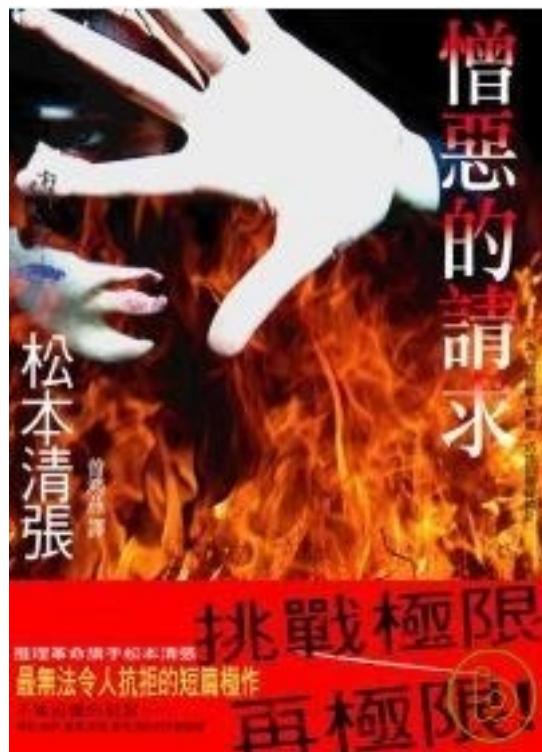


# 憎惡的請求



[憎惡的請求 下载链接1](#)

著者:松本清張

出版者:新雨出版社

出版时间:2008年04月10日

装帧:平装

isbn:9789577339423

挑戰極限

再極限

不為人知的殺人動機，巧詐的懸疑詭計

推理革命旗手松本清張

最無法令人抗拒的短篇傑作

不寒而慄的犯罪—

背叛、嫉妒、孤獨、欲望、愛情、復仇的交錯複雜

令人無法抗拒之極作

〈憎惡的請求〉—

起訴書裡記錄著我殺人的原因是因為外借的九萬圓。但那只是我的供詞。沒有人能知道真正的犯罪動機……

〈美麗的假象〉—

解不開的名畫贗品之謎，如假包換的大師名作到底隱藏著什麼樣的秘密？

〈鈴蘭〉—

一位畫商的情婦砂原矢鬚子失蹤了，不久後，警方在北海道的札幌發現了她的相機，沖洗出矢鬚子在盛開的鈴蘭花之中拍攝的照片。雖然證人曾看見新秀畫家秋村平吉與矢鬚子走在一起，但平吉卻擁有牢不可破的不在場證明！

〈女囚〉—

只要殺死了作惡多端的父親便可為家人創造幸福？而所謂「世人的同情」又是什麼？女囚筒井初因為弑父而被判下無期徒刑，為如此法理的不公判決心中深感不平的典獄長，與女囚姐妹們一席對話後卻出現令人意想不到的結論……

〈沒有記錄的首次登峰〉—

毫無證據的登峰紀錄，唯一的證人，卻一一成為不能說的秘密……

〈明信片上的少女〉—

一張始終珍藏的明信片，照片中少女小巧靈動的面容充斥了小谷亮介少年時的美麗幻想。一趟富士山下的採訪之旅，也即將同時完成亮介有生以來最大的夢想。

〈大臣之戀〉—

國務大臣佈施英造難忘初戀情人的聲聲叮嚀：「請你一定要出人頭地！你是能夠有所作為的人！」就在功成名就的時刻，她人在何方呢？

〈金環食〉—

在戰後美國佔領下的日本，一位記者報導了關於日食的忠實記錄之後卻引來無妄之災，難道科學中沒有存在所謂的客觀？

〈流動的歲月〉—

宗平的旅行目的地是童年曾經生活過的地方。對於那些地方，宗平卻只擁有著灰暗的記憶，他去那裡並非因為懷念一直深藏心裡的那塊土地，而是想追尋亡父的遺跡……

〈牆上的青草〉—

同志愛的少年犯夢想著有朝一日能成為一位作家，但這再真實不過的牢獄生活，正逼迫他一步步地去面對人生的殘酷，而這一切看似毫無未來……

本書共收錄松本清張十篇短篇極作。

作者介紹:

出生於日本小倉市。在歷經過工友、印刷工人等各式行業後，進入朝日新聞西部總社工作。在四十一歲時以《西鄉紙幣》參與小說的甄選，獲得了直木賞的提名，隨後在一九五三年以《某「小倉日記」傳》這篇作品榮頒芥川賞。一九五八年的《點與線》為推理小說界注入了所謂「社會派」的新風。他畢生竭盡所能致力於寫作活動，作品題材的時代背景也橫跨了古代到現代，其範圍極為廣泛。著有《歪曲的複寫》、《影之地帶》、《D之複合》、《黑地之繪》（以上皆為新雨出版）等。

目录:

[憎惡的請求\\_下载链接1](#)

标签

松本清張

松本清张

日本

推理小说

小说

社会派推理

日系推理

日本推理

## 评论

印象最深的〈明信片上的少女〉，非常感伤~  
松本清张有着悲天悯人的情怀与洞察世事的眼睛，不仅仅是推理作家啊

---

数个小短篇，却发人深思人性的多面。其中《女囚》中罪与罚的多角度，《没有记录的首次登峰》的人与人的信约，《明信片的少女》中人在命运中的无耐，《大臣之恋》的感情转变。。。尤其喜爱。虽然没有一般推理小说的悬疑、巧妙布置、出人意表结局，但松本清张表露了人性的原罪恶：背叛、嫉妒、欲望、仇恨、自私等等。细想之下，正是我们所面对的真实世界，而不寒而慄。但松本清张并不一味鼓吹人的黑暗，让读者对世界失去信心。我们也同时能在故事中看到：爱情、坚持不懈、信任、牺牲、守约、眷恋、认真、关顾等等人性美好一面。而犯罪只是某种的失衡。推荐此书。

---

[憎惡的請求](#) [下载链接1](#)

## 书评

---

[憎惡的請求](#) [下载链接1](#)