

世界怪奇实话(第一辑)



[世界怪奇实话\(第一辑\) 下载链接1](#)

著者:[日]牧逸马

出版者:天津人民出版社有限公司

出版时间:2018-10

装帧:平装

isbn:9787201138978

畅销日本的犯罪纪实小说

岛田庄司盛赞！推理怪才牧逸马人气作品

记录世界各类悬案、奇案、灾难事件

真实事件，往往比想象出来的故事更加离奇

所谓“怪奇实话”，指的就是离奇的事情。我在国外游历的时候曾走访过一些案发现场，本书所记载的内容，几乎都是我实际调查的结果。

——本书作者 牧逸马

它历久弥新，一直保持着鲜活的生命力，我没有任何资格来评价这部杰作。

——著名作家 岛田庄司

河中漂来一具用血红色油布包裹的男性尸体，尸体被严重切割，残碎不堪；

生意火爆的旅馆接连发生自杀事件，“凶宅”传闻层出不穷，胆大者慕名前来挑战，又相继死在房内；

妓女惨死街头，被人开肠破肚后取走子宫，凶手逃之夭夭；

多名流浪少年相继失踪，被人制成人肉香肠，挂于市井出售。

这些案件，有的虽然已经过去近百年，但是至今读来仍然让人胆战心惊。

本书收录了多篇在世界各地真实发生过的犯罪事件和奇闻异事。作者以感性而细腻的笔触来剖析犯罪心理，还原侦破过程，展示出对社会现象的思考，其独特的纪实性创作风格，对后世影响重大。

作者介绍：

牧逸马(1900—1935)，

本名长谷川海太郎，日本著名作家。

1900年生于日本新泻，1920年赴美留学，后退学四处游历。

1925年起用“谷让次”为笔名在报刊上发表文章，文章以体验美国生活状态为主。

1927年，以“林不忘”为笔名，在日本当时最大的两家新闻周刊上连载小说《丹下左膳》，后引起轰动，并改编为电影。同期又以“牧逸马”为笔名，翻译、创作欧美犯罪小说和纪实。

1935年，由于突发哮喘，牧逸马于家中猝死，年仅35岁。

虽然英年早逝，但是牧逸马阅历丰富、学识渊博，作品不仅得到了广大读者的认可，也影响了一批又一批的后继者。漫画大师手冢治虫曾将其作品中的《两百万之壺》改编成漫画，畅销日本；被誉为“推理小说之神”的日本著名作家岛田庄司对其作品《世界怪奇实话》也大为推崇，深受影响。

目录: 怪谈征集令 / 001

红油布碎尸案 / 017

两个新郎 / 041

凶宅旅馆 / 052

美容院的秘密 / 076

美手女尸案 / 098

吸血鬼凶案 / 127

鬼森林之狼 / 153

肉店里的真相 / 168

蜜月旅行之痛 / 192

失踪的日本人 / 229

宝藏谜案集 / 244

夜莺连环杀人案 / 256

· · · · · (收起)

[世界怪奇实话\(第一辑\) 下载链接1](#)

标签

日本

推理

小说

牧逸马

怪谈

怪奇

经典文学

日系推理

评论

实在看不下去 每个故事的结局来的都很突然 突然就结尾了 还有一股浓浓的翻译腔感

错译，乱译，漏译，这种垃圾译者居然还是副叫兽

2019.02.05~02.25

说实话以现在这种推理水平来看，这本书实在太老套了，所谓的证据一点也不牢靠。但是这是一本100年前，各地的真实案例改写的，那时的警察水平，加上作者是从别人嘴里听闻故事，能把案件连贯起来就很不错了

岛田庄司仰慕的作家作品，浓郁的时代气息，各具风情的故事，书末的东区开膛手。
意大利人干的，他们生产的小刀最锋利了。”
施行非法堕胎手术造成妇女死亡，医生将被判处二级杀人罪
项链necklace而不是灯笼裤knickers，美式英语里knickers指孩子的中裤或殖民地的人所穿的，灯笼裤应念bloomers。
伦敦东端破旧的汉贝林街道，像世界上所有的贫民窟一样，不乏泥泞又肮脏的路面，满是灰尘的瓦砾房子、斑驳的墙面、空气里弥漫着的稻草，以及阴暗潮湿带来的腐臭味。

2.5

整本读下来，反而是第一个虚假怪谈合集还算有点意思，其他故事，基于真实事件的再创作，有一点自我发挥的意味，又跳不出现实的框架，导致要么没有结局，要么急转直下……而且整体文风很怪，不知道是不是翻译的问题，像是一种翻译腔混杂儿童读物的感觉，但显然这些故事也并不适合儿童阅读……不推荐，就算是打发时间也不推荐。

我没有完全读完。那是一本一个世纪前的书，在当时或许是精彩的。在现在应该只适合

小朋友阅读了。

很有年代感的真实案子，部分故事的超自然成分应该是时代技术限制的原因吧，连写法都有点老气，以至于不太好看。

时代一直在变，犯罪心理倒是依然不变，就算是百年前的老案子，在现在看来也不算过时

地铁读物，（一世纪前）零零碎碎的怪异犯罪合集，有印象的也就是开头气氛渲染得比较足的小怪谈，还有那个“西班牙的来信”（大概是现在诈骗短信的起源吧）

这写的什么故事？不是有句话叫做“如果一把枪在最后不会响，开头就不要出现”吗？可这结局是怎么回事？这边的建议是把笔咬断，丢到垃圾桶里面，再也不要写这样的故事了。毕竟垃圾故事一大把，这世界真的不缺

真实的才是最可怕的

内容有些地摊文学的感觉，翻译感觉就是机翻

来看看哟

再版了....惊异奇案

虎头蛇尾的故事，劝退！

悬案还蛮多的。

[世界怪奇实话\(第一辑\) 下载链接1](#)

书评

[世界怪奇实话\(第一辑\) 下载链接1](#)