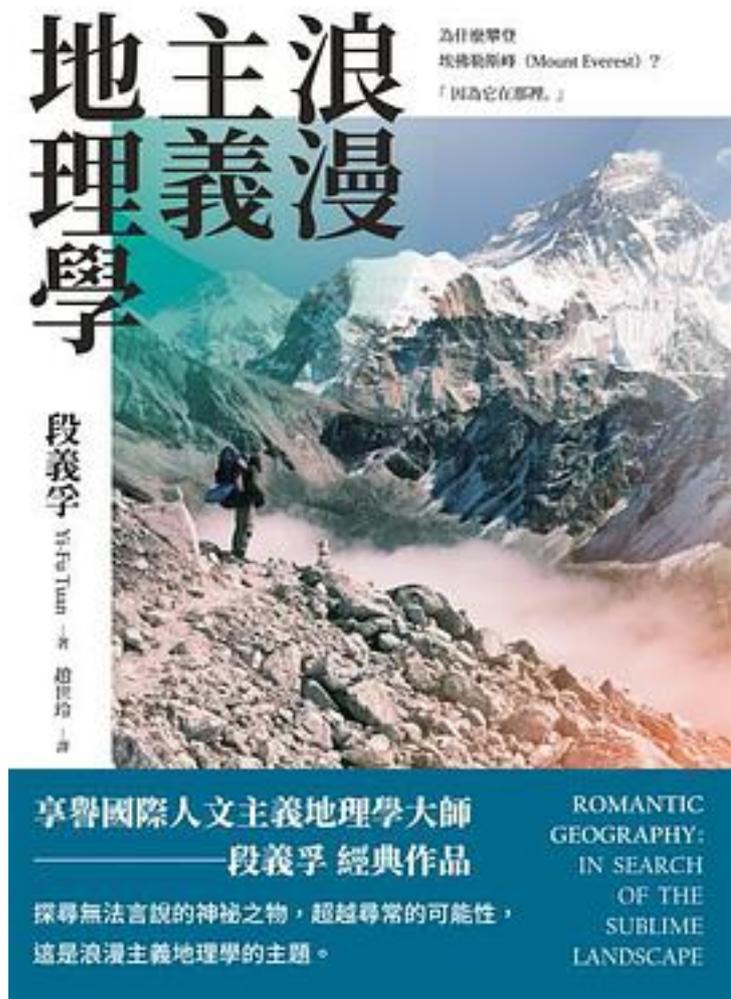


浪漫主義地理學



[浪漫主義地理學 下载链接1](#)

著者:段義孚

出版者:立緒文化

出版时间:2018-10-5

装帧:平装

isbn:9789863601197

一種既大膽想像，卻又基於現實的學問。

探尋無法言說的神祕之物，超越尋常的可能性，這是浪漫主義地理學的主題。

對於生存來說，地理學很有用處，確實是必不可少。每個人都必須知道到哪裡去尋找食物、水、和棲息之地；在現代世界，所有人必須努力，使地球——我們的家——適於居住。但是在今天，很多地理著作中缺少戲劇。地圖、資料、描述和分析比比皆是，卻沒有豪俠之舉，沒有孜孜以求的精神。

然而在不久之前，地理學還是浪漫的。英勇的探險家到難以進入之地去冒險——海洋、山嶽、森林、洞穴、沙漠、和極地的冰原——為了無法清晰表達的原因去檢驗自己的忍耐力。為什麼攀登埃佛勒斯峰（Mount Everest）？「因為它在那裡」。

由於檢驗地理學的道德性、普遍性、哲學性，以及詩歌般的潛力和含義，段義孚深化了這個領域，因而享譽全球。在本書中，他繼續討論這些廣泛的思想，正是這些思想使他躋身於當代最有影響力的地理學家之列。

在行文精緻的字裡行間，段義孚思索人類的一個傾向，在有些文明中這種傾向比在其他文明中更強烈，即人們力圖擺脫基於常識的中庸之道，信奉諸如光明／黑暗、高／低、混亂／形式、頭腦／身體這類兩極化的價值觀念。如此一來，勇於冒險的人們便皈依一些地理環境，這些環境並不滿足人類生存的需要（甚或於美滿舒適的生活），卻迎合他們性格中熱烈浪漫的渴望。

《浪漫主義地理學》是對人類精神的讚頌，可以使我們提升到高處，但是也使我們陷入深淵。

本書特色：

- ．再思人地關係：地理，講的不僅是景觀，更是人性與大地的互動。
- ．浪漫主義精神：探求，是浪漫主義的核心，也是地理學的願景，浪漫主義地理學，傾向講述廣闊的地域，揭示人們所不自知的熱望和恐懼、勇敢和貪婪。
- ．享譽國際人文主義地理學大師經典作品：段義孚是西方地理學界代表性學者，本書為其學問精華。

作者介紹：

段義孚 Yi-Fu Tuan

享譽國際的人文主義地理學大師，華裔美國學者。於一九三〇年出生於天津，先後在南京、上海、昆明、重慶等城市住過，十一歲時隨全家離開重慶，去了澳大利亞，在英國牛津大學獲得學士學位，美國加州伯克萊大學獲得博士學位。威斯康辛大學麥迪遜校區地理系萊特—維拉斯（J. K. Wright and Vilas）榮譽退休教授。

在地理學理論、園林建築、文學、宗教等研究領域都做出過舉世矚目的貢獻。他關注人的問題、注重人性、人情、其思想見解發人深省，因而被公認為「擁有超自然靈魂的正義之聲」。

曾獲眾多榮譽，包括美國藝術與科學院院士、英國皇家科學院院士、古根漢基金獎、美國地理學會授與的地理學傑出貢獻獎等。著作豐富，代表作品包括《逃避主義》（Escapism）、《恐懼》（Landscape of Fear）、《戀地情結》（Topophilia）、《人本主義地理學》（Humanist Geography）、《道德與想像》（Morality and Imagination）、《美好生活》（The Good Life）、《人之美德》（Human Goodness）等。

譯者簡介

趙世玲

北京大學及北京師範大學學士和碩士，加拿大皇后大學（Queen's University）歷史學博士，曾任教加拿大阿薩巴斯卡大學（Athabasca University），現不再教書，從事翻譯為業。曾出版英文著作：Intellectuals and the Chinese Communist Party: Radical Education during the Rising Age of Communism in China from 1920-1949 (New York: Nova Science Publishers, 2017) 以及關於教育、婦女、和勞工問題的文章。中文譯著包括《世界與東亞時間中的明清變遷, 上卷: 從明到清時間的重塑》（趙世玲譯，趙世瑜校，三聯書店，2009）等數種。

目录: 致謝

序曲

第一章 兩極化的價值觀念

黑暗與光明

混亂與形式

低與高

人類的身體

身體，房屋，和空間

社會地位

頭腦相對於肌肉

第二章 地球及其自然環境

地球和太陽系

山嶽

海洋

森林

沙漠

冰

插曲 豐饒美滿但卻平淡無奇

第三章 城市

將天庭搬到地上

斬斷與農業的紐帶

文明化冬季

征服夜晚

底層世界

光明——字面意思和象徵性含義

黑暗——字面意思和象徵性含義

私人偵探

第四章 人類

唯美主義者

英雄

聖人

尾聲

注釋

• • • • • ([收起](#))

[浪漫主義地理學 下载链接1](#)

标签

段义孚

地理学

段義孚

文化研究

港台版

段义孚著作集

文化

風景、空間、感覺、記憶

评论

排版读着费劲。内容像是随笔散文 没有什么新鲜观点。

朋友赠书只看了一半，没有读到什么值得思考的内容

段义孚一套读下来，会发觉他是在给各种文学按照不同的框架分类。当然，作者很渊博，他信手拈来的案例还是很有意思的。

这书和地理基本没啥关系，也不浪漫，感觉整个内容更偏向于宗教、人文和社会的样子。读了小半本之后有点吃不消，圣经人物之类的内容有点太多了。对于这些不甚了解又不

想了解，就读起来吃力...

基于存在主义哲学的地理学专著。这完全不同于我们以往印象中的地理学，而是人类文化中的地理学。

本书中关于浪漫主义者的实例唯一缺少的是徐霞客。esp:个人觉得 麦田里的守望者 这本书名 也是一种浪漫主义

和地理学没啥关系，偏向社会文化、人文主义，千万别当地理书或者历史书而去购买，文青应该会喜欢。

[浪漫主義地理學 下载链接1](#)

书评

天真地以为这本书能为我的旅行提供指南，然而内容完全是那样的。。。。有看季老先生的文字感觉^_^
虽然还没读完，但也不一定会影响我继续读下去的积极性。老先生的写作风格透露着属于他们那个时代独有的特质，即使以后书的内容我记不清了，这种阅读体验也会存在于我的隐性...

[浪漫主義地理學 下载链接1](#)