

日头没有辜负我们



[日头没有辜负我们 下载链接1](#)

著者:沈从文

出版者:万卷出版公司

出版时间:2018-4-1

装帧:精装

isbn:9787547047941

本书精选了沈从文先生的小说代表作，包括《边城》《八骏图》《老实人》《龙朱》《虎雏》《三三》《萧萧》《菜园》《如蕤》《月下小景》十篇，均为沈从文先生zui负盛名的小说作品。其中，《边城》是奠定沈从文在文学史上重要地位的作品，讲述了20世纪30年代川湘交界的边城小镇茶峒生活，以优美的笔触，描绘了湘西边城淳朴的世道民风和天然的生活状态。选篇作品均充满诗意，融写实、纪梦、象征于一体，语言优美朴实，具有浓郁的地方色彩，凸现出乡村人性特有的风韵与神采。作品充满了对人生的隐忧和对生命的哲学思考，如沈从文自己充实而又顽强的生命，给人教益和启示。本书还精选了珍贵手稿、书法作品、画作，图文并茂，以飨读者。

作者介绍:

沈从文（1902－1988），男，原名沈岳焕，笔名休芸芸、甲辰、上官碧、璇若等，乳名茂林，字崇文，湖南凤凰人，中国著名作家。沈从文先生一生著述颇丰，代表作有《边城》《湘行散记》《从文自传》《中国古代服饰研究》等。

沈从文是一位具有世界声誉的文学大师，他以特殊的笔触、独特的方式用小说、散文建造起中国现代文学史上独特的文学世界，即“湘西世界”。

目录: 追寻美的一生（吴晓东）／001

老实人／001

龙朱／036

萧萧／058

菜园／073

虎雏／083

三三／111

如蕤／140

月下小景／170

边城／185

八骏图／280

编后记／311

．．．．． (收起)

[日头没有辜负我们 下载链接1](#)

标签

沈从文

文学美

中国

评论

边城，三三，萧萧最美，老实人的风格是叙事+议论，月下小景、龙朱等湘西题材有神话色彩。八骏图这篇略为不喜。

记着当初看科长“故乡三部曲”时，浓厚的乡土气息带动了每一丝寻根的情绪。包括墙上写下的名字、似懂非懂的方言等，时至今日都像在追寻着什么。
沈从文和钱钟书的两座城，前者为后者的前奏，是真切的人家。

细腻细致细心，文字缠缠绵绵，心绪万千。

[日头没有辜负我们_下载链接1](#)

书评

[日头没有辜负我们_下载链接1](#)