

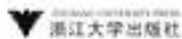
杨家将故事考论



杨家将故事考论

A Study on the Legends of Yangjia Jiang

陈小林 著



[杨家将故事考论_下载链接1](#)

著者:陈小林

出版者:浙江大学出版社

出版时间:2018-8

装帧:平装

isbn:9787308183949

陈小林著的《杨家将故事考论》重点考证明代两部杨家将小说——《北宋志传》和《杨

家府演义》的版本和成书问题。同时，以杨家将小说为代表的杨家将故事与三国、隋唐、五代、狄青、水浒、岳飞、神魔等故事的关联，以及杨家将故事的后世影响和传播，通过考察这些问题，希望能把杨家将故事的演化情形，以及杨家将故事和其他故事相互影响的实际情况描述清楚，揭示杨家将故事演变、杨家将小说成书的典型性和独特性，充分说明世代累积型小说成书过程的复杂性。

作者介绍:

目录: 绪论

1.选题价值概说

2.简短的学术史回顾

3.本书的构想与内容

第一章 杨家将小说版本关系考索

第一节 北大世本《南北宋志传》小考

1.两个世德堂本的差异

2.北大世本的性质与来历

3.北大世本的意义

第二节 三种明刊《南北宋志传》略论

1.它们的先后关系

2.它们的承袭关系

第三节 《北宋志传》与《杨家府演义》关系辨

1.前人研究评鹭

2.本书的初步看法

第二章 杨家将小说成书过程考索

第一节 麟州杨氏与杨家将故事的兴起

1.由“时事”成为“故事”

2.早期杨家将故事的相关记载

3.麟州杨氏事迹与小说的对应：以杨业为例

第二节 民族争战与杨家将故事的壮大

1.宋金争战的影响：以五郎为僧和四郎归宋为例

2.杨存中与杨家将故事

3.明初杨洪家族与杨家将故事

4.元明时期的杨家将故事

第三节 播州杨氏与杨家将故事的变异

1.小说的西南气息和地理错位

2.播州杨氏对家族史的制作

3.“杨氏家传”在小说中的投射

4.穆桂英的原型问题

5.杨宗保与杨文广：父子，抑或兄弟？

第四节 平播之役与杨家将小说的刊刻

1.两个故事系统及其汇合途径

2.平播之役和小说创作之关系

3.《北宋志传》和“熊大木模式”

4.《杨家府演义》和民间讲史

本章小结

第三章 杨家将与其他故事关系论略

第一节 杨家将和三国故事

1.惊悉凶信

2.杨业和关羽

3.孟良和姜维

4.杨文广和花关索

第二节 杨家将和隋唐故事

- 1.六万石粮食的下落和罗艺的三个条件
- 2.呼延赞和尉迟恭
- 3.龙须作为一种药物

第三节 杨家将和五代故事

- 1.王彦章和马风
- 2.杨七郎之死与李存孝之死
- 3.《南宋志传》和《飞龙全传》里的杨家将故事

第四节 杨家将和狄青故事

- 1.“姓杨人”和“狄将军”
- 2.与杨府作对的狄太师
- 3.狄青故事里的杨家将
- 4.诈死者：杨六郎和狄青
- 5.困陷柳州城

第五节 杨家将和水浒故事

- 1.小说构成上的若干类似点
- 2.“五侯杨令公之孙”杨志
- 3.杨五郎和鲁智深
- 4.呼延赞和呼延灼
- 5.“拦路虎”杨温
- 6.衅起良马
- 7.五台山参禅
- 8.征辽情节
- 9.还愿背后的故事
- 10.钩镰枪大破连环马

第六节 杨家将和岳飞故事

- 1.“杨令公的子孙”杨再兴
- 2.“五台山杨和尚”
- 3.杨六郎和岳飞
- 4.从拐子马到连环马

第七节 杨家将和神魔小说

- 1.向《西游记》取经
- 2.《封神演义》里的宝物和阵法
- 3.大破天门阵：谁抄袭谁？
- 4.《西洋记》的借鉴

本章小结

第四章 杨家将故事后世传播论略

第一节 清代小说

- 1.改头换面的《北宋志传》
- 2.清代其他小说里的杨家将人物和故事
- 3.家将系列小说的创作潮流
- 4.《杨家府演义》与《平闽全传》

第二节 明清戏曲

- 1.明清杂剧与传奇
- 2.京剧与地方戏
- 3.清代宫廷戏

第三节 说唱文学

- 1.评话和评书
- 2.木鱼书和潮州歌
- 3.鼓词和子弟书

第四节 题咏及其他

- 1.文人题咏
- 2.方志所载古迹
- 3.民间祭祀、信仰与风俗

本章小结

第五章 中国历史演义小说的生成与演进

第一节 唐宋说话伎艺及其底本问题

1.唐代俗讲与变文

2.宋代说话与话本

第二节 元明讲唱与历史演义小说的生成

1.从讲史到平话

2.从小说到词话

3.《三国演义》与《水浒传》

第三节 历史演义小说的两条演进途径

1.同一故事题材的两歧演进

2.从改编到独撰：史实化与文人化

3.到民间去：传说化与世俗趣味

本章小结

余论

1.故事系统与通俗小说成书

2.杨家将故事研究展望

主要征引文献

附录 《北宋金枪全传》的错简

索引

后记

• • • • •

([收起](#))

[杨家将故事考论](#) [下载链接1](#)

标签

宋史

杨家将

陳小林

虚实之间

历史

演义

文学

2018

评论

触类旁通，思维发散，二三章都很不错，第五章与杨家将的关系很少，无需有此一章。杨家将的文本本身含金量很少，即便运用社会学神话学叙事学的知识加以研究，充其量也不过如此，以后的研究基本到头了。恐怕不会再有未发之覆了。

[杨家将故事考论_下载链接1](#)

书评

[杨家将故事考论_下载链接1](#)