

公主變成貓



[公主變成貓 下载链接1](#)

著者:[瑞士]瑪麗-路薏絲·馮·法蘭茲

出版者:心靈工坊

出版時間:2018-9-20

裝幀:

isbn:9789863571292

「我要詛咒：這公主將跟太陽一樣美麗，但她會在十七歲時變成一頭貓！」——羅馬尼亞童話《公主變成貓》

「今日我們會從各種角度研究神話，但卻鮮少以深度心理學的詞彙去描述，這正是本書的出發點。我想教讀者去找出當中的原型素材，以及如何從榮格心理學的觀點去掌握。」——馮．法蘭茲

本書是馮．法蘭茲以榮格觀點解讀童話最淺顯、詳盡的範例。透過〈公主變成貓〉這個充滿原型與象徵意義的古老童話，挖掘出基督教文化裡被隱藏的一面。

長期不孕的皇后無意間吃下金蘋果，才發現已有身孕。不料金蘋果的主人是神的母親，祂大為震怒，詛咒皇后所生的公主，將在十七歲時變成貓。

時間一到，公主果然變成了貓，遁入幽暗森林中……

一日，森林闖入一位年輕皇子，和貓公主墜入愛河。但這段人貓之戀立刻面臨考驗：貓公主能否變回人形？皇子能否克服萬難，繼承王位？

馮．法蘭茲以她特有的博學與直白的幽默，解說故事中隱藏了哪些心理與文化涵義。例如：

★貓：人們從古埃及時代便崇拜貓，牠除了象徵陰暗、幽微，也代表肉體的欲望。

★情欲：公主受詛咒在十七歲時變成貓，象徵少女開始個體化，有自己的情欲。

★成熟：公主與皇子戀愛後，展現勇氣，幫助他化解各種考驗，成為更完整的男人。

文化中陰性、黑暗、幽微的一面，從未真正消失。透過童話，得以流傳；透過解讀，得以回到意識的世界。

作者介紹：

瑪麗-路薏絲．馮．法蘭茲 Marie-Louise von Franz

1915-1998，是公認最傑出的榮格承繼者，更是童話心理學最具權威性的代表人物。她擅長於文學、語言學、拉丁文、希臘文以及古代歷史，並於1933年18歲時遇見榮格後，即追隨他直到他1961年逝世。期間她不僅將跟隨榮格所學習到的概念與方法運用於童話分析中，並也為人作心理分析，累計分析了65,000個夢。

馮．法蘭茲博士一生致力於發展榮格的分析心理學，成立「蘇黎世榮格學院」，並四處講學不輟，常受邀到各地授課，內容集結成書，涉及童話、夢、神話學、煉金術、積極想像、共時性等主題，有多達20餘本作品，著作常以大量實際經驗與案例，佐以平易近人的語言講述。

目錄：推薦序

前言

第一章 緒言

第二章 貓的故事

第三章 航向聖母瑪利亞

第四章 神話中的貓

第五章 眾王國

第六章 貓宮

第七章 返回

附錄一 延伸閱讀

附錄二 中英對照表

[公主變成貓_下载链接1](#)

标签

榮格

心理學

童话学

心理学

荣格

精神分析

童话心理学

民间文学

评论

一本边读需要边做笔记来吸收的书，贯穿了大量宗教和不同集体文化的背景。我本以为这是一本指引女人的书，读完发现这个故事指导了男人如何救赎自己的阴性面向（当然女人可能也有这个需求，但却不能对应到童话的脉络里）。心理学是否如同命理学一样，是一个自洽的系统，我不得而知。但当大量事实内容都指向同一个“母题”时，这个母题便值得关注，这可能也是荣格提出“共时性”的意义。形而上的困难在于其无法通过客观手段验证，如同无法直接观测黑洞，只能通过观测其轨迹来模拟一样。但我想心理学的宗旨，无论任何流派，都是旨在让人思考和觉察自己，他的需求，他的理想，他所要赋予的意义。

一本小书，不乏味。Ti+Si的作者比荣格Ni+Te好看多了。对我个人最有启发的倒不是那些论述，而是那个问题，英雄该怎么回答猫后才是恰当的，或说怎样的回答能直接与猫后建立一种连接。另外eros/阴性特质与情感功能的关系还不是特别清楚，慢慢体会吧。
。

“我从哪里来，我已经告诉过你们”

[公主變成貓 下载链接1](#)

书评

童话故事可以说贯穿了每一个孩子的童年。相信有不少人的童年都是在《白雪公主与七个小矮人》《灰姑娘》《拇指公主》等童话故事中，幻想奇幻的童话世界，想象自己也将探险，也会魔法，最后收获真善美的感动的。
不过，长大后再读同样的童话故事，和年幼时的感觉截然不同。比如， ...

[公主變成貓 下载链接1](#)