

被遗忘的花园



[被遗忘的花园_下载链接1](#)

著者:[澳] 凯特·莫顿

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2018-11

装帧:平装

isbn:9787532168866

每一段不愿遗忘的过去，都隐藏着一个不为人知的秘密。

被遗忘的花园里，埋藏着百年来不为人知的秘密。

1930年，奈儿21岁生日那天，她的人生被一个秘密彻底改变了。父亲告诉她，她是被收养的孤儿。

45年后，奈儿从澳大利亚来到英国寻找身世，竟发现自己在4岁时就去世了。

75年后，奈儿的外孙女卡珊德拉继承了奈儿的神秘遗产——一处她从未听过的、远在英国的迷宫花园。

奈儿身上究竟有什么秘密？她为什么会买下迷宫花园？迷宫花园又为什么会被遗忘？卡珊德拉决定揭开这些谜团……

-

[编辑推荐]

-

◆凯特·莫顿创造南半球销量奇迹的女作家，横扫北半球多国畅销小说榜单！

-

◆凯特莫顿作品畅销42个国家和地区，翻译成34种语言版本，作品总销量突破1000万册！

-

◆《被遗忘的花园》荣获澳大利亚书业ABIA年度小说、澳大利亚年度畅销书、西班牙年度畅销书、英国《星期日泰晤士报》年度畅销书、美国《纽约时报》畅销书、德国《明镜》畅销书

-

◆每一段不愿遗忘的过去，都隐藏着一个不为人知的秘密。

-

◆《被遗忘的花园》是凯特·莫顿的第二部作品，这是一个关于过去、秘密、家族和记忆的故事，小说取材于莫顿家族的真实历史。

-

◆凯特·莫顿擅长描写时代洪流中的个人命运，而每一次生命回望，都带着宽恕。——《人物》

-

◆《被遗忘的花园》一波三折的情节，相互交织的叙事，深刻的童话寓意……构成了一系列错综复杂的线索，就像庄园里蜿蜒曲折的迷宫一样让人深陷其中，却又惊喜连连。——《科克斯评论》

-

◆凯特·莫顿经典作品：《雾中回忆》《她一生的秘密》《被遗忘的花园》

-

[媒体推荐]

-

☆ 凯特·莫顿擅长描写时代洪流中的个人命运，而每一次生命回望，都带着宽恕。

——《人物》

-

☆
一波三折的情节，相互交织的叙事，深刻的童话寓意……构成了一系列错综复杂的线索，就像庄园里蜿蜒曲折的迷宫一样让人深陷其中，却又惊喜连连。

——《科克斯评论》

-

☆
凯特·莫顿擅长创造引人入胜的谜团，这本书就像花园中的迷宫一样，是一个迷失自我的好地方。

——《人物》

-

☆ 全书中充满了神秘感和冒险感，读者们会对这本书产生共鸣。——《信使邮报》

-

☆
偶尔会有一本书让你爱不释手，你甚至会推迟工作以便读完它。你也知道，在你的生命中，至少有一次，你会重新阅读它。《被遗忘的花园》就是这样一本书。

——《阿米代尔快报》

-

☆ 故事一波三折，让我始终无法释怀，直到最后几章我还在猜谜底到底是什么。

——《晚报》

作者介绍:

凯特·莫顿（Kate Morton）

澳大利亚国民作家。自处女作《雾中回忆》横空出世以来，她就成为享誉世界的畅销作

家，作品总销量突破1000万册，以34种语言版本，风靡42个国家和地区。迄今为止，她已四度获得澳大利亚书业（ABIA）“年度小说”大奖，创下了该奖项开设以来无人能及的纪录！

凯特·莫顿成长于昆士兰的群山中，从小喜欢躲起来读书。她曾求学伦敦三一学院，以优等生荣誉毕业于昆士兰大学文学系，钟情19世纪的悲剧文学和戏剧艺术。她笔下的故事往往浓缩了一个时代的悲欢离合，包裹着强烈而细腻的情绪，故事结束的那一瞬间极具情感张力，总能让人在惊讶中慨叹不已。

《被遗忘的花园》是她的第二部作品，这是一个关于过去、秘密、家族和记忆的故事，小说取材于莫顿家族的真实历史。《人物》杂志评论道：“凯特·莫顿擅长创造引人入胜的谜团，这本书就像花园中的迷宫一样，是一个迷失自我的好地方。”

若想了解更多信息，请访问作者官网：www.katemorton.com

目录:

[被遗忘的花园_下载链接1](#)

标签

凯特·莫顿

小说

澳大利亚

外国文学

文学

悬疑

经典

2018

评论

2019.11.1

阅读欲忽然旺盛，想来是天气陡然转冷屋内却春潮和暖的缘故，什么琐事责任通通抛开，悲观的脑袋割裂分生两个精神茧壳，藏孕着鸵鸟心态的一个率先发育了。/ 11.2

行文近三分之一才渐入佳境，但因为之前看过<雾中回忆>和<她一生的秘密>，读这一本完全是在享受开篇抛出海量谜团然后慢条斯理揭秘的过程了，那种迫切寻根究底又唯恐错过哪怕一处草蛇灰线的大概就是作者期盼给读者建立的阅读体验吧；三条时间轴交错行进，庄园谋杀+身世溯源，谜底真假难辨又狡黠着时隐时现，这种踩点设悬念的畅销书式的笔法虽未免“商业”了些，但凯特·莫顿仍保持了相当的严肃文学特质。/ 11.3

临近结尾急风骤雨般的密集填坑不要太过瘾，大半夜都能听到自己突突的心跳声，一个破碎又无比温暖的爱的童话。佳作！

感觉很像《唐顿庄园》，喜欢书里对庄园的描写

“我妈说，住在那里的人都像死人，为了各种理由陷入阴郁而郁郁寡欢。他们都想要他们不该或无法拥有的东西。”

翻开莫顿的小说，行进到最后一页前，片刻都不可放松戒备，真相的盖头压实了所有缝隙，指针叮当，午夜前全是幻象。和之前享用的另一部经典相同，老妇迟暮，高寿远行，遗物与低语暗示了身世的谜团，好奇的孙女沿着文献、回忆、画像铺就的鹅卵石小径，踮起脚尖，探索祖母晦暗的来处。童话向来是西方社会学家的必修课，小有名气的女作家在公主闪亮的红发里编入了家族史的密码，后裔在猜想里屡次失途，于坟土之上被追赠了祖先与幸福，丰美圆满成意想不到又命中注定的后记。若知来处，方得始终，奈儿将钥匙托付给了卡珊德拉，后者的姓名曾经附丽于一位法力高强的女巫（或是仙女），爱与勇气、执着搭建了两位女人的南瓜车，她们于秘境之中平静安详，得偿所愿，升华了隔世的友谊与信任，蜿蜒家谱中的这一脉花朵，共享着坚韧的灵魂。

至少要扛过三分之一，才能体会出这本书的妙处。人物刻画的很鲜明，没有绝对的好人或者坏人，每个坏人都是因为心理创伤而变得偏激，好人也会做一些不符合好人准则的事情。

2019年8月 @微信读书

假如奈尔和她的妈妈一起离开该多好啊，那就是另外一个结局美好的故事了……

读的凯特莫顿的第四本书。可以说是有点悬疑，孙女通过外婆留给她的房子，一步步去解开外婆的身世之谜。看完有种恍惚之感。好像跟着一起解开了跨越了百年的秘密。通过描述四代人的生活来推进情节发展。奈儿是不幸也是幸运的。不幸在不知道自己身世为何，没有归属感的生活在养父母的家庭里。幸运的是她被伊莱莎带离了庄园，误打误撞的被善良的养父母收养、长大。看完感慨一声，被遗忘的花园，曾经掩藏过多少秘密。
。

3 想知道下一次能读到凯特莫顿的新作是什么时候

这个作者所有的书文笔太棒了。

跨越几百年的家族故事
一个疯狂想为萝丝付出的以莱莎的悲剧故事？？为啥就割舍不了萝丝，不懂，都被利用成这样了……

∞∞∞∞

凯特莫顿的书里，总有那么多秘密

由于人物、年代的不停转换，所以读前几章的时候特别懵，看了一部分以后又退回最初重看了一遍。剧情和情感都算是很丰满的一部小说。为了爱，她们都放弃了自己一部分原则和退路。愿后人能获得幸福。

读到一半，就猜到了几乎全部人物故事的发展方向，好在后半段的节奏很紧凑，让人能一口气读完

虽说造化弄人，冥冥中却又自有天意安排，只是疼惜善良智慧的伊莱莎，希望她和奈儿的灵魂重新相聚在秘密花园。一本由一连串的小女孩的回忆组成的故事，一本纯粹的女

人的故事，细腻哀婉又荡气回肠。

五代人的故事，竟然我不能喜欢上其中的任何一个，也是可以的

封面丑得触目惊心，12年版要恬静又忧伤得多，和故事风格也搭……莫顿是三流小说家的巅峰……

秘密之所以是秘密，因为需要人去寻找答案！

1.或许全世界的畅销书都具有一样的特质吧，要照顾各种阅读能力的人，不能玩太多花活儿，更不能太复杂。太过新的表达方式与人们的既定思维离太远，接受度不会高，也就不会太畅销（如果是真的畅销而不是广告）。所以俗气却经过包装的故事才更容易畅销。2.翻译腔未免太严重了些。3.伊莱莎的童话比整本书都好看。4.再一次信了读客的邪，还是我蠢。

好看 喜欢

[被遗忘的花园 下载链接1](#)

书评

小女孩躲在几只木桶的后面，看着阳光从木桶之间的缝隙中泻入，她试图抓住飘浮在光柱中的尘埃，可是，手指所带起的微风，只能将微尘击荡得更加飘浮不定。女孩笑了，天真无邪的她却不知道，她的命运如同她手底的微尘一样，随风飘离了原先的轨道，向着不可知的未来飘去。故事开始...

家族的秘密，常常会自动成为秘密，成为永远的绝密。家族的秘密，常常无从问起。一个女孩孤零零地坐在一个白色手提箱上，孤零零等在澳大利亚码头……她的外孙女从“继承”的白色手提箱里，发现了一本已经发黄的童话。

由童话故事书开始，她逐渐揭开她外祖母的身世之谜，揭开...

这本书读了有多久，一个星期，半个月？每个夜晚，我带着一种期盼和喜悦，翻到书签停留的那一页，开始新的阅读，直到睡眠自然而然的找上来；每一个清晨，清清爽爽的洗漱好后，我都会抽出一点时间来读，仿佛仍然沉浸在梦中，没有现实逼迫我面对，直到我无法控制的时间提醒我，我...

“秘密”吊足人的胃口。一座伫立于英国西南部大海沿岸的宏伟庄园，这里曾有个围墙悄然深锁的花园——叙述的拼贴凝聚于诡秘的哥特式背景下，一部神秘小说杰作闪亮登场。
1913年一战前夕，一名身份不明的幼女手提一只白色行李箱搭上了一艘从伦敦开往澳洲的船。她在一对夫妇的身...

刚拿着这本书的时候我在想 这么厚的书 能坚持读下去吗
从一开始的被各种年份各种人物还有经典的插叙写作手法扰乱了思绪
渐渐被它的内容、描写深深地吸引 在被遗忘的时间里阅读 最后终于看到结局
才知道这个所谓的家族的秘密 奈尔的身世之谜
其实只不过是当年英国贵族为了一己之...

读过的长篇小说不算太多，这本一直是我心中的第一名。剧情和结构比雾中回忆好很多！里面的女性角色特别有人格魅力。我真的被这位作家的串联剧情和埋伏笔的能力惊到了。再就是翻译，撇开一切不谈，单单文字都美得让人叹服。
看到有朋友给三星，不得不说每个人的审美实在大相径...

《被遗忘的花园》讲述的是一个贵族的三代的故事，故事以倒叙为主，奈尔在自己成人时刻得知自己并不是父母所生，马上步入婚期的幸福殿堂的时刻，她得知这惊人消息，这一刻她迷失了自己，不知道自己是谁，直到父亲去世前，把带有奈尔的身世之谜的小皮箱交给奈尔，奈尔在皮箱内找...

我买下这本书的时候还在念初中，刚售卖没多久我就买下了，那时候唯一看过的大作是《红楼梦》和《鬼吹灯》，所以碰到这样一部包含复杂人物关系和打乱的时间线，并且作者一步一步带你推理的小说。
我当时直接被震傻了，这本书一度成为我的最爱，后来给人安利，把书借出去，他直接...

——永远被遗忘，如同她的花园
作者凯特，用扬扬洒洒的四十多万字书写了一段被遗忘的过往。
主要的视角实则有三。一曰奈儿，被好心的船长本带回家，有着幸福美满的生活，却执意寻回远在他乡的过往。这不禁不让人想起，如果没有了过去，我们还算是我们吗。奈儿的性格被塑造得非...

读这本书是因为朋友送的，之前从未听过。习惯性地看了作者简介和目录，看到一张地图，猜测是关于一个古老英国庄园的故事，本以为是悬疑类的。作者采用倒叙和时光交错的手法，从主人公的女儿、孙女的探秘开始，一步步引出主人公的故事，我是看了很久才找到主人公的。这种不...

上次看过凯特莫顿的《雾中回忆》，这次又买了《被遗忘的花园》。
怎么说呢，其实看完之后一回忆，觉得就是《小妇人》+《小公主》+《秘密花园》，很强的既视感。但是我在阅读过程中却被感动得哭了许多次。
无论是祖孙情深还是那本童话书中帮老婆婆找眼睛的故事，总会在不经意的...

还记得年初，手捧着凯特的＜雾中回忆＞泣不成声的样子，今夜，在合上＜被遗忘的花园＞时，泪水再一次从内心深处涌出。
同样是因为爱，同样是回忆与追溯，优美流畅的文字，细腻的描写，没有故弄玄虚的铺

垫，绝不强留读者的眼球，一切娓娓道来，即使是这样一个横跨5代人时间线索...

《被遗忘的花园》，凯特·莫顿继《雾中回忆》之后又一部作品。高中时看过《荆棘鸟》之后，总对澳大利亚女作家抱有期望，凯特·莫顿算是没有令我失望。一个神秘的遗产牵出一座隐秘的花园，勾出一个女孩的的秘密身世。那座花园里，摇曳着“不洁净”的爱，明亮的忧...

童话迷宫---百年家族秘史 文/果子林

《被遗忘的花园》是澳大利亚年轻作者凯特·莫顿的第二部作品，融悬疑惊险、哥特浪漫、童话传说、英伦庄园、世家隐秘等因素于一身，以繁复而娴熟的笔墨构建的百年家族史诗。这里有阴谋、爱情、温情、报复、忠贞、背叛、献祭、逃离、有不伦...

[被遗忘的花园 下载链接1](#)