

# 瘋狂殺人喜劇劇團



[瘋狂殺人喜劇劇團 下载链接1](#)

著者:長坂秀佳

出版者:皇冠文化

出版时间:1990-4-1

装帧:平装

isbn:9789573302261

昭和モダニズムの哀切な施律と、軍靴のひびき。人気絶頂のエノケン一座。当時9人いたニセエノケンの一人が殺された。容疑はホンモノのエノケンに…。親友のロッパ、弟分のシミキンの大活躍が始まる。第35回江戸川乱歩賞受賞作。（故事的中心是喜劇演員榎健，謀殺現場被稱為三重密室……）

作者介绍:

長坂秀佳 (1941年11月3日 - ) 劇作家、小説家、放送作家，別名出雲五郎。愛知縣豊川市人。孩提時代起就是個書迷，但父母因家裡並不富裕而買不起書，所以經常在出租書店逗留很久，被店主人稱為「把我們的書都讀光啦」。從愛知縣立豐橋工業高級中學機械學專業畢業後，在東京某塑料工廠工作了一段時間，之後進入了東寶公司，當時黑澤明、三船敏郎都還在。196

6年，以『說話的狗』入選「NHK劇本比賽」佳作獎為契機，成為自由劇作家。那個時期被他本人和同行公認的代表作是『特搜最前線』，10年的播放期間執筆了109次，成爲當時相當火爆的經典節目。1989年，以『瘋狂殺人喜劇劇團』獲第35屆江戶川亂步獎。之後，先後為電視劇『都市森林』、『少年・愛的關係』寫劇本，也曾執筆遊戲『弟切草』、『街～命運的交叉點～』、『彼岸花』的腳本。1999年，首次擔當導演拍攝了電視劇『透明少女』。

目录:

[瘋狂殺人喜劇劇團 下載链接1](#)

标签

推理

長坂秀佳

長坂秀佳

江戸川乱歩奖

日本

推理小说

日系推理

小说

评论

抛开百分百灌水的“三重密室”，一些莫名其妙的跳跃性格外强烈的描写，这还算的上是一本佳作的，感情真挚，对战争的反思让人倍升好感，最后的解答比较合理，也算给力。比较怪的一点是，看这本书的时候有一种强烈的在看《完全恋爱》和电影《魔兽世

界》的感觉（我到底在瞎鬼什么）

三十年代战争阴云下的剧团的故事，时代背景和剧本审查等等和《笑之大学》类似。作者的反战倾向比诡计印象更深刻。

不知是翻译问题还是原文本就如此，读来总觉得一些片段与情节在不断跳跃，对男主，除了记得其在紧张时会“嘿嘿……”，剩下的就没什么了，一个三重密室，满满的水，一个冻住尸体，扰乱被害人遇害时间的诡计，之前的“乱步奖”获奖作《大都》就用过。与案子有关的东西，可用几句话来概括，某戏剧演员，入伍前爱一女人，生一女，后他入伍，女跟人私奔，女儿不知去处，退伍归，传言女人及女儿死，后其又与女、女儿共组戏团，女儿不知女为其母，彼时女已失明，后戏剧演员欲自杀，女知，自杀于其前，被冰冻，戏剧演员于舞台上“三重密室”内自杀，几个月后女的尸体被搬出，女儿知女为其母且自己爱的人死于战场上后，与父用一样的方法自杀于舞台，某些细节与巧合不表（还真是人生如戏的一家呵）。作者对日本侵略战争的批判精神让人佩服。

看完就记得男主角口头禅是“嘿！”了。

本作的凶手着实厉害，当年杀害3500万天朝屁民，我只想咆哮一句，内个谁，您还能写的更水一点么！！！

两星献给东方云起跟零食两位老师，感谢您们让我能够看到绝版书，虽然说我觉得但凡是好书都不大可能会绝版吧。

这种文风真的是读不下去。。。流水账太多了。三重密室什么的看的也很略，隐约感觉是物理坑爹类型的。鉴于社会性什么的还是加一星吧。

乱步赏获奖作，也就故事会的水准，诡计严重注水，叙事结构散乱，人物矫揉造作，推世上的大多数故事都比这强。

密室完全是坑爹，对尸体的处理在当时应该还是满新鲜的吧。印象最深的还是那句“为

了孝（忠）顺父母（国家），可以到恩人家里（中国）偷东西（侵略）吗？” ，最后为了最后提到的南京大屠杀我加一颗星吧

作品很一般，但对战争的反对增加了好感度

虽然说是推理小说，但叙述重点并没有放在案情侦破上，而是着重在叙述剧团的日常和人物的心理，节奏较差。获奖也许是因为对战争的控诉吧

二星半

只有反战这一个亮点。以本格之名写社会派文章。直接透底也无妨，三重密室是假货，中间有人开了后门，三个死者全自杀，机械密室实则是训练了文雀和老鼠。不建议看。

读起来有障碍……

我也觉得我读这本书的时候明显有阅读障碍 不能很顺畅的看下去  
这本书为什么能得奖啊 反正觉得不是很好看

段落结构有点乱，但结尾结得很漂亮。悲剧产生于悲剧，定格在另一个荒诞的、不知会如何发展的无望中。无法接受，又无力改变。

怀念长坂秀佳的街

为了孝（忠）顺父母（国家），可以到恩人（中国）家里偷东西（侵略）吗？  
书末日本喜剧三大家合唱的一幕，如此悲伤。  
本作可能由于翻译或文风较为晦涩，整体阅读稍觉费力。但仍能体会到彼时（昭和六年）的时代气息，战事即将来临，惶恐不安的众人只能寄情于喜剧的虚拟之中。

以推理而言本作略为乏味，人物身份关系的巧合不多言，堪称核诡的机械诡计不确定性较高，且可行性存疑，相较之下三重密室的设置些微多余。或许作者更想讲述的是时代本身。结尾的战争控诉略显刻意。

一钱蒸气在明治初期创业，搭乘区间的距离需要船资一钱，后来船资涨为三钱，现在又变成了五钱，但名称还是不变。营业时间从上午七点到下午七点，始于浅草吾妻桥，往上到千住大桥，往下到永代桥。

---

沉重的战争，喜剧演员的生命却是悲剧。

---

知我者，貓特老師也。真不咋喜歡這本書，至於三顆星，感謝大哥對小弟厚愛，書籤還多給了我一張。。。

---

[瘋狂殺人喜劇劇團](#) [下载链接1](#)

## 书评

冲著號稱是“三重密室”的文案才把這書找來看的，不過事前就有不好的預感，看後果然不出所料，是含水量99%的“三重密室”。（跟《地獄的奇術師》一個德性）故事從「榎健殺死了榎健」這麼一句詭異的話開始，實際上「榎健」指的是昭和初年日本的喜劇演員榎本健一的藝名。而故事...

---

[瘋狂殺人喜劇劇團](#) [下载链接1](#)