

# 走进音乐剧 悲惨世界



[走进音乐剧 悲惨世界\\_下载链接1](#)

著者:费元洪

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2018-10

装帧:精装

isbn:9787552316049

音乐剧《悲惨世界》是全球音乐剧的四大名剧之一，至今已连续上演33年，是世界上演

出时间最长的大型音乐剧。该剧于2002年首次引进到中国，掀起了音乐剧热潮，吸引了无数《悲惨世界》爱好者。16年后，即2018年秋，《悲惨世界》将再次来到上海演出，之后举行全国巡演。费元洪，作为本剧的引进者，将《悲惨世界》的剧本进行了翻译，还将结合本剧的历史发展、创作经历、剧情分析以及该剧与中国的渊源，全面讲述这一音乐剧中的戏剧音乐魅力、现实意义。此书可成为《音乐剧西区故事鉴赏》的延伸产品，并且将成为伴随音乐剧发展而产生的无数音乐剧爱好者的必备读物。

作者介绍:

费元洪，上海文化广场副总经理、资深剧场人、音乐剧制作人、歌词译配、音乐戏剧评论。毕业于上海音乐学院。策划引进十余部原版音乐剧（英、美、法、德）来华演出，购票观众超百万人次。策划与制作的音乐剧作品有：《极致百老汇》（2011、2012、2015版）、《春之觉醒》《遗愿清单》等。多年策划与运作的"上海原创华语音乐剧展演季"及"上海之春国际音乐剧论坛"，已成为中国音乐剧业界风向标。撰写出版多部音乐剧及古典音乐书籍，内容涉及戏剧解读、产业研究、剧本翻译。翻译作品包括《剧院魅影》《悲惨世界》等十余部经典音乐剧剧本及唱词。出版过译著《如何制作音乐剧》，著作《音乐剧<西区故事>鉴赏》。

目录:

[走进音乐剧 悲惨世界 下载链接1](#)

标签

音乐剧

费元洪

悲惨世界音乐剧

小娅

评论

-20180929 上汽文化中心看了法语版大悲 买了这本书和光盘 -20181014  
我的选修课音乐剧欣赏就要开课了 希望能获得一些专业的知识

-----  
四舍五入一本场刊。 不过费总的歌词配译还是强的。

-----  
适合入门者了解和大悲迷收藏。 何时大悲君再来啊？ 毕竟国内音乐剧市场今日已不同往日，一定能盛况空前。

-----  
[走进音乐剧 悲惨世界\\_下载链接1](#)

## 书评

-----  
[走进音乐剧 悲惨世界\\_下载链接1](#)