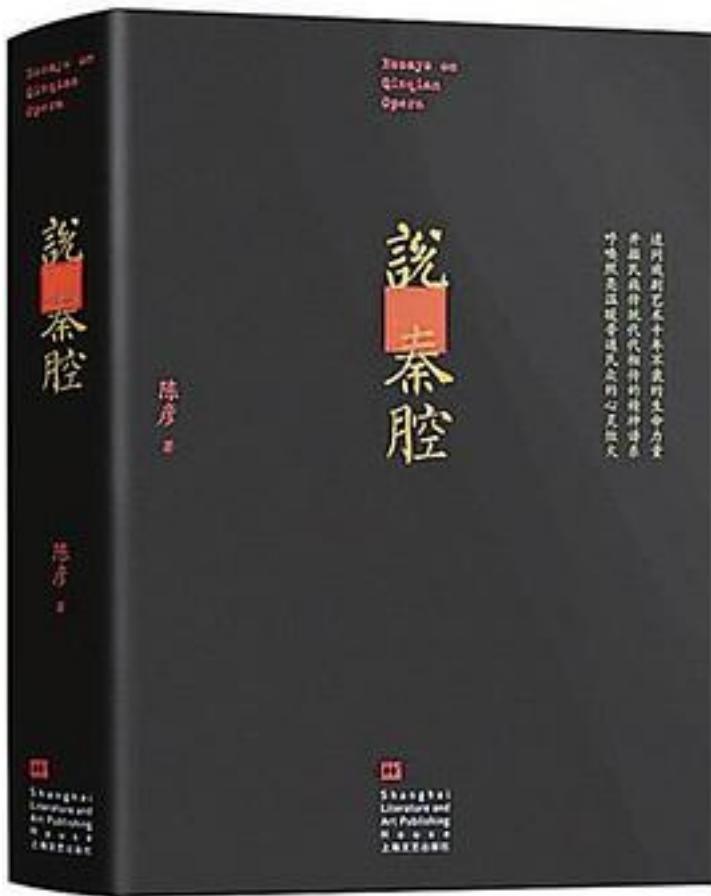


# 说秦腔



[说秦腔 下载链接1](#)

著者:陈彦

出版者:上海文艺出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787532162277

'说秦腔'是陕西有名剧作家陈彦关于秦腔艺术的随笔集。共分三辑  
从历史、戏、人三个角度来深入关照秦腔这种古老的戏剧艺术。作者陈彦既是一个很好的  
的戏剧编剧 又是一个深入的秦腔研究者  
所以他的这些关于秦腔的艺术随笔写来是行云流水 运用大量丰富的资料和细节

追问戏剧艺术千年不衰的生命力——“无论什么时代什么背景  
文艺都应该是照亮和温暖普通民众心灵的烛火  
是唤起他们为生存利和享有幸福而抗争的精神引信”。

## 作者介绍:

陈彦，1963年生于陕西镇安。一级编剧，中国作家协会会员。曾创作《迟开的玫瑰》、《大树西迁》、《西京故事》等戏剧作品数十部，三次获“曹禺戏剧文学奖”、“文华编剧奖”，作品三度入选国家舞台艺术精品工程“十大精品剧目”。著有长篇小说《西京故事》、《装台》，其中《装台》被中国小说学会评为“2015小说排行榜”长篇小说榜首，被中国图书学会评为“2015中国好书”文学艺术类第一名。出版有《陈彦剧作选》、《陈彦词作选》、散文集《必须抵达》、《边走边看》、《坚挺的表达》等著作。

## 目录: 辑一

生命的呐喊  
坚挺的表达  
与秦腔

百年老店易俗社  
秦腔·华山·宝莲灯  
秦腔与茶馆  
三千万儿女齐吼秦腔

序一方水土养一方戏-代序陈彦

辑一  
生命的呐喊  
坚挺的表达  
与秦腔

百年老店易俗社  
秦腔·华山·宝莲灯  
秦腔与茶馆  
三千万儿女齐吼秦腔

辑二  
韧性的婉约  
深厚的根植  
雷音的震悚  
不朽的周仁  
关于‘三滴血’  
女鬼之复仇  
‘赵氏孤儿’  
陈世美的几个克星

辑三  
\*火的男旦  
天才的背影

“柯老”与民众剧团  
马健翎这个人  
话说李十三  
“农民领袖”任哲中  
“秦腔正宗”李正敏

## 附录

说者与被说者 相通着的境界和操守——读‘说戏’陈忠实  
2006年的稿边笔记穆涛  
通往戏曲的“渔人之路”——‘说秦腔’阅读札记杨辉

文学是戏剧的灵魂陈彦

后记陈彦

· · · · · (收起)

[说秦腔](#) [下载链接1](#)

标签

秦腔

随笔

陕西

陈彦

散文随笔

评论

华阴老腔、华阴迷胡这两个剧种成为国家级非物质文化遗产，秦腔更是十分盛行。华山脚下华阴老腔、华阴迷胡直插云端的冲决气概，使我们不能不联想到华山山脉的刚健、雄强、峭拔、坚挺，以及那种断裂、兀立与惊险、诡谲。

---

多次谈及传统文化及继承，陈彦立的基本点没错，文字也从容。比不上陕西另三位作家的原因，我想一是语言过于白话，不够精致，二是觉悟够了，但思想深度不够，表达途径也过于直接。不过陈彦老师也还年轻，他日说不定会有其他更精彩的作品。另外，读完想去易俗社看场秦腔表演了。（陕南人第一遭）

---

很情绪化的文风，像是高考试议论文，很不实在

[说秦腔 下载链接1](#)

书评

[说秦腔 下载链接1](#)