

# 老人与海



[老人与海\\_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:中信出版集团

出版时间:2018-11

装帧:精装

isbn:9787508696010

“人可以被毁灭，但不能被打败。”一位老人孤身在海上捕鱼，八十四天一无所获，等终于钓到大鱼，用了两天两夜才将其刺死。返航途中突遭鲨鱼袭击，经过一天一夜的缠斗，大鱼仅存骨架。但老人并未失去希望和信心，休整之后，准备再次出海……

编辑推荐

◆ 海明威等了64年的中文译本终于来了！华语传奇作家鲁羊首次翻译外国经典，译稿出版前在各界名人中广泛流传，好评如潮，口碑爆棚。

◆ 《老人与海》有声演读版音频，李蕾姐姐读经典演绎，用声音为你复活《老人与海》。

◆ 附英文原版，校自海明威1952年亲自授权的美国Scribner原版定本！中英双语，超值典藏。

◆

国际当红女插画师SlavaShults，首次为中文版《老人与海》专门创作12副海报级手绘插图，带给你前所未有的阅读体验；随书附赠精美明信片1张（一套10张随机送）。

◆ “所有的原则自天而降：那就是你必须相信魔法，相信美，相信那些在百万个钻石中总结我们的人，相信此刻你手捧的鲁羊先生的译本，就是‘不朽’这个璀璨的词语给出的最好佐证。”——丁玲文学大奖、徐志摩诗歌金奖双奖得主何三坡

◆ “鲁羊的译文，其语言的简洁、节奏、语感、画面感和情感浓与淡的交错堪称完美，我感觉是海明威用中文写了《老人与海》，真棒！”——美籍华人知名学者、博士后导师邢若曦

◆ 自1954年荣获诺贝尔文学奖至今，《老人与海》风靡全球，横扫每个必读经典书单，征服了亿万读者；据作家榜官方统计：截至2017年1月，113位诺贝尔文学奖得主作品中文版销量排行榜，海明威高居榜首，总销量突破550万册。

◆ “人可以被毁灭，但不能被打败。”——本书作者海明威（诺贝尔文学奖、普利策奖双奖得主）

作者介绍:

[美] 欧内斯特·海明威（Ernest Hemingway，1899—1961）

美国历史上耀眼的传奇作家，诺贝尔文学奖得主。

出生于芝加哥的一座小镇，兄弟姐妹六人，他排行第二。从小精力充沛，和父亲一样酷爱大自然，热衷打猎、捕鱼，在森林和湖泊中露营等。

学生时代语言天赋出众，初中开始撰写文章，高中毕业后拒上大学，18岁成为知名媒体记者。一生中参加过两次世界大战，担任过救护车司机，在前线被炮弹炸成重伤差点丧命，他的感情生活复杂，先后结婚四次，还曾和妻子来过中国报道日本侵华战争。这些独特的人生经历，成为海明威创作的源泉。在世界文坛，海明威被誉为神一样的作家，《太阳照常升起》《永别了，武器》《丧钟为谁而鸣》等经典代表作备受推崇；1952年出版的《老人与海》堪称\*之作，成为全球公认的不朽名篇。

海明威的独特文风和他塑造的硬汉形象，对整个欧美文学产生了深远影响，几乎感染了二战后的所有美国作家。

1961年，因旧伤缠身，精神抑郁，62岁的海明威在家中用猎枪自杀。消息传出，举世震惊。

传奇诗人作家 鲁羊

著名诗人作家，中国当代先锋小说标杆人物。

代表作小说集《银色老虎》，中篇系列《弦歌》《九三年的后半夜》，长篇小说《鸣指》，小说选集《黄金夜色》《佳人相见一千年》，诗集《我仍然无法深知》等。

《老人与海》是他首次翻译的完整作品，出版前译稿曾在国内外作家群中传阅，赢得好评与赞叹，被誉为里程碑式的经典中文译本。

目录: 老人与海 001  
译者后记 119  
THE OLD MAN AND THE SEA 125  
· · · · · (收起)

[老人与海\\_下载链接1](#)

## 标签

经典好书

必读经典

文史传记

@译本

\*北京·中信出版社\*

鲁羊译本

美国

1952

## 评论

清楚的认识了自己，抱定了乐观的心态，确定了目标，就要不息的奋斗。生命不息，奋斗不止。（2019.6）

-----  
好看

-----  
人可以被毁灭，到不能被打败

-----  
鲁羊的译文真是很精到，非常耐读

-----  
插画很棒，翻译也好，可以中英文对照看

-----  
鲁羊的经典译本

-----  
至少，有狮子可以梦。

-----  
我觉得翻译得挺好的啊 还有中英文对照

-----  
人可以被毁灭，但绝不能被打败。

-----  
插画很震撼，不长，送的英文版也很贴心，可以对照着看

-----  
今年看过的最有趣的小说

-----  
人可以被毁灭，但不能被打败

-----  
好看。值得一提的是，插画的画风真喜欢。

-----  
世上有一头豪猪，因为爱上艺术和女人而变成了海明威。

-----  
[老人与海 下载链接1](#)

## 书评

在海明威深刻细腻的文字描写背后，常感受到一颗空虚寂寞，渴望被认同并自我实现的心灵。在自己经验的意识里，跳动却始终无法从自我解脱的絮念的思想。  
在《老人与海》一书中，老人竭尽全力要证实自己的力量，并不肯屈服于自己的命运，最后，他钓到了一条大鱼，虽然鱼肉被鲨鱼吃...

-----  
—  
在我初次撰写本文的那些天，我在校园散步时读到一则讣告，本校一位退休工人在家中去世，享年104岁。讣告特别提到，他生前是一位淡泊、俭朴的老人。我在对他油然而升起敬意的同时，也产生一丝惊讶，我从讣告中得知，他与我同居一幢宿舍，而我却对他一无所知，甚至素未谋面。我...

-----  
桑提亚哥，海明威中篇小说《老人与海》中的主人公。  
1952年，《老人与海》出版，震动文坛。1953年，获得普利策文学创作奖。1954年，获得诺贝尔文学奖。理由是：“精通现代叙事艺术，突出表现在其近作《老人与海》之中，同时，也因为他在当代风格中所发挥的影响…… 海明威在...

-----  
《老人与海》虽然故事简短却寓意深刻，写的是老渔夫圣地亚哥在连续八十四天没捕到鱼的情况下，终于在第85天的时候发现了一条重量超过1500磅的大麻哈鱼，并开始了长达3天3夜的搏斗，大鱼才终于筋疲力尽浮上水面，被他杀死。在归程中一再遭到鲨鱼的袭击，最后回港时只剩鱼头鱼...

-----  
我不相信人会有所谓的“命运”，但是我相信对于任何人来说，“限度”总是存在的。再聪明再强悍的人，能够做到的事情也总是有限度的。老人桑地亚哥不是无能之辈，然而，尽管他是最好的渔夫，也不能让那些鱼来上他的钩。他遇到他的限度了，就象最好的农民遇上了大旱，最好的猎手...

-----  
这世界仿佛巨大的海洋。它似乎与你亲密无间，又迅即离你而去。我们身处于无比复杂的种种琐事之中，从生到死，面临的是一样的难题：人从来无法摆布自己的命运。就像老人的船，无助地随大鱼漂流，离那温暖的港湾，越来越远。我们可以选择放弃，也可以在真实的血中与伤中，背上沉...

-----  
我喜欢短小而精悍的故事。开头我的眼睛里只有一个破落的村庄，一些为了生计奔波的渔民，我想我可以想象出他们的面容，肯定是黝黑而没什么分辨率的。这儿所有的人都有着相似的人生，从出生到死亡，似乎没有什么分别。主人公，这位老渔夫，也是他们中的一员，可能比起那些可以有...

-----  
★超级畅销书《追风筝的人》《与神对话》译者李继宏先生倾心翻译。  
★本书特别锁定10分评价，让你真正读懂《老人与海》。  
★超精美装帧，封面采用精致高档艺术纸，内文采用80%一星评价超细腻纯质纸，让您在享受阅读经典乐趣的同时，有效保护视力。★阅读《老人与海》，认...

-----  
虽然还未读过此译者的这部作品，但至少作为一个普通读者来看，《灿烂千阳》和《追风筝的人》翻译的并不差，至少符合了国外书评所评价的不少特征，算得上是用并不华丽的语言平和地讲述了一个充满遗憾和悲伤的故事，在整本书中也没有觉得有因翻译导致的拗口蹩脚之感。 ...

-----  
但是因此而大肆出动水军是行不通的。实在让人恶心。  
先不论译文质量如何，是译是篡，单按这宣传文案和这套书的规模来看，这货绝逼是垃圾没跑的了。不过水军很厉害啊，实在令人佩服。  
恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心。恶心...

-----  
An old man, a small skiff (in fact a female one as Mr Hemingway use "her") and the sea. The story began under the mist of dawn. Without catching any fish within 84 days, the old man was going to break his previous record of 87 days soon under the tough sit...

---

### ① 到底文学是怎么回事儿

上回我们跟大家讲海明威写《老人与海》这本书多少有点“夫子自道”。因为在这之前，他已经被认为再也写不出好小说了，尤其他上一本小说是饱遭劣评。但是，这本小说出来之后他大获成功！美国当年很有名的杂志《生活》周刊，有一整期杂志把这篇小...

---

### 没有被打败的人 赵松

一九五二年九月一日那一期的美国《生活》周刊的封面人物，是厄内斯特-海明威。那期杂志全文刊发了他的新作《老人与海》。那张封面照里，海明威的神情有些疲倦、略带轻蔑，就像刚从战场归来的上校，刚梳理好花白渐稀的头发，紧闭嘴唇，下巴明显内收，而冷眼...

---

曾慥的《高斋诗话》里有这么一个段子：少游自会稽入见东坡。东坡问作何词。少游举“小楼连苑横空，下窥绣毂雕鞍骤。”东坡曰：“十三个字只说得一个人骑马楼前过。”读到这个故事的时候，恰好我手边正好放着一些海明威的作品。当时有过这样的想法，如果海明威来做苏轼的学生， ...

---

一直慕名《老人与海》，结果到现在才看。。

从kindle上凭感觉购买了余光中的版本，在回家的地铁上开始阅读，读着读着总是觉得有些别扭，知道海明威所描写的硬汉形象，简练概括，摒弃任何浮夸，丝毫不啰嗦的叙事手法，可是总觉得余光中所译的感觉不太相符，看了没有几页，语言...

---

海明威在《太阳照常升起》的序言中说：这世界大多数人都在迷茫。我们安慰自己，只因为那里，或许有个上帝，端坐天堂。

因为这句话，我迷恋上了这个男人。他有怎样的境遇，怎样的故事，让他对于人生有了这样的感慨。带着无限的好奇，我在网上搜索他的生平，却惊讶的...

---

最近重读了一遍《老人与海》。记得第一次读的时候是在高一，买了一套语文新课标必读丛书（十八本只看过三四本-

-），里面就属这本最薄，读后的感觉由于时间久了不太记得，反正感触不是很大，那时还是个屁孩，喜欢看故事，把《老人与海》当成一个故事来读，给我当时带来的阅读快...

---

最爱的一部小说之一。

即使是悲剧，也不曾这样让我流泪。第一次读还只是结尾时哭，如今自开头起心里就开始酸涩，泪珠儿禁不住地往下掉。这就是《老人与海》，海明威简短却令人无比感动的中篇。我相信海明威是王，桑提亚哥也是，老人梦里的狮子是一种隐喻。岁月如刀， ...

-----  
刚刚看到了一个短评说都应该看原著原因是译文都是文笔不好的。我看这本故事的时候是高一，那时候哪有读原著的英文基础即使大学毕业了考了四级证书，也任然看不了这个故事。现在老人与海的故事已经是小学生读物了，小学生看英文也不太可能，这么好的精神是值得我们所有人来学习...

-----  
[老人与海\\_下载链接1](#)