森林》从一场命中注定的相遇开始，带你进入一个优雅又冷酷的世界。——日本读者

★东野圭吾对《沉睡的森林》倾注了巨大的热情，表示写作《沉睡的森林》带给了他启发与信心，他从中领悟到：“只要不断尝试，不断学习，总会写出来。一旦有了这样的觉悟便没有什么做不到的。”

★以刑警加贺为主角的《恶意》系列是东野圭吾两大系列作品之一，日本总销量超1000万册，该系列含《毕业》《沉睡的森林》《谁杀了她》《恶意》《我杀了他》《只差一个谎言》《红手指》《新参者》《麒麟之翼》《祈祷落幕时》。另一个系列是《嫌疑人X的献身》系列，以神探伽利略为主角，目前包含《侦探伽利略》《预知梦》《嫌疑人X的献身》《伽利略的苦恼》《圣女的救济》《盛夏方程式》《虚像的丑角》《禁断的魔术》。

作者介绍:

东野圭吾

日本作家。

1985年，《放学后》获第31届江户川乱步奖，开始专职写作；

1999年，《秘密》获第52届日本推理作家协会奖；

2005年出版的《嫌疑人X的献身》同时获得134届直木奖、第6届本格推理小说大奖，并领衔三大推理小说排行榜年度排行；

2008年，《流星之绊》获第43届新风奖；

2009年出版的《新参者》领衔两大推理小说排行榜年度排名；

2012年，《解忧杂货店》获第7届公论文艺奖；

2014年，《祈祷落幕时》获第48届吉川英治文学奖。

目录: 版權頁作 “2012年10月第1版 2019年3月第2版 2019年3月第20次印刷”

2019年3月改版

2019年3月第20次印刷是自2012年10月版開始的累計印次，實際“2019年3月第20次印刷”本即2019年3月版的初印本

• • • • • ([收起](#))

[沉睡的森林 下载链接1](#)

标签

东野圭吾

加贺恭一郎

推理

悬疑推理

日本

悬疑

日本文学

暖心

评论

加贺系列从未失望过。峰回路转，高潮总在真相揭开时！被最后一幕暖到了，很高兴加贺哥有喜欢的女人！也理解为什么在后面的加贺系列中，加贺对金森登纪子的靠近总有一丝抗拒感。因为加贺心中永远给自己喜爱的女人留了位置。(个人感觉新版翻译在细节拿捏的更恰到好处)

她们是舞神的孩子，她们在一起，就是一个单纯执念的乌托邦。未绪不会爱上加贺。因

为他代表的，是她并不在意与留恋的世界，也是她貌合神离又被迫栖居其间的世俗生活。结尾处她的软弱也许只是因为，呵护一个美梦，太辛苦了，她累了。人生还有什么比“痴”更美好的事？她们来历不同，却因为一个共拥的梦，无畏生死。小说写得很节制，有一种男性视角下的冷峻，与暗涌的柔情。娓娓读来，像谈一场看不到结果也不现实却又被滔滔不断的暗生情愫所打动的爱情。

加贺真是工作情感双丰收啊，但本系列后面的小说里貌似没能和本书的女主角在一起啊，略遗憾。

猜到和未绪有关，但没想到还有亚希子这段感情，为了公演竟然如此舍弃。靖子对尾田是真的爱而不得又被背叛转变成恨了吧。

哦嚯！没想到加贺也会动凡心啊！

可能是因为正值青春，憧憬着未来美好爱情的我被这本小说深深地打动了，《毕业》后的加贺遇到了自己心爱的人，一切都看似那么美好，结果却如此悲痛。不得不让人感慨造化弄人啊，人们常说“上帝是公平的”，可上帝一定是公平的吗？为保护女主演而出手失误杀了人，迎来自己人生的最后一次演出，不得不像美好的爱情告别，请问上帝公平了吗？？？人生在世不称意，金樽清酒更奈何。

果然…未绪…

这本好难看。

从《毕业》过来，有点接受不了加贺喜欢上别的女孩子了呢（完全没在关注推理本身

我真的不行了，必须戒断，分数一直下滑下滑

比之前那些乱七八糟的温情好，但是似乎再也回不到巅峰了？

这本的情节比较枯燥，不是我的菜。

加贺先生也有浪漫的时刻。

开心～结局猜中了百分之七八十～但还是好看的，一如既往喜欢加贺～加贺真情流露的时候真的好暖啊！

3.5偏3

最后那一下，加贺为什么会喜欢一个芭蕾舞演员？他不是喜欢护士长吗？

每个人的死的理由都蹊跷，感觉像孩子般幼稚。

太绕了

加贺探案系列二

请你们两位原地结婚

[沉睡的森林 下载链接1](#)

书评

与名满天下的伽利略系列相比，加贺系列实在是太低调了一些。伽利略系列靠着《嫌疑人X的献身》而大红大紫，也塑造了汤川学这样极有特色的个性侦探（虽然很多时候我都觉得汤川挺装逼的）。但加贺系列，严格来说只能算“弱系列作”。虽然每次都有加贺出场，但加贺总是保持低调本色...

“加贺”系列第二弹，也是加贺成为警探后的正式登场。结束了青涩的大学时代，也结束了毕业后那段不成功的教师生涯，如今的加贺，终于要登上那个属于他的舞台了，而第一次面对的，就是这个“芭蕾舞团谋杀案”。
故事一开始以芭蕾舞演员浅冈未绪和警探加贺的双重视角展开，不过...

我想，这是一部适合拍成电影的书。
用青灰色的做底色，选几个美丽到不详的女子，一律身材纤细，脸庞清秀而倔强；有穿制服的侦探，总是低着头，如果下雨了，就披上灰色的雨衣，一切皆是黯淡的，然而当场景切换到舞台上，光线就突然变明亮，舞者们统统都带上了圣洁的柔光，每一次...

东野君的又一部温暖推理故事。
喜欢最后的处理，喜欢把加贺警官塑造成一个有血有肉有温度的形象。
芭蕾很美，很高贵，很雅致。但极致美好事物的另一面必定是无法想象的艰辛付出，付出的不只是青春和汗水，甚至是自由和生命。
故事中的舞者个个都像童话里的公主，她们会优雅的...

如果是为了你，我会有说不尽的话。

几年前无意间在网络上看到过一组芭蕾演员的静态照片——两个身材曲线优美的舞者无比配合地在镜头前完成一系列难度系数颇高的舞蹈动作，每一次优雅的旋转、跳跃，都像是流动的艺术。我们常常欣赏艺术，称赞艺术，却少有走近艺术。东野圭吾早...

虽说现实世界一般不存在如此极端的案件，但书还是很好反映了追求完美的艺术家的思维和生活。喜欢这个以芭蕾为背景的小说，直到故事的最后谜团才一一解开，由简单到复杂又归于简单。没有夸张和惊险，爱也好恨也好，在芭蕾背景下，“平静”展开。结尾的确是淡淡的忧伤，但也感觉...

因为宽叔，自己是偏爱加贺系列的，哪怕这本算早期的推理小说毫无推理性可言，只是叙事，或许和新参者一样，只是注重人的情感，关注为什么杀人更多一些。有理想并付诸于行动的人很难搞，因为她们很坚定自己的目的，固然有软弱的那块地方，但缝补起来也非难事，能介入是幸运不...

出走沉睡森林

加贺探案系列不折不扣地走着温情路线，连累了男主角加贺成了没有明显个性的温和大叔，尤其相较起侦探伽利略系列性格明确的汤川更显平淡如水。或许东野老头写了太多阴鸷诡异、阴暗卑鄙，总也想写些温暖人心的东西吧。所以才催生了加贺系列、《时生》、《...

就是加贺系列的第二本 在《沉睡的森林》中，我感受到最深的一件事是即使看外表看光鲜亮丽的芭蕾舞演员，收入也许并没有那么高，背后也有不为人知的心酸和苦痛。未绪和其他的芭蕾舞演员们为了自己的梦想杀人、包庇。一开始我觉得未绪的内心没有他外表那样可爱，还觉得她有点...

本是在看刘慈欣的《三体》，19万字，内容烧脑又离奇，不想放弃但进度缓慢，期间又因他的《流浪地球》火热上映，又去科普天体知识，脑子有点累了。于是我决定暂时放下《三体》，另找一本轻松的书来替代。自然是找东野圭吾的推理小说，基本能吸引我一口气看完的唯有他的作品。 ...

小说故事发生在—群热爱甚至痴迷于芭蕾舞的年轻舞团成员中，因为对芭蕾舞的热衷和执著，团员们除了芭蕾舞几乎一无所有，以致芭蕾舞团成了一个十分封闭的社交圈。而在这个小圈子里，杀人案、毒杀案、毒杀未遂、自杀，短时间内案件地频繁发生，让案件更加扑朔迷离。有人为了理想...

从不觉得东野早期的作品里有多少诡计设计的亮点。吸引我的，一直是里面的人。我是当《流星花园》看的。《毕业……》只是淡淡的哀伤。而这本，到结尾看哭了。从此加贺一生推。抱歉，你的评论太短了 抱歉，你的评论太短了

为什么叫《眠りの森》？评论里有人说是用了《睡美人》的意象。有这个可能。书中是围绕芭蕾舞剧团所写的，《睡美人》是其中一个表演剧。如果是这样的话，那应该叫沉睡的森女吧。女主深陷苦难，犹如美人昏睡，就待男主来解救了。书的最后也是这么样描写的，我们的男主温纯警部加...

[沉睡的森林_下载链接1](#)