

# 绥中吴氏藏抄本稿本戏曲丛刊



[绥中吴氏藏抄本稿本戏曲丛刊 下载链接1](#)

著者:吴书荫 主编

出版者:学苑出版社

出版时间:2004-03

装帧:

isbn:9787800600913

吴晓铃先生是研究中国小说、戏曲的著名学者，从民国时起即开始收集戏曲、曲艺书籍。其毕生所集戏曲作品集和戏曲研究资料，不少都是世人难得一见的珍稀抄本、孤本、善本，如稿本《两种情》、《青楼烈传奇》、《双义缘传奇》，孙氏家藏孤本《锡六环传奇》等。这些戏曲抄本、稿本多出自明清名家之手，如许之衡旧藏《双溪乐府》，也不乏吴先生亲自抄写的作品，其中近百种作品上有吴晓铃先生手书批校、题跋，从未被世人所见，更具有极为重要的研究、参考价值。这批抄校、稿本，几皆为《古本戏曲丛刊》所未收，是迄今规模最为宏大、系统的中国古代戏曲抄本、稿本总集，也是继《古本戏曲丛刊》之后规制最大的中国古代戏曲作品集。其中大量的手抄戏曲单出“总讲”、“串关”等舞台演出脚本及超出《清车王府藏曲本》数倍的戏曲工尺谱、锣鼓经等曲谱抄本，更使绥中吴氏所藏的戏曲作品弥足珍贵。为使这部分珍贵资料尽快整理面世，学苑出版社特组织专家学者对其进行深入、细致的整理，收录戏曲抄本近400种，把这份戏曲界泰斗的私家秘藏公诸于世，既可慰吴先生在天之灵，亦为近代中国古代戏曲抄校、稿本的最大一次整理活动。

作者介绍:

目录:

[绥中吴氏藏抄本稿本戏曲丛刊 下载链接1](#)

标签

戏曲

戲曲

史料

艺术史

文化

历史

musicology

NL

## 评论

[绥中吴氏藏抄本稿本戏曲丛刊 下载链接1](#)

## 书评

[绥中吴氏藏抄本稿本戏曲丛刊 下载链接1](#)